

سامانه کاکاوند

دانشیار

دانشکده: هنرهای کاربردی

گروه: فرش



سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ مدرک	مقطع تحصیلی
الزهراء تهران	پژوهش هنر	۱۳۹۴	دکتری

اطلاعات استخدامی

پایه	نوع همکاری	نوع استخدام	عنوان سمت	محل خدمت
۱۵	تمام وقت	(تنظیم نشده)	هیات علمی	گروه آموزشی فرش

سوابق اجرایی

معاون آموزشی دانشکده هنرهای کاربردی

مقالات در همایش‌ها

- سامانه کاکاوند، گلیم ژنده به مثابه هنر بازبافت، دومین همایش بین المللی هنرهای تجسمی و محیط زیست با روکرد هنر بازیافت، تهران، ۱۳۹۸، ۰۸-۲۳.
- سامانه کاکاوند، سنت نقش پردازی مشترک میان نقوش انسانی و جانوری صخره نگاری‌ها و گبه‌های استان فارس، هفتمین همایش بین المللی باستان شناسان جوان؛ ایران و سرزمین‌های همچوار، تهران، ۱۳۹۸، ۰۸-۲۲.
- سامانه کاکاوند، بن مایه ادبی در نقاشی عصر زندیه، اولین کنفرانس ملی دوستانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، بابلسر، ۱۳۹۸، ۱۱-۰۲.
- سامانه کاکاوند، ابنيه وکیل شهر شیراز در آئینه مستندنگاری سفرنامه نویسان (مطالعه تطبیقی دو سفرنامه کارستن نیبور و مادام دیولافوآ)، دومین کنگره بین المللی معماری، هنر و تحقیقات شهری ایرانی-اسلامی، شیراز، ۱۳۹۷، ۰۳-۱۰.

مقالات در نشریات

- سامانه کاکاوند، نوروز؛ چهار دوره، چهار روایت، چهار سفرنامه نویس، آیین نوروز، شماره صفحات ۴۷-۴۲، ۲۰۱۹-۲۰۲۰.
- سامانه کاکاوند، نقش مداخل در آثار هنری عصر زندیه به مثابه فورژری بافت‌های ایل قشقایی، نگره، ۰۲-۱۴۰۲/۰۱-۰۲.
- سامانه کاکاوند، تحلیل «انطباق‌پذیری فرهنگی» بر بستر قالی‌های «طرح گلستان» سده دوازدهم هجری از ورای

