

### مشخصات فردی و علمی

نام و نام خانوادگی: علیرضا طاهری

شغل و محل خدمت: عضو هیات علمی دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر، دانشگاه هنر ایران

درجه علمی: استاد تمام پایه ۲۷

پست الکترونیکی: [al.taheri@art.ac.ir](mailto:al.taheri@art.ac.ir)

<https://www.researchgate.net/profile/Alireza-Taheri-5>  
<http://scholar.google.com/citations?user=ozGdh2yNGNsC&hl=en>  
<http://art-ac-ir.academia.edu/AlirezaTaheri>  
<http://publons.com/researcher/4622681/alireza-taheri>  
<https://orcid.org/0000-0001-5798-4307>

### تحصیلات

- فوق دکترای تاریخ هنر، EHESS، پاریس
- دکترای تاریخ هنر، سوربون، پاریس ۱
- دکترای سینما و سمعی بصری، سوربون نوول، پاریس ۳
- کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه هنر تهران
- کارشناسی گرافیک، دانشگاه هنر تهران

### تالیفات و تصنیفات

- گیاهان و درختان اسطوره‌ای در برخی از فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه هنر ایران، ۱۴۰۱.
- \* کتاب شایسته تقدیر برگزیده کتاب سال ۱۴۰۲، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان.
- گروتسک، کاریکاتور، کاریگروتسک، کاریفیژیوگنومی، علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه هنر ایران، ۱۴۰۱.
- ریخت‌شناسی پیکرهای انسانی عصر مفرغ در ایران باستان و آسیای میانه، سمیرا نصر اصفهانی، علیرضا طاهری، نشر هونر، ۱۴۰۱.
- هیولاهای و موجودات اسطوره‌ای در هنر بین‌النهرین و سفال‌نگاری یونان، علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۸.
- نقاشی دیواری‌های سربینه حمام مهدی‌قلی بیگ مشهد، علیرضا طاهری، اعظم ظفرکامل، انتشارات مرن‌دیز، ۱۳۹۸.
- در باب شیطان، مار، اژدها و آپوکالیپس در هنر مسیحی علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه سیستان و بلوچستان و انتشارات مرن‌دیز، ۱۳۹۷.
- پارچه ابریشمین ساسانی، مدالیون‌ها و نفوذ آنها در شرق و غرب، علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۷. \* کتاب شایسته تقدیر برگزیده پنجمین دوره کتاب سال ۹۷، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان.
- هیولاهای اسطوره‌ای سینما، جلوه‌های ویژه و نقاشی تخیلی، علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۷.

- معماری آرامگاه‌های گنبددار منطقه بلوچستان ایران، علیرضا طاهری، علیرضا انیسی، مجید کلانوری، انتشارات مردنیز، ۱۳۹۶.
- اژدها در نقاشی اروپا نبرد سن ژرژ و اژدها، علیرضا طاهری، انتشارات دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۶.
- هنر ساسانی و احیای آن در هنر اسلامی، قرون وسطی و رومانسک، دانشگاه سیستان و بلوچستان و مردنیز، علیرضا طاهری، ۱۳۹۵. \*کتاب شایسته تقدیر برگزیده کتاب سال ۹۵، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان.
- گرگوبیل و گرین من در هنر قرون وسطی و گوتیک، علیرضا طاهری و سالومه علیایی، انتشارات مردنیز، ۱۳۹۵.
- ادبیات، نقاشی و سینمای تخیلی، علیرضا طاهری، نشر ساقی، ۱۳۹۵.
- کتاب «چکیده مقالات همایش بین المللی سیمای حضرت محمد(ص) در هنر»، به اهتمام و کوشش علیرضا طاهری، ۱۳۹۴.
- کتاب «چکیده مقالات همایش بین المللی سیره نبوی، نظم و امنیت اجتماعی»، به اهتمام و کوشش علیرضا طاهری، ۱۳۹۵.

### مقالات علمی

- خوانشی بر کتاب رازهای جدایی: سینمای اصغر فرهادی، علیرضا طاهری، حامد کریمی افشار، پژوهشنامه انتقادی متون، دوره ۲۳، ش ۱، خرداد ۱۴۰۲.
- کتیبه‌نگاری های بناهای قرون اولیه اسلامی ایران از منظر تاریخی‌نگری، بر اساس آراء شیلا بلر، مهسا تندرو، علیرضا طاهری، نشریه پیکره، دوره ۱۲، ش ۳۲، مرداد ۱۴۰۲.
- نقوش سنگ‌نگاره‌های دره کیوگان شهر گشت شهرستان سراوان، سالم حسین بر، زهرا حسین آبادی، علیرضا طاهری، دوفصلنامه دامش‌های بومی ایران، دوره ۹، ش ۱۸، پاییز زمستان ۱۴۰۱.
- تحلیل نقش دست در بیرق و علم در نگاره‌های شاهنامه داوری با نگاه آیکونولوژی، ساحل عرفان‌منش، علیرضا طاهری، رهپویه هنر، دوره ۶، ش ۲، ۱۴۰۲.
- مطالعه تطبیقی انسان منطقه البروج (زودپاک-من) در نگاره‌های ایران و هند، زهره آقاجان زاده، علیرضا طاهری، دوره ۹، ش ۲۴، بهمن ۱۴۰۱.
- جنبش گلابی در کاریکاتورهای انقلاب ژوبیه فرانسه، علیرضا طاهری، مهرداد کشتی‌آرا، جلوه هنر، سال ۱۴، ش ۱، ۱۴۰۱.
- واکاوی مفهوم «گروتسک» در ادبیات و نقاشی (دورهٔ رنسانس)، علیرضا طاهری، مهرداد کشتی‌آرا، نشریه رهپویه هنر، دوره ۵، ش ۱، ۱۴۰۱.
- صورتبندی اصول هفتگانه هنر ایرانی، نقدی بر هفت اصل تزئینی هنر ایران، علیرضا طاهری، رویا ظریفیان، پژوهشنامه انتقادی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۴۰۱.
- خوانشی نقادانه بر کتاب «رازهای جدایی: سینمای اصغر فرهادی»، علیرضا طاهری، حامد کریمی افشار، پژوهشنامه انتقادی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۴۰۱.
- بازنمایی درختان مقدس و اسطوره ای اسلامی در نگارگری (زقوم، طوبی، سدره المنتهی)، علیرضا طاهری، مهرداد کشتی‌آرا، نگارینه هنر اسلامی، دوره ۸، شماره ۲۲، پاییز و زمستان ۱۴۰۰.
- بررسی روایات تصویری از پیروزی شاپور بر والرین امپراطور روم در نقش برجسته نقش رستم و برخی آثار نقاشی غربی، علیرضا طاهری، اعظم ظفرکامل، نشریه رهپویه دانشگاه سوره، سال چهارم، ۱۴۰۰.
- مطالعه روند تحول فرم ابزار جنگی گرز نگاره‌های سه شاهنامه طهماسبی، رشیدا و بایسنقر، علیرضا طاهری، الهه اقبالی زاده، پژوهش هنر، دوره ۱۰ شماره ۲۰، ۱۳۹۹.

- مطالعه پیکرک‌های انسانی شمال شرقی ایران باستان و آسیای میانه در عصر مفرغ از منظر ریخت‌شناسی، علیرضا طاهری، سمیرا نصر اصفهانی، نشریه رهپویه دانشگاه سوره، شماره ۷، سال سوم، ۱۳۹۹.
- مطالعه عناصر شکار در دوره ساسانی با تأکید بر ظروف سیمین و صحنه شکارگاه طاق بستان، علیرضا طاهری، شب‌نم سپیدنامه، نشریه رهپویه دانشگاه سوره، شماره ۶، سال سوم، ۱۳۹۹.
- نقدی بر روش شناسی کتاب «پیکر انسان در هنر اسلامی» میراث گذشته و تحولات پس از اسلام، علیرضا طاهری، بتول معاذاللهی، پژوهشنامه انتقادی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۹.
- نقدی بر کتاب تندیس‌گری و شمایل‌نگاری در ایران پیش از اسلام، علیرضا طاهری، سمیرا نصر اصفهانی، پژوهشنامه انتقادی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دوره ۲۱، ش ۸، ۱۴۰۰.
- شمایل‌نگاری «قالیچه شترلیلی» با نقش زن سوار بر شتر «درون ترکیبی»، معصومه شاهچراغ، علیرضا طاهری، فن‌روش شمیلی، ابوالقاسم دادور، گلجام، شماره ۳۸، ۱۳۹۹.
- خوانشی بر کتاب «هنر چگونه می‌تواند زندگی شما را دگرگون کند»، علیرضا طاهری، بتول معاذاللهی، پژوهشنامه انتقادی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۹.
- نقد و بررسی کتاب «طراحی و ارتباطات بصری: رهیافتی بر روش‌شناسی بصری» علیرضا طاهری، سحر صادقی، پژوهشنامه انتقادی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، شماره ۲، اردیبهشت ۱۳۹۹.
- شیوه‌های اجرایی و بیانی تعزیه در ایران و هند، حبیباله کاظم نژادی، علیرضا طاهری، مطالعات شبه قاره، ۱۴۰۰.
- مطالعه پیکرک‌های زنانه عصر مفرغ شوش از منظر ریخت‌شناسی، علیرضا طاهری، سمیرا نصر اصفهانی، نشریه هنرهای زیبا، ۱۳۹۹.
- مطالعه تطبیقی شیوه تصویرگری فرشتگان «اسرافیل، جبرئیل و میکائیل» در کتاب عجایب المخلوقات و غرایب الموجودات قزوینی (نسخه کتابخانه ملی فرانسه، ۴۶۳؛ کتابخانه ملی ۳۳۴۳-۴۶ و چاپ سنگی طهران، ۱۲۸۳، زهره آقاجان زاده، علیرضا طاهری، نشریه نگارینه (هنر اسلامی)، شماره ۱۸، ۱۳۹۸.
- بررسی تأثیر تحولات اجتماعی و فرهنگی در دوره‌های صفوی و قاجار بر چهره‌نگاری و پیکره‌نگاری زن، مرضیه رشیدی، علیرضا طاهری، زن در فرهنگ و هنر، دوره ۱۱، شماره ۲، ۱۳۹۸.
- تاریخ‌گرایی در حوزه مطالعات هنر اسلامی، نقدی بر کتاب معماری ایلخانی در نطنز، علیرضا طاهری، رویا ظریفیان، پژوهشنامه انتقادی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، شماره ۵، ۱۳۹۸.
- شیوه تصویرگری نسخ خطی کتاب «تشریح بدن» منصور و تأثیر آن بر کتب تشریح بدن غربی و ژاپنی، علیرضا طاهری، نشریه هنرهای زیبا، دوره ۲۳، ش ۱، ۱۳۹۷.
- فیزیوگنومی یا چهره‌شناسی و انعکاس آن در ادبیات و نقاشی، علیرضا طاهری، نشریه هنرهای زیبا، دوره ۲۳، ش ۴، ۱۳۹۷.
- بررسی تطبیقی نقوش براق در نگاره‌های معراج دوران اسلامی با برخی از لگام‌های مفرغی لرستان، علیرضا طاهری - مریم خسروی، نشریه مطالعات باستان‌شناسی دانشگاه تهران، شماره ۲، ۱۳۹۷.
- مطالعه تطبیقی نگاره‌های «کتاب سعادت» و «کتاب البلهان» ابومعشر بلخی، علیرضا طاهری، نشریه هنرهای زیبا، دوره ۲۲، ش ۱، ۱۳۹۶.
- بررسی ساختار و مفصل‌بندی «انسان-خط» نگاری در هنرهای صناعی دوره سلجوقی، علیرضا طاهری - سحر صادقی، نشریه باغ نظر، ش ۵۴، ۱۳۹۶.
- مطالعه کاربرد و شیوه ترکیبی «انسان-خط» نگاری در آثار فلزی دوره سلجوقیان، علیرضا طاهری - سحر صادقی، نشریه مطالعات هنر اسلامی، ش ۵۴، ۱۳۹۶.
- تجلی حماسه عاشورا در نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای دوره ی قاجار، اصغر جوانی - دادخدا خدایار - علیرضا طاهری - زهرا حسین آبادی، نشریه پژوهش‌های تاریخی ایران و اسلام، ش ۱۹، ۱۳۹۵.
- بررسی ردپای جانوران بر فرش ایرانی، مریم فروغی نیا، علیرضا طاهری، مرتضی شاهسوار، نشریه نقش‌مایه، ش ۲۶، ۱۳۹۵.

- مطالعه نقوش "درون ترکیبی" در نگارگری ایران و هند(مغول) و مقایسه آن با آثار آرکیم بولدو، علیرضا طاهری، سیده معصومه شاه چراغ، نشریه نگره، ش ۳۷، ۱۳۹۵.
- بررسی شخصیت های نگاره نبرد رستم با پادشاه مازندران در نگارگری مکتب شیراز با توجه به شیوه درون ترکیبی و درون صخره ای، علیرضا طاهری، سیده معصومه شاه چراغ، مریم ناصرزاد، نشریه نقشمایه، ش ۲۵، ۱۳۹۴.
- تاثیر حرمسرا بر شیوه پیکرنگاری فتحعلیشاهی، علیرضا طاهری، بتول معاذالهی، نشریه زن در فرهنگ و هنر، مرکز مطالعات و تحقیقات زنان دانشگاه تهران، ش ۲، ۱۳۹۴.
- روند تحول مدالیون های بافته های ساسانی و تاثیر آنها بر نمونه های هنر اسلامی، بیزانس و مسیحی، علیرضا طاهری، نشریه هنرهای زیبا، دوره ۲۰، ش ۱، ۱۳۹۴.
- تاثیر نقاشی نئوکلاسیسیزم درباری فرانسه بر پیکر نگاری درباری قاجار (فتحعلیشاه)، علیرضا طاهری، مهران نبی پور، نیما ادهم، نشریه نقشمایه، شماره ۱۸، ۱۳۹۴.
- تصویر هاریبی در هنر اسلامی با تکیه بر آثار فلزی و سفال (قرون پنجم تا هشتم هجری، علیرضا طاهری، ملیحه کشتگر، نشریه نقشمایه، شماره ۲۱، ۱۳۹۳.
- نقوش "حیوان-گیاه" در هنر ساسانی و تاثیر آن بر هنر اسلامی؛ بیزانس و رومی وار فرانسه، علیرضا طاهری، نشریه هنرهای زیبا، دوره ۱۸، ش ۲، ۱۳۹۲.
- شناسایی و طبقه بندی نقش درخت واق واق در فرش های سده های دهم تا سیزدهم هجری ایران، علیرضا طاهری، سمیه ربیعی، نشریه نگره، شماره ۲۵، ۱۳۹۲.
- مطالعه ساختار سجاده های (معاصر) سیستان و بلوچستان، زهرا حسین آبادی، علیرضا طاهری، جواد آویشی، نشریه گلجام، شماره ۲۲، ۱۳۹۱.
- ساختار براق در نگارگری ایران، علیرضا طاهری، نشریه نقشمایه، شماره ۱۰، ۱۳۹۱.
- تصویر دیو، غول و جن در کتاب "عجایب المخلوقات و غرایب الموجودات" القزوینی، علیرضا طاهری-مریم زند حقیقی، نشریه نقشمایه، شماره ۱۵، ۱۳۹۱.
- نقوش ساسانی بر روی نسخه های بئاتوس لیابانا اسپانیا، علیرضا طاهری، نشریه باغ نظر، ش ۲۱، ۱۳۹۱.
- درخت مقدس، درخت سخنگو و نقش واق در هنر اسلامی، علیرضا طاهری، نشریه باغ نظر، ش ۸، ۱۳۹۰.
- موجودات و الهگان متکثرالاعضا در تمدن هند، علیرضا طاهری، بتول معاذالهی، مطالعات شبه قاره، شماره ۹، ۱۳۹۰.
- جنبه های نمایشی اشعار شاملو، علیرضا طاهری، زینب یدملت، نشریه بوستان ادب دانشگاه شیراز، ش ۳، ۱۳۹۰.
- تجلی نقشمایه شیر در قالی های دوره صفوی، علیرضا طاهری- وحیده حسامی، جلوه هنر دانشگاه الزهراء، شماره ۶، ۱۳۹۰.
- بررسی نقش شیر در فرش ابریشمی حیوان دار موزه متروپولیتن، علیرضا طاهری- وحیده حسامی، پژوهش هنر دانشگاه هنر اصفهان، شماره ۲، ۱۳۹۰.
- بررسی تطبیقی گرگویل ها و سرستون های تخت جمشید، علیرضا طاهری- سالومه علیایی، جلوه هنر دانشگاه الزهراء، شماره ۵، ۱۳۹۰.
- سیر تحول و طبقه بندی ازدها در نگارگری ایران، علیرضا طاهری، فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، شماره ۱۰، ۱۳۸۸.
- مروری بر باور ایرانیان در مورد فرشتگان و بال های آنان در چند نگاره، علیرضا طاهری، زهره صادق، نشریه نقشمایه، شماره ۲، ۱۳۸۷.
- بررسی نقوش مشترک میان منسوجات دوره سلجوقی و اسپانیا، علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی، آمنه اسفندیاری، گنجینه فرهنگستان هنر، ۱۳۹۳.
- مطالعه ساختاری رخنمون های صخره ای در نگاره " فرود با ایرانیان مواجه می شود" از شاهنامه طهماسبی، علیرضا طاهری- مریم ناصرزاد، مطالعات هنرهای تجسمی دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۳.

- بررسی معماری و تزیینات مدارس دودر و پریراد، علیرضا طاهری، اکرم نوری، فصلنامه آستان هنر/ آستان قدس رضوی، ۱۳۹۴.
- موجودات افسانه ای در نبرد با حضرت علی(ع) در نگاره های خاوران نامه ابن حسام خوسفی، علیرضا طاهری، سعیده رضایی، رهپویه دانشگاه سوره، ۱۳۹۱.
- بررسی تاثیر معماری ابنیه دوره تیموری و صفوی در نگاره های بهزاد، علیرضا طاهری، حبیب اله کاظم نژادی، رهپویه دانشگاه سوره، ۱۳۹۱.
- تاثیر تصویر سیمرخ ساسانی بر روی هنر اسلامی، بیژانس و مسیحیت، علیرضا طاهری، نشریه هنرهای زیبا، دوره ۱ شماره ۳۸، ۱۳۸۸.
- تاثیر نقوش ساسانی بر روی فرشینه بایو، علیرضا طاهری، نشریه هنرهای زیبا، ۱۳۸۹.
- The Typology of extraordinary creatures in the miniatures of Shahrokhi's (Mir Heydar) Miraj Nameh, Alireza Taheri, Habibolah Kazemnejadi, Abolghasem Nemat Shahrebabaki, The International Journal of Humanities, 2021.
- The Anatomy Illustration in Some of the Western and Iranian Medical Manuscripts, Alireza Taheri, The Journal of Research on History of Medicine, Vol.9, No 3, 2020.
- A Comparative Study of Drawing Style with Rows of Animals in Persian and Greek Pottery Art (Orientalism Impact), Alireza Taheri, Habibolah Kazemnejadi, Abolghasem Nemat Shahrebabaki, The International Journal of Humanities, Vol. 27, 2020.
- The "Man-bull" and the « Master of animals » in Mesopotamia and in Iran, Alireza Taheri, The International Journal of Humanities, Vol. 20, 2013.
- Recognition of Gusheh Daramad as a Langue of Dastgah in Iranian Traditional Music, Alireza Taheri, Ramin Keshavarz, Ebrahim Jandaghi, World Journal of Management and Art, online, Spain, 2015.
- The Study of Harpy Image According to the Variety of Species and Morphology in the Context of Tree of Life on Pottery and Metallic Containers in Iran's Art on Islamic Art Period (from fifth century to eight century, Alireza Taheri, Maliheh Keshtgar, Indian Journal of Fundamental and Applied Life Sciences, Online, India, 2015.

### همایش های بین المللی و ملی

- بررسی نقش منطقه البروج و کاربرد آن بر روی فرش های ایرانی، علیرضا طاهری، زهره آقاچان زاده، پنجمین همایش ملی دستاوردهای علمی پژوهشگران، دانش آموختگان و دانشجویان فرش ایران، ۲۹-۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۰، دانشگاه شیراز.
- بررسی مقایسه ای حمام مهدی قلی بیگ مشهد و حمام شاهی لاهور پاکستان، علیرضا طاهری، اعظم ظفر کامل، کنگره بین المللی بین رشته ای، انستیتو زبان های مدرن، دانشگاه داکا، بنگلادش، ۲۱ ژانویه ۲۰۲۰.
- بررسی تطبیقی دیوارنگاری های سربینه حمام مهدی قلی بیگ مشهد و سقانیارهای مازندران، علیرضا طاهری، اعظم ظفر کامل، همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۲۹-۳۰ آبان ۹۷، تهران.
- بررسی نقش درفش و علم در نگارگری دوره صفویه و قاجار (شاهنامه شاه طهماسب و داوری، علیرضا طاهری، مهران نخعی اشتري، همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۲۹-۳۰ آبان ۹۷، تهران.
- بررسی مضامین رزم قلمدان های لاکی دوره قاجار، همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار، علیرضا طاهری، الهه اقبالی زاده، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۲۹-۳۰ آبان ۹۷، تهران.
- بررسی معماری و تزیینات آرامگاه خواجه ربیع، ندا سرگلزایی-علیرضا طاهری، همایش ملی نقش ملی خراسان در هنر و معماری ایرانی-اسلامی، موسسه آموزش عالی فردوس، ۱۹-۲۰ اردیبهشت ۹۷، مشهد.

- مطالعه تطبیقی اسطوره گارودا در هند و براق در ایران باستان، علیرضا طاهری، قرزانه رحمانی نسب، چهارمین کنفرانس بین المللی بین رشته ای، بنیاد ابوریحان بیرونی، داکا، بنکلادش، ۲۱ آوریل ۲۰۱۸.
- مطالعه تطبیقی میترا ی قربانی کننده گاو نر در متون کتاب ودا و اوستا، علیرضا طاهری، سوگل ابادری، چهارمین کنفرانس بین المللی بین رشته ای، بنیاد ابوریحان بیرونی، داکا، بنکلادش، ۲۱ آوریل ۲۰۱۸.
- مطالعه تطبیقی نقش تولد(زایش از پهلوی) در فنجان مفرغی لرستان ایران با نقش برجسته تولد بودا در هند، علیرضا طاهری، مریم خسروی، چهارمین کنفرانس بین المللی بین رشته ای، بنیاد ابوریحان بیرونی، داکا، بنکلادش، ۲۱ آوریل ۲۰۱۸.
- تاثیر سیره نبوی بر تعالی هنر تصویرسازی کتب دوره اسلامی، علیرضا طاهری، همایش بین المللی سیره نبوی، نظم و امنیت اجتماعی، ۱۹ اردیبهشت ۹۶، تهران.
- بررسی نقش نیلوفرآبی به عنوان نماد آب و حیات طبیعت در نگارگری ایرانی، فاطمه رضایی، علیرضا طاهری، اولین همایش بین المللی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست، دانشگاه الزهرا- انجمن علمی هنرهای تجسمی، ۲-۳ اسفند ۱۳۹۶، تهران.
- بررسی تحلیلی رابطه انسان و درخت در فیلم خانه دوست کجاست، علیرضا طاهری، سوگل ابادری، اولین همایش بین المللی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست، دانشگاه الزهرا- انجمن علمی هنرهای تجسمی، ۲-۳ اسفند ۱۳۹۶، تهران.
- پژوهشی در فنون و شیوه نقش اندازی ترکیب انسان-خط نگاری در آثار فلزی دوره سلجوقیان، علیرضا طاهری، سحر صادقی، همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی، مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره، ۲۸ اردیبهشت ۹۶، تهران.
- بازتاب انواع توتم در فرهنگ و هنر قوم ترکمن، علیرضا طاهری، امسه گل تجدد یلمه، کنفرانس بین المللی فرهنگ، هنر و معماری اسلامی، ۹ مهر ۹۵، کیش.
- موجودات عجیب در نگاره های معراج، علیرضا طاهری، همایش بین المللی سیمای حضرت محمد(ص)، دانشکده هنر و معماری دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۶ اردیبهشت ۹۴.
- بررسی مفاهیم مرتبط با تصویر اسفنکس در زمینه نجوم بر روی ظروف سفالی در هنردوره اسلامی ایران قرون پنجم تا هشتم هجری قمری، علیرضا طاهری، ملیحه کشتگر، ششمین کنفرانس بین المللی اقتصاد، مدیریت، علوم مهندسی و هنر، ۳۰ دی ۹۴، بلژیک.
- بررسی مفاهیم مرتبط با تصویر اسفنکس به همراه پرندگان بر روی ظروف سفالی در هنر دوره اسلامی ایران ( قرون پنجم تا هشتم هجری قمری، علیرضا طاهری- ملیحه کشتگر، کنفرانس بین المللی علوم مهندسی، هنر و حقوق، دانشگاه اتونوما، بارسلون، ۱۵ آوریل ۲۰۱۵، اسپانیا.
- مفاهیم مرتبط با هارپی و اسفنکس در تمدن های باستانی یونان و مصر، علیرضا طاهری- ملیحه کشتگر، اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی، استانبول، ۲۰۱۵.
- بررسی تصویر هارپی از نظر تنوع گونه و ریخت در زمینه درخت زندگی بر روی ظروف سفالی و فلزی در هنر دوره اسلامی ایران قرون پنجم تا هشتم هجری قمری، علیرضا طاهری- ملیحه کشتگر، کنفرانس بین المللی مهندسی، هنر و محیط زیست، دانشگاه شچچن، ۱۲ دسامبر ۲۰۱۴.
- بررسی تطبیقی "آزاده چنگ نواز سوار بر شتر" در نگارگری ایران با "پری چنگ نواز سوار بر شتر درون ترکیبی" در نگارگری مغولی هند، علیرضا طاهری، سیده معصومه شاه چراغ، اولین همایش بین المللی میراث مشترک ایران و هند، قم، ۴ مهر ۹۲.
- سپهری در تقاطع دو تمدن ایران و هند، علیرضا طاهری، زهرا مودی، اولین همایش بین المللی میراث مشترک ایران و هند، قم، ۴ مهر ۹۲.

- بررسی تطبیقی شخصیت سیاوش در شاهنامه فردوسی با امام حسین (ع)، علیرضا طاهری، فرهاد بردباری، همایش بین المللی بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، زاهدان، ۳ دی ۹۰.
- تصویر جنگ و صلح در الواح بین النهرین، علیرضا طاهری، کنگره تاریخ فرانسه، CTHS، پربینیان، فرانسه، آوریل ۲۰۱۱.
- تاثیر هنر ساسانی بر روی هنر اسپانیا در دستنوشته های بئاتوس دو لیابانا، علیرضا طاهری، کنگره جهانی تحقیقات قرون وسطی و شمال افریقا، بارسلونا، اسپانیا، ژوئیه ۲۰۱۰.
- نگرشی بر اهمیت و جایگاه توریسم و اکوتوریسم در ایران و دسته بندی آن از دیدگاههای مختلف، علیرضا طاهری، داود صارمی نایینی، محمد علی صارمی نایینی، چهارمین کنگره بین المللی جغرافی دانان جهان اسلام، دانشگاه سیستان و بلوچستان، فروردین ۸۹.
- هنر و گرامیداشت مردگان، علیرضا طاهری، کنگره بین المللی تاریخ، بوردو، فرانسه، ژوئن ۲۰۰۹.
- تاثیر هیولاهای تصویر شده در نقاشی بر سینما، علیرضا طاهری، کنگره بین المللی بلژیک، نامور، بلژیک، می ۲۰۰۸.
- نقش اژدها در نشان های هراالدیک اروپا، علیرضا طاهری، کنگره بین المللی هراالدیک، کبک، کانادا، سپتامبر ۲۰۰۸.
- تصاویر اژدها و شیاطین جهنمی در نقاشی، علیرضا طاهری، یکصدوسی و دومین کنگره تاریخ فرانسه، دیژون، ۲۰۰۷.
- روند تحول و طبقه بندی نقش مدالیون ساسانی، علیرضا طاهری، هجدهمین کنفرانس مطالعات ایران در سن پترزبورگ، سن پترزبورگ، روسیه، ۱۵ اکتبر ۲۰۱۵.

- The Importance of Shahnameh Writings During the Thirteenth Century (Looking at the opinions of some scholars), Alireza Taheri, Yaser Ganjali, Nazrul, Hafiz and Firdausi Commemoration, University of Dhaka, Bangladesh, 24 Mai 2016.

- The Mithraism in the Culture and Arts of Iran, Alireza Taheri, Maryam Khosravi, 3th Interdisciplinary Conference on the contribution of Muslim Scholars to Science, Philosophy, Religion and Literature, Abu Rayhan Biruni Foundation, Dhaka, Bangladesh, 10 Dec. 2015.

- Ajaieb Nameh in the Islamic Culture and Arts, Alireza Taheri, Maryam Zand Haghghi, 3th Interdisciplinary Conference on the contribution of Muslim Scholars to Science, Philosophy, Religion and Literature, Abu Rayhan Biruni Foundation, Dhaka, Bangladesh, 10 Dec. 2015.

### پایان نامه های دکتری و کارشناسی ارشد

- تاثیر فرهنگ و هنر ایلخانان بر هنرمملوکان مصر ( بر مبنای تحلیل آثار موجود در موزه هنرهای اسلامی قاهره)، مانده جابری راد، رساله دکتری، دانشگاه هنر تهران.
- نقش تصویرسازی نسخ مصور پزشکی در پیشرفت طب در بستر تمدن اسلامی، مژده شرفخواه، رساله دکتری، دانشگاه هنر تهران.
- نقش رسانه ای کتب چاپ سنگی در ترویج مضامین مذهبی و هاژیوگرافی شخصیت های دینی در دوره قاجار (با تاکید بر آثار موجود در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی و کتابخانه موزه ملی ملک)، مریم نریمی، رساله دکتری، دانشگاه هنر تهران.
- شمایل شناسی نگاره های درون ترکیبی در مکتب گورکانیان هند، سیده معصومه شاهچراغ، رساله دکتری، دانشگاه هنر تبریز، علیرضا طاهری، فنوش شمیلی، مشاور: ابوالقاسم دادور، ۱۴۰۰.
- ابزار بصری سینمای اکسپرسیونیستی و تاثیر آن بر فیلم «نوار» (با تاکید بر آثار فریتز لانگ)، محمد امین شمس الدینی، دانشگاه هنر تهران، ۱۴۰۱.
- مفاهیم شیعی در نقاشی های قهوه خانه ای دوره قاجار (با تاکید بر حماسه عاشورا)، حبیباله کاظم نژادی، دانشگاه اصفهان، اصغر جوانی، دادخدا خدایار، مشاور: علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی، ۱۳۹۶.

- بررسی شمایل‌شناسی نگاره زال و رودابه در شاهنامه بایسنقری و شاهنامه طهماسبی، زیبا یزدان‌جو، دانشگاه سیستان و بلوچستان، [زهره حسین آبادی، علیرضا طاهری]-۹۹.
- بررسی ساختاری و مفهومی نقوش تزئینی ظروف مسی کرمان از دوره تیموری تا قاجار، زهره حسین پور بی بی حیاتی زاده، [علیرضا طاهری]، ۹۸.
- بررسی تحول فرمی گرزهای جنگی نگاره‌های شاهنامه (مطالعه موردی شاهنامه طهماسبی، رشیدا و بایسنقری)، الهه اقبالی زاده، [علیرضا طاهری]، ۹۸.
- تاثیر عوامل اجتماعی بر سلیقه زنان بلوچ و نقش آن در تحول نقوش سنتی بلوچ و بکارگیری آن در پوشاک بانوان، فرح انگیز ضامن، [علیرضا طاهری]، ۹۸.
- بررسی شیوه تصویر پردازی آناتومی انسانی کتاب تشریح البدن منصورى و "انسان منطقه البروج" (زودیاک من) در نسخ مصور طبي، زهره اقاچان زاده، [علیرضا طاهری]، ۹۸.
- جایگاه مستند روایت فتح اثر سید مرتضی آوینی در تعاملات فرهنگی و هنر از منظر جامعه‌شناسی، حامد زارعی، [علیرضا طاهری] ۱۴۰۰.
- اصالت در هویت بصری از منظر توسعه گردشگری (نمونه موردی استان سیستان و بلوچستان)، سیدعطاله تبادکانی اول، [عبدالحمید بحرپیما، علیرضا طاهری]، ۱۳۹۹.
- بررسی شیوه بکارگیری خطوط منح‌نی و اسپیرال در طراحی دیو نقاشی‌های محمد سیاه قلم، فاطمه رضایی، [احمیدرضا آویشی، علیرضا طاهری]، ۹۸.
- بررسی تک چهره نگاری بر روی قلمدان‌های دوره صفوی تا قاجار، مرضیه رشیدی بشراবাদی، [محمدرضا حسنی، علیرضا طاهری]، ۹۷.
- بررسی علم و علامت در ایران از قرن دهم تا چهاردهم هجری قمری با رویکرد جامعه‌شناسی، مهران نخعی اشتري، [علیرضا طاهری]، ۹۷.
- بررسی نقش فرشتگان بر روی سنگ قبور ارامنه و تخت فولاد اصفهان از منظر ریخت‌شناسی (با تاکید بر دوره قاجار)، فرزانه رحمانی نسب، [علیرضا طاهری]، ۹۷.
- بررسی تاثیر شرایط اجتماعی و سیاسی بر عکاسی پرتره و تک پیکره‌های دوره قاجار تا اواخر دوره پهلوی اول، فاطمه شیخی‌فینی، [علیرضا طاهری]، ۹۷.
- تحلیل نشانه‌شناسی بصری در عکس‌های جنگ تحمیلی، مهسا کیانی رضایی، [علیرضا طاهری]، ۹۷.
- بررسی شیوه‌های تصویرسازی کتب طب و تاثیر آن در درک متون (مطالعه موردی نسخه تشریح البدن و قانون ابن سینا)، الهه شهبایی، [علیرضا طاهری]، ۹۷.
- نماد‌شناسی مفهومی و کارکردی فرشتگان هفت آسمان در نگاره‌های معراج نامه میر حیدر و احمد موسی، الهام استادمحمودی، [علیرضا طاهری]، ۹۷.
- بررسی دوخت و طراحی لباس زنان درباری قاجار و پهلوی، اذر شفیعی، [علیرضا طاهری]، ۹۶.
- مطالعه تطبیقی پیکرک‌های انسانی ایران باستان و آسیای میانه در عصر مفرغ بر مبنای ریخت‌شناسی، سمیرا نصرافهانی، [علیرضا طاهری]، ۹۶.
- مطالعه تطبیقی نقوش توتم جانوری و گیاهی بر روی اشیاء سنگی جیرفت و تمدن‌های باستانی هند الهام عبدالهی، [علیرضا طاهری]، ۹۶.
- بررسی شیوه نقاشی دیواره نگاری‌های سربینه حمام مهدی قلی بیک اعظم ظفرکامل، [علیرضا طاهری]، ۹۶.
- تاثیر آیین میتراپیسم بر مفرغ لرستان، مریم خسروی، [علیرضا طاهری]، ۹۴.
- بررسی مفهومی و تصویری ادعیه و نوشتار مذهبی با کاربرد دارویی و شفا بر روی ظروف فلزی و سفال‌های دوران سلجوقی و صفوی، خیرالنسا میرزاد، [علیرضا طاهری]، ۹۵.



- مطالعه روند تحول ساز چنگ در تاریخ موسیقی ایران، محمد رئوفی، [علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی]، ۹۵.
- توتیمیسوم و بازنمایی آیین و نقوش آن در فرهنگ و هنر قوم ترکمن، امسه گل تجدیدلیمه، [علیرضا طاهری]، ۹۵.
- بررسی تطبیقی مجسمه های شهداد و سومر، مریم منظوری، [زهرا حسین آبادی، علیرضا طاهری]، ۹۵.
- مطالعه نقوش سفنپارهای مازندران از لحاظ فرم و محتوی، فرشته پزشکی، [علیرضا طاهری]، ۹۴.
- بررسی نگارگری مکتب شیراز ایلخانی آل اینجو (مطالعه موردی شاهنامه ۷۳۳ هجری قمری (سن پترزبورگ))، علی جهانتیغ، [محمدرضا حسنی، علیرضا طاهری]، ۹۴.
- بررسی کارکرد عناصر بصری و کاربردی در برنامه های خبری و گفتگو محور تلوزیون مهدیه سندگل نظامی، [علیرضا طاهری]، ۹۴.
- بررسی نگاره های اولین نسخه شاهنامه کوچک (معروف به شاهنامه گاتمن)، یاسر گنجعلی بنگار، [علیرضا طاهری، محمدرضا حسنی]، ۹۴.
- بررسی سیر تحول نقشمایه های چلیپا سواستیکا و شمس در هنر اسلامی، اعظم موسوی خورقی، [علیرضا طاهری]، ۹۴.
- مطالعه تطبیقی هنرهای صخره ای تیمره وسفال های دوره ایران باستان (بررسی موردی بزکوهی)، پیمان کیانی، [علیرضا طاهری، محمدرضا حسنی]، ۹۳.
- بررسی عناصر نمادین هندسی در هنر سوزن دوزی بلوچ، ابوبکر نماشیری، [علیرضا طاهری]، ۹۳.
- مطالعه عناصر شکار و شکارگاه در هنر ساسانی (با تاکید بر صفحه شکار طاق بستان)، شبنم سپیدنامه، [علیرضا طاهری]، ۹۳.
- بررسی هنرنامه دوزی سیستان و بلوچستان (با تاکید بر نقوش)، علی اکبر رهدار، [زهرا حسین آبادی، علیرضا طاهری]، ۹۳.
- مطالعه تطبیقی نقوش کاشی های صفویه با فرش های صفویه موزه متروپولیتن (مطالعه موردی: کاشی های کلیسای وانک و کاخ هشت بهشت)، ثمینه قاسمی، [معظم خسروجردی، علیرضا طاهری]، ۹۳.
- بررسی تحلیلی نقش مایه های حیوانی به کار رفته در ظروف سنگی عصر مفرغ جیرفت، مهنوش برهانی زرنندی، [علیرضا طاهری، سیدرحیم خوب بین خوش نظر، مشاور: حسین مهرپویا]، ۹۳.
- بررسی پوشش سر پادشاهان صفوی و قاجار با تکیه بر آثار هنری، ام البنین راشکی کمک، [علیرضا طاهری]، ۹۳.
- بررسی نقش ماه و ستاره در هنر ساسانیان، فرشته رحمانی، [علیرضا طاهری]، ۹۳.
- بررسی و تحلیل ساختار بصری نگاره های هفت پیکر نظامی (نسخه موزه متروپولیتن)، لیلا سامانی، [علیرضا طاهری، سیدرحیم خوب بین خوش نظر]، ۹۳.
- بررسی و تحلیل خط و رنگ در آثار غیاث الدین محمد نقاش (محمد سیاه قلم)، فهیمه عسکری، [علیرضا طاهری]، ۹۳.
- نمادگرایی و زیبایی شناسی نمازلیق های ترکمن (جانماز)، هاجر فراخی، [علیرضا طاهری]، ۹۳.
- نشانه ها و معناها در آثار سهراب سپهری، زهرا مودی، [علیرضا طاهری]، ۹۲.
- صورت و معنا در نگارگری حضرت آدم (ع) و حوا، الهه ذاکر هرفته، [سیدرحیم خوب بین خوش نظر، علیرضا طاهری]، ۹۲.
- تصویر کعبه در نگارگری اسلامی، اسداله دادمهر، [علیرضا طاهری]، ۹۲.
- بررسی نمادپردازی مذهبی در نقوش برجسته سنگی هنر ساسانی، میترا رخشانی [علیرضا طاهری، رضا مهرآفرین]، ۹۲.
- بررسی نقش سرو در فرش کرمان دوره قاجار، صفورا رستمی زاده، [علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی]، ۹۲.
- مطالعه تطبیقی نقوش فرش های سیستان با فرش های بلوچستان ایران، جواد آویشی، [زهرا حسین آبادی، علیرضا طاهری]، ۹۲.
- بررسی روند تحول تکنیک های اجرایی و ساختار بصری اعلان های سردر سینما در ایران، حامد کریمی افشار، [علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی]، ۹۲.
- بررسی معماری آرامگاه گنبددار در منطقه بلوچستان، مجید کلانوری، [علیرضا طاهری]، ۹۲.
- بررسی ترکیب بندی و رنگ در شمایل نگاری شیعی (نگارگری عهد تیموری و صفوی)، وحید هزار، [زهرا حسین آبادی، علیرضا طاهری]، ۹۲.

- تحلیل قدرت گرافیکی و تصویری خط کوفی در طراحی نشانه‌های گرافیکی ناهید رحیمی ورپشتی، [حسین مهرپویا، علیرضا طاهری]، ۹۲.
- نمادگرایی در هنر از منظر گنون و شوان، ندا نیک فرجام، [سیدرحیم خوب بین خوش نظر، علیرضا طاهری]، ۹۲.
- تصویر هارپی و اسفنگس در هنر اسلامی با تکیه بر آثار فلزی و سفال (قرون پنجم تا هشتم ه.ق)، ملیحه کشتگر، [علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی]، ۹۲.
- زیبایی شناسی هنر مسیحی از منظر کوماراسوآمی، فریبا مرادی، [سیدرحیم خوب بین خوش نظر، علیرضا طاهری]، ۹۲.
- بررسی نقوش مشترک بین منسوجات ایران دوره سلجوقی و اسپانیا (قرن پنجم و ششم ه.ق)، آمنه اسفندیاری، [علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی]، ۹۲.
- مدارس گیائیه خرگردخواف-دودر-پریزاد و مدرسه فیروزشاهی در مجموعه شیخ احمد جام، اکرم نوری، [علیرضا طاهری، حسین مهرپویا]، ۹۲.
- بررسی جایگاه اسطوره در آثار سینمایی نمایشی بهرام بیضایی، حسن امیرخانی، [علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی]، ۹۲.
- بررسی ویژگی‌های طبقاتی افراد از طریق تن پوش‌های مکتب اصفهانی، منصور ولی قوجق، [حسین مهرپویا، سیدرحیم خوب بین خوش نظر، علیرضا طاهری]، ۹۲.
- سهم ایرانیان در شکل‌گیری هنر اسلامی، فرزاد شفیع فر، [حسین مهرپویا، علیرضا طاهری]، ۹۱.
- مطالعه نقوش ترکیبی شده در نگارگری ایران و هند (مغول) و مقایسه با آثار نقاشی آرکیم بولدو، سیده معصومه شاه‌چراغ، [علیرضا طاهری]، ۹۱.
- رخنمون‌های صخره‌ای در نگارگری ایران، مریم ناصرزاد، [علیرضا طاهری]، ۹۱.
- فهرست‌بندی سکه‌های موزه کرمان، ساره طهماسبی زاده، [داود صارمی نائینی، علیرضا طاهری]، ۹۱.
- مقایسه تطبیقی دیوار نگاره‌های خانه پیرنیا در نائین با دو بنای عالی قاپو و چهل ستون در اصفهان، مرضیه تاجی اشکفتکی، [داود صارمی نائینی، علیرضا طاهری]، ۹۱.
- بررسی و تجزیه و تحلیل نقش درخت زندگی و موجودات پیرامون آن در هنر ایران، الهه طاهری نسب، [حسین مهرپویا، سیدرحیم خوب بین خوش نظر، علیرضا طاهری]، ۹۰.
- بررسی سرچشمه‌های ادبی و تصویری موجودات تخیلی کتاب عجایب المخلوقات وغرایب الموجودات قزوینی، مریم زند حقیقی، [علیرضا طاهری، مشاور: محمدعلی زهرازاده]، ۹۰.
- مطالعه تطبیقی نقوش انسانی با اعضای متکثر بدن در نگاره‌های هند و ایران، بتول معاذالهی، [علیرضا طاهری، مشاور: داود صارمی نائینی]، ۹۰.
- بررسی صحنه‌های نبرد حضرت علی در نگاره‌های خاوران‌نامه، سعیده رضایی‌پور، [علیرضا طاهری، مشاور: محمدعلی محمودی]، ۹۰.
- زیبایی شناسی نازیسم و گذار آن بر هنر دوران پهلوی، مهران نبی‌پور، [علیرضا طاهری، سیدرسول موسوی حاجی]، ۹۰.
- مطالعه تطبیقی اسطوره ارباب حیوانات در هنر فلز کاری لرستان و ظروف سنگی جیرفت، سیده سمیه شمس آبادی [حسین مهرپویا، علیرضا طاهری، سیدرسول موسوی حاجی]، ۹۰.
- بررسی مقرنس‌کاری دوره صفویه با تکیه بر بناهای شهر اصفهان، مرضیه بصیرت قهفرخی، [داود صارمی نائینی، علیرضا طاهری]، ۹۰.
- مطالعه نقوش تزئینی واق در هنر اسلامی، سمیه ربیعی، [علیرضا طاهری]، ۸۹.
- بررسی جنبه‌های نمایشی اشعار احمد شاملو، زینب یدملت، [علیرضا طاهری]، ۸۹.
- بررسی خاستگاه نقش اسطوره ای شیر در فرش ایران از دوران صفوی تا کنون وحیده حسامی، [علیرضا طاهری]، ۸۹.
- مطالعه نمادهای مذهبی در معماری تخت جمشید، اباذر دهقان، [سیدرسول موسوی حاجی، محبعلی آبالان، علیرضا طاهری]، ۸۹.

-مطالعه تزیینات موجود در مساجد بلوچستان و ریشه یابی عناصر آنها در حوزه سراوان - سرباز- نیکشهر و خط ساحلی دریای عمان، محمدکاظم محمودی، [داود صارمی نائینی، علیرضا طاهری]، ۸۹.

- پژوهشی در نقاشی-خط ایرانی (دهه ۴۰ تا ۸۰)، بهروز الیاسی، [علیرضا طاهری، غلامعلی حاتم]، ۸۸.

-غایت هنر با تکیه بر بررسی تطبیقی مسئله غایت دراندیشه پدیدارشناسانی چون هایدگر با حکمت اسلامی و دینی، مصطفی سیاسر، [علیرضا طاهری]، ۸۷.

...

### افتخارات

- پژوهشگر برتر دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر دانشگاه هنر ایران، ۱۴۰۲
- پژوهشگر برتر گروه پژوهش هنر و دانشکده هنر، دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۱-۹۶-۹۷.

### مدیرمسئولی، سردبیری، عضویت در هیات تحریریه نشریه‌ها و انجمن‌های علمی

- سردبیر نشریه هنر و خرد، دانشگاه هنر ایران
- سردبیر نشریه مطالعات بین رشته ای هنر، دانشگاه هنر ایران
- عضو هیات موسس و هیات مدیره انجمن علمی هنر و ادبیات تطبیقی
- عضو هیات مدیره انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران
- عضو افتخاری انجمن علمی هنر اسلامی ایران
- مدیر مسئول نشریه مطالعات هنرهای تجسمی دانشگاه سیستان و بلوچستان
- عضو هیات تحریریه نشریه مطالعات هنرهای تجسمی دانشگاه سیستان و بلوچستان
- عضو هیات تحریریه نشریه پژوهشنامه انتقادی متون و علوم انسانی
- عضو هیات تحریریه نشریه نگارینه هنرهای اسلامی، دانشگاه بیرجند
- عضو هیات تحریریه نشریه رجشمار، دانشگاه بیرجند
- عضو هیات تحریریه نشریه دوفصلنامه هنرهای صناعی، دانشگاه کاشان
- عضو هیات تحریریه نشریه هنر و فن، دانشگاه مازندران
- عضو هیات تحریریه نشریه پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، دانشگاه الزهرا
- عضو هیات تحریریه نشریه میراث ایران زمین، سازمان میراث فرهنگی

### عضویت‌ها، سمت‌های علمی و مسئولیت‌های اجرایی

- رییس دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر، دانشگاه هنر ایران.
- عضو هیات اجرایی جذب اعضای هیات علمی دانشگاه هنر ایران.
- عضو هیات ممیزه دانشگاه هنر ایران.
- عضو شبکه تخصصی نخبگان برنامه ریزی و گسترش برنامه‌ریزی آموزش عالی، ۱۴۰۲.
- عضو هیات ممیزه مرکزی علوم انسانی و هنر، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۹۴-۹۶.

- عضو کمیسیون تخصصی گروه هنر و معماری هیات ممیزه مرکزی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۹۴-۹۶.
- عضو هیات ممیزه کمیسیون هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۵-۹۹.
- رئیس کمیسیون تخصصی هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۷-۹۹.
- دبیر ستاد مبارزه با مفاسد اداری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۸۷.
- عضو کمیته ارزیابی عملکرد حوزه وزارت، ۱۳۸۸.
- نماینده دفتر ارزیابی عملکرد در کمیته ارزیابی عملکرد وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۸۸.
- عضو کمیته نظام پیشنهادهای حوزه وزارت، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۸۸.
- مشاور مدیر کل امور بین الملل سازمان فنی و حرفه ای کشور، ۱۳۸۹.
- عضو ستاد ارتقا و سلامت اداری و مقابله با فساد سازمان فنی و حرفه ای کشور، ۱