

علیرضا طاهری

استاد

دانشکده: علوم نظری و مطالعات عالی هنر



سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی		گرافیک	دانشگاه هنر
کارشناسی ارشد		پژوهش هنر	دانشگاه هنر
دکتری		سینما و سمعی بصری	سوربون نوول، پاریس ۳
دکتری		دکترای تاریخ هنر	سوربون پاریس ۱
فوق دکتری		تاریخ هنر	پاریس EHESS

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر	عضو هیات علمی دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر	رسمی قطعی	تمام وقت	۲۷

سوابق اجرایی

- رییس دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر، دانشگاه هنر ایران.
- عضو هیات اجرایی جذب اعضای هیات علمی دانشگاه هنر ایران.
- عضو هیات ممیزه دانشگاه هنر ایران.
- عضو شبکه تخصصی نخبگان برنامه ریزی و گسترش برنامه ریزی آموزش عالی، 1402.
- عضو هیات ممیزه مرکزی علوم انسانی و هنر، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، 96-1394.
- عضو کمیسیون تخصصی گروه هنر و معماری هیات ممیزه مرکزی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، 96-1394.
- عضو هیات ممیزه کمیسیون هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان، 99-1395.

- رییس کمیسیون تخصصی هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان، 99-1397.
- دبیر ستاد مبارزه با مفاسد اداری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، 1387.
- عضو کمیته ارزیابی عملکرد حوزه وزارت، 1388.
- نماینده دفتر ارزیابی عملکرد در کمیته ارزیابی عملکرد وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، 1388.
- عضو کمیته نظام پیشنهادهای حوزه وزارت، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، 1388.
- مشاور مدیر کل امور بین الملل سازمان فنی و حرفه ای کشور، 1389.
- عضو ستاد ارتقا و سلامت اداری و مقابله با فساد سازمان فنی و حرفه ای کشور، 1390.
- عضو کمیته اجرایی برگزار کننده اجلاس بین المللی سازمان های فنی و حرفه ای کشورهای عضو کنفرانس اسلامی MAC، تهران، 1390.
- MAC عضو دبیرخانه مرکزی اجلاس بین المللی، تهران، 1390.
- دبیر کمیته روابط بین الملل برگزاری اجلاس بین المللی MAC وابسته به کمیته دائمی همکاری های اقتصادی و بازرگانی کشورهای اسلامی COMCEC، تهران، 1390.
- عضو میز آلمان، اتریش و فرانسه، سازمان فنی و حرفه ای کشور، 92-1391.
- عضو شورای مشورتی معاونت اجتماعی ناجا، 1392.
- رییس دانشکده هنر و معماری دانشگاه سیستان و بلوچستان، 97-96.
- عضو گروه هنر شورای متون و کتب علوم انسانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، 1400-1396.
- دبیر علمی اولین همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر، دانشگاه سیستان و بلوچستان، 1394.
- دبیر علمی دومین همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر و رسانه، ناجا، تهران، 1395.
- دبیر کمیته اجرایی همایش ملی حسابداری و حسابرسی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، 1391.
- عضو شورای پژوهشی دانشکده هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان، 95-1393.
- عضو شورای سیاستگذاری همایش بین المللی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست، 1396.
- سرپرست هسته های دانشجویی پژوهش محور هنر، دانشگاه سیستان و بلوچستان.
- عضو کمیته سازماندهی کنگره جهانی آکادین کانادا 2009.
- مشاور ارشد فرهنگی ستاد هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان، 96-1393.

همایش ها و کنفرانس ها

- بررسی نقش منطقه البروج و کاربرد آن بر روی فرش های ایرانی، علیرضا طاهری، زهره آقاچان زاده، پنجمین همایش ملی دستاوردهای علمی پژوهشگران، دانش آموختگان و دانشجویان فرش ایران، 29-30 اردیبهشت 1400، دانشگاه شیراز.
- بررسی مقایسه ای حمام مهدی قلی بیگ مشهد و حمام شاهی لاهور پاکستان، علیرضا طاهری، اعظم

- ظفرکامل، کنگره بین المللی بین رشته ای، انستیتو زبان های مدرن، دانشگاه داکا، بنگلادش، 21 ژانویه 2020.
- بررسی تطبیقی دیوارنگاری های سربینه حمام مهدی قلی بیگ مشهد و سفاینپارهای مازندران، علیرضا طاهری، اعظم ظفرکامل، همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، 29-30 آبان 97، تهران.
- بررسی نقش درفش و علم در نگارگری دوره صفویه و قاجار (شاهنامه شاه طهماسب و داوری)، علیرضا طاهری، مهران نخعی اشتري، همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، 29-30 آبان 97، تهران.
- بررسی مضامین رزم قلمدان های لاکي دوره قاجار، همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار، علیرضا طاهری، الهه اقبالی زاده، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، 29-30 آبان 97، تهران.
- بررسی معماری و تزیینات آرامگاه خواجه ربیع، ندا سرگلزایی-علیرضا طاهری، همایش ملی نقش ملی خراسان در هنر و معماری ایرانی-اسلامی، موسسه آموزش عالی فردوس، 19-20 اردیبهشت 97، مشهد.
- مطالعه تطبیقی اسطوره گارودا در هند و براق در ایران باستان، علیرضا طاهری، قرزانه رحمانی نسب، چهارمین کنفرانس بین المللی بین رشته ای، بنیاد ابوریحان بیرونی، داکا، بنگلادش، 21 آوریل 2018.
- مطالعه تطبیقی میتراي قربانی کننده گاو نر در متون کتاب ودا و اوستا، علیرضا طاهری، سوگل ابادری، چهارمین کنفرانس بین المللی بین رشته ای، بنیاد ابوریحان بیرونی، داکا، بنگلادش، 21 آوریل 2018.
- مطالعه تطبیقی نقش تولد(زایش از یهلو) در فنجان مفرغی لرستان ایران با نقش برجسته تولد بودا در هند، علیرضا طاهری، مریم خسروی، چهارمین کنفرانس بین المللی بین رشته ای، بنیاد ابوریحان بیرونی، داکا، بنگلادش، 21 آوریل 2018.
- تاثیر سیره نبوی بر تعالی هنر تصویرسازی کتب دوره اسلامی، علیرضا طاهری، همایش بین المللی سیره نبوی، نظم و امنیت اجتماعی، 19 اردیبهشت 96، تهران.
- بررسی نقش نیلوفرآبی به عنوان نماد آب و حیات طبیعت در نگارگری ایرانی، فاطمه رضایی، علیرضا طاهری، اولین همایش بین المللی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست، دانشگاه الزهراء-انجمن علمی هنرهای تجسمی، 2-3 اسفند 1396، تهران.
- بررسی تحلیلی رابطه انسان و درخت در فیلم خانه دوست کجاست، علیرضا طاهری، سوگل ابادری، اولین همایش بین المللی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست، دانشگاه الزهراء-انجمن علمی هنرهای تجسمی، 2-3 اسفند 1396، تهران.
- پژوهشی در فنون و شیوه نقش اندازی ترکیب انسان-خط نگاری در آثار فلزی دوره سلجوقیان، علیرضا طاهری، سحر صادقی، همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی، مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره، 28 اردیبهشت 96، تهران.
- بازتاب انواع توتم در فرهنگ و هنر قوم ترکمن، علیرضا طاهری، امسه گل تجدد یلمه، کنفرانس بین المللی فرهنگ، هنر و معماری اسلامی، 9 مهر 95، کیش.
- موجودات عجیب در نگاره های معراج، علیرضا طاهری، همایش بین المللی سیمای حضرت محمد(ص)، دانشکده هنر و معماری دانشگاه سیستان و بلوچستان، 16 اردیبهشت 94.
- بررسی مفاهیم مرتبط با تصویر اسفنکس در زمینه نجوم بر روی ظروف سفالی در همدوره اسلامی ایران

قرون پنجم تا هشتم هجری قمری، علیرضا طاهری، ملیحه کشتگر، ششمین کنفرانس بین المللی اقتصاد، مدیریت، علوم مهندسی و هنر، 30 دی 94، بلژیک.

- بررسی مفاهیم مرتبط با تصویر اسفنجس به همراه پرندگان بر روی ظروف سفالی در هنر دوره اسلامی ایران (قرون پنجم تا هشتم هجری قمری، علیرضا طاهری- ملیحه کشتگر، کنفرانس بین المللی علوم مهندسی، هنر و حقوق، دانشگاه اتونوما، بارسلون، 15 آوریل 2015، اسپانیا.

- مفاهیم مرتبط با هارپی و اسفنجس در تمدن های باستانی یونان و مصر، علیرضا طاهری- ملیحه کشتگر، اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی، استانبول، 2015.

- بررسی تصویر هارپی از نظر تنوع گونه و ریخت در زمینه درخت زندگی بر روی ظروف سفالی و فلزی در هنر دوره اسلامی ایران قرون پنجم تا هشتم هجری قمری، علیرضا طاهری- ملیحه کشتگر، کنفرانس بین المللی مهندسی، هنر و محیط زیست، دانشگاه شچچن، 12 دسامبر 2014.

- بررسی تطبیقی "آزاده چنگ نواز سوار بر شتر" در نگارگری ایران با "پری چنگ نواز سوار بر شتر درون ترکیبی" در نگارگری مغولی هند، علیرضا طاهری، سیده معصومه شاه چراغ، اولین همایش بین المللی میراث مشترک ایران و هند، قم، 4 مهر 92.

- سپهری در تقاطع دو تمدن ایران و هند، علیرضا طاهری، زهرا مودی، اولین همایش بین المللی میراث مشترک ایران و هند، قم، 4 مهر 92.

- بررسی تطبیقی شخصیت سیاوش در شاهنامه فردوسی با امام حسین (ع)، علیرضا طاهری، فرهاد بردباری، همایش بین المللی بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، زاهدان، 3 دی 90.

- تصویر چنگ و صلح در الواح بین النهرین، علیرضا طاهری، کنگره تاریخ فرانسه، CTHS، پریپینیان، فرانسه، آوریل 2011.

- تاثیر هنر ساسانی بر روی هنر اسپانیا در دستنوشته های بئاتوس دو لیبانا، علیرضا طاهری، کنگره جهانی تحقیقات قرون وسطی و شمال افریقا، بارسلونا، اسپانیا، ژوئیه 2010.

- نگرشی بر اهمیت و جایگاه توریسم و اکوتوریسم در ایران و دسته بندی آن از دیدگاههای مختلف، علیرضا طاهری، داود صارمی نایینی، محمد علی صارمی نایینی، چهارمین کنگره بین المللی جغرافی دانان جهان اسلام، دانشگاه سیستان و بلوچستان، فروردین 89.

- هنر و گرامیداشت مردگان، علیرضا طاهری، کنگره بین المللی تاریخ، بوردو، فرانسه، ژوئن 2009.

- تاثیر هیولاهای تصویر شده در نقاشی بر سینما، علیرضا طاهری، کنگره بین المللی بلژیک، نامور، بلژیک، می 2008.

- نقش اژدها در نشان های هراالدیک اروپا، علیرضا طاهری، کنگره بین المللی هراالدیک، کبک، کانادا، سپتامبر 2008.

- تصاویر اژدها و شیاطین جهنمی در نقاشی، علیرضا طاهری، یکصدوسی و دومین کنگره تاریخ فرانسه، دیژون، 2007.

- روند تحول و طبقه بندی نقش مدالیون ساسانی، علیرضا طاهری، هجدهمین کنفرانس مطالعات ایران در سن پترزبورگ، سن پترزبورگ، روسیه، 15 اکتبر 2015.

The Importance of Shahnameh Writings During the Thirteenth Century (Looking at the opinions of some scholars), Alireza Taheri, Yaser Ganjali, Nazrul, Hafiz and Firdausi Commemoration,

.University of Dhaka, Bangladesh, 24 Mai 2016

The Mithraism in the Culture and Arts of Iran, **Alireza Taheri, Maryam Khosravi**, 3th-
Interdisciplinary Conference on the contribution of Muslim Scholars to Science, Philosophy,
Religion and Literature, Abu Rayhan Biruni Foundation, Dhaka, Bangladesh, 10 Dec. 2015

Ajaieb Nameh in the Islamic Culture and Arts, **Alireza Taheri, Maryam Zand Haghghi**, 3th -
Interdisciplinary Conference on the contribution of Muslim Scholars to Science, Philosophy,
Religion and Literature, Abu Rayhan Biruni Foundation, Dhaka, Bangladesh, 10 Dec. 2015

عضویت در هیات تحریریه مجلات علمی و پژوهشی

- سردبیر نشریه هنر و خرد، دانشگاه هنر ایران

- سردبیر نشریه مطالعات بین رشته ای هنر، دانشگاه هنر ایران

- عضو هیات موسس و هیات مدیره انجمن علمی هنر و ادبیات تطبیقی

- عضو هیات مدیره انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران

- عضو افتخاری انجمن علمی هنر اسلامی ایران

- مدیر مسئول نشریه مطالعات هنرهای تجسمی دانشگاه سیستان و بلوچستان

- عضو هیات تحریریه نشریه مطالعات هنرهای تجسمی دانشگاه سیستان و بلوچستان

- عضو هیات تحریریه نشریه پژوهشنامه انتقادی متون و علوم انسانی

- عضو هیات تحریریه نشریه نگارینه هنرهای اسلامی، دانشگاه بیرجند

- عضو هیات تحریریه نشریه رجشمار، دانشگاه بیرجند

- عضو هیات تحریریه نشریه دوفصلنامه هنرهای صناعی، دانشگاه کاشان

- عضو هیات تحریریه نشریه هنر و فن، دانشگاه مازندران

- عضو هیات تحریریه نشریه پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، دانشگاه الزهرا

- عضو هیات تحریریه نشریه میراث ایران زمین، سازمان میراث فرهنگی

عضویت در انجمن های علمی

- عضو کمیته سازماندهی کنگره جهانی آکادین کانادا 2009.

- عضو کمیته اجرایی برگزار کننده اجلاس بین المللی سازمان های فنی و حرفه ای کشورهای عضو کنفرانس اسلامی MAC، تهران، 1390.

- MAC- عضو دبیرخانه مرکزی اجلاس بین المللی، تهران، 1390.

- دبیر کمیته روابط بین الملل برگزاری اجلاس بین المللی MAC وابسته به کمیته دائمی همکاری های اقتصادی و بازرگانی کشورهای اسلامی COMCEC، تهران، 1390.

- عضو میز آلمان، اتریش و فرانسه، سازمان فنی و حرفه ای کشور، 1391-92.

۱. ادبیات، نقاشی و سینمای تخیلی، علیرضا طاهری، نشر ساقی، ۱۳۹۵.
۲. گرگویل و گرین‌من در هنر قرون وسطی و گوتیک، علیرضا طاهری و سالومه علیایی، انتشارات مرنديز، ۱۳۹۵.
۳. هنر ساسانی و احیای آن در هنر اسلامی، قرون وسطی و رومانسک، دانشگاه سیستان و بلوچستان و مرنديز، علیرضا طاهری، ۱۳۹۵.
۴. اژدها در نقاشی اروپا نبرد سن ژرژ و اژدها، علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۶.
۵. معماری آرامگاه‌های گنبددار منطقه بلوچستان ایران، علیرضا طاهری، علیرضا انیسی، مجید کلانوری، انتشارات مرنديز، ۱۳۹۶.
۶. هیولاهای اسطوره‌ای سینما، جلوه‌های ویژه و نقاشی تخیلی، علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۷.
۷. پارچه ابریشمین ساسانی، مدالیون‌ها و نفوذ آنها در شرق و غرب، علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۷.
۸. در باب شیطان، مار، اژدها و آپوکالیپس در هنر مسیحی علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه سیستان و بلوچستان و انتشارات مرنديز، ۱۳۹۷.
۹. نقاشی دیواری‌های سربینه حمام مهدی‌قلی‌بیگ مشهد، علیرضا طاهری، اعظم ظفرکامل، انتشارات مرنديز، ۱۳۹۸.
۱۰. هیولاها و موجودات اسطوره‌ای در هنر بین‌النهرین و سفال‌نگاری یونان، علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۸.
۱۱. ریخت‌شناسی پیکرک‌های انسانی عصر مفرغ در ایران باستان و آسیای میانه، سمیرا نصر اصفهانی، علیرضا طاهری، نشر هونر، ۱۴۰۱.
۱۲. -گروتسک، کاریکاتور، کاریگروتسک، کاریفیژیوگنومی، علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه هنر ایران، ۱۴۰۱.
۱۳. - گیاهان و درختان اسطوره‌ای در برخی از فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه هنر ایران، ۱۴۰۱.