- پارچه‌های غیاث در دوره صفوی و منسوجات «گلوبوته دار» گورکانیان هند، هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، ۱۴۰۲/۰۵/۰۱.
۴. سمانه کاکاوند، طرح محрабی کنگره‌دار، شناسه‌ای هویتی در شکل یابی هنر عصر زندیه، نگره، ۱۴۰۲/۰۹/۱۵.
 ۵. سمانه کاکاوند، تحلیل ارتباط الگوی قابی به مثابه شکل برونه در تعامل با ماده بیان در هنر زندیه، کیمیای هنر، ۱۴۰۲/۰۵/۲۰.
 ۶. سمانه کاکاوند، شناسایی، طبقه‌بندی و تحلیل دستبافت‌ها در آثار آقا صادق (فعال در نیمه دوم سده دوازدهم ق.م)، مبانی نظری هنرهای تجسمی، ۱۴۰۲/۰۴/۲۵.
 ۷. سمانه کاکاوند، مطالعه بینامتنی نقش «رویارویی سیمرغ و ارقم» قالی بازوبندی عصر صفوی (محفوظ در موزه متropolitain) مبتنی بر ابعاد برگرفتگی از «سام نامه»، مطالعات تطبیقی هنر، ۱۴۰۲/۰۲/۰۵.
 ۸. سمانه کاکاوند، بازتاب منازل سلوک در آیینه دونگاره «درویش پیر» و «سالک جوان» از نگاره‌های عمارت هفت‌تنان عصر زندیه، رهیویه حکمت هنر، ۱۴۰۲/۰۲/۰۲.
 ۹. سمانه کاکاوند، تحلیل عرفانی رنگ در بافته‌های پنج نگاره تکیه هفت تنان متكی بر آرای ابوالمفاخر یحیی باخزی در رساله فصوص الآداب، رهیویه هنر، ۱۴۰۲/۰۲/۰۲.
 ۱۰. سمانه کاکاوند، تحلیل طرح «بندی لوزی» به عنوان الگوی رایج در قالی عصر زندیه، پیکره، ۱۴۰۱/۱۲/۱۲.
 ۱۱. سمانه کاکاوند، قالی به مثابه عنصر فرنگی در مناسک نمادین قالی‌شویی مشهد اردہال، کاشان شناسی، ۱۴۰۱/۱۲/۱۲.
 ۱۲. سمانه کاکاوند، تحلیل قالی میناخانی محفوظ در موزه بروکلین از منظر ادراک دیداری مکتب گشتالت، هنرهای صناعی اسلامی، ۱۴۰۱، ۰۴/۰۹/۲۹.
 ۱۳. سمانه کاکاوند، مطالعه تطبیقی شعائر، قاب‌بندی و نقوش مسکوکات ادوار حکومت نادرشاه افشار و کریم خان زند، مبانی نظری هنرهای تجسمی، ۱۴۰۱، ۰۳/۰۸.
 ۱۴. سمانه کاکاوند، تحلیل آیکونوگرافیک طرح واگیره‌ای قالی در نگاره رستم خان زند، رهیویه هنر، ۱۴۰۱، ۰۲/۱۵.
 ۱۵. سمانه کاکاوند، گلیم سرجامه (لتله‌ای) بشرویه و ژنده بوئین زهرا به مثابه تولیداتی سبز و پایدار، پژوهشنامه خراسان بزرگ، ۱۴۰۰، ۱۲/۱۲.
 ۱۶. خاطره محمودی و سمانه کاکاوند، واکاوی بن‌مایه مهر در طرح «حوض و جامک» و نقش «زايش» قالی اسلام، هنرهای صناعی ایران، ۱۴۰۰، ۱۲/۱۰.
 ۱۷. سحر دیانتی، سمانه کاکاوند، مطالعه تطبیقی نقش زن در دو قالی تصویری بهرام گور در هفت گنبد از منظر نظریه نمایشی اروینگ گافمن، پیکره، ۱۴۰۰، ۱۲/۱۵.
 ۱۸. ناهید تقی نژاد، سمانه کاکاوند، محمد رضا خیراللهی، تجزیه و تحلیل ساختار حاشیه در قالی‌های باعی با نظر به قاعده همانندی، نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، ۱۴۰۰، ۰۹/۱۵.
 ۱۹. سمانه کاکاوند، استحاله آیکونوگرافیک نقش مایه از در اوژنی در قالیچه‌های تصویری شهرستان خواف، پژوهشنامه خراسان بزرگ، ۱۳۹۹، ۲۶.
 ۲۰. سمانه کاکاوند، خوانش اشراقی نقش‌مایه طاووس قالی محрабی قرن دوازدهم هجری با نظر به رساله «لغت موران»، دراسات فی العلوم الانسانیه، ۱۳۹۹، ۰۶/۰۵.
 ۲۱. سمانه کاکاوند، الکتابة علی السجاد؛ دلیل علی رواج ظاهره الوقف فی عصر کریم خان زند (۱۱۹۳-۱۱۶۳ق)، آفاق الحضارة الاسلامية، ۱۳۹۹، ۰۶/۰۵.
 ۲۲. سمانه کاکاوند، مطالعه تطبیقی کتیبه قالی وقفی و منابع مکتوب درباری، با محوریت شناخت شخصیت تقی خان درانی، حاکم کرمان در عصر زندیه (۱۱۶۳-۱۲۰۹هجری)، جلوه هنر، شماره صفحات ۴۳-۴۸، ۱۳۹۸/۰۳/۰۵.
 ۲۳. سمانه کاکاوند، مطالعه عوامل تأثیرگذار بر مبانی بصیری نقوش قالی‌های مصور در نقاشی‌های ایرانی (مطالعه موردی آثار دوره‌های نادری، زند و قاجار)، مبانی نظری هنرهای تجسمی، شماره صفحات ۰۷-۱۰/۳۱-۰۶، ۱۳۹۷/۰۶.
 ۲۴. سمانه کاکاوند/ اشرف‌السادات موسوی‌لر، خوانش لایه‌های صریح و ضمنی نوشتار موجود در کتیبه قالی وقفی عصر زند، باغ نظر، ۱۳۹۵.
 ۲۵. سمانه کاکاوند، بازتاب مضامین نوروزی در آئینه متن تاریخ گیتی‌گشا در تاریخ زندیه، فرهنگ مردم ایران، ۱۳۹۵.
 ۲۶. سمانه کاکاوند/ اشرف‌السادات موسوی‌لر، تحلیل نمادشناسانه نقش-مایه‌های "قالی باعی عصر زند"، نگره، ۱۳۹۴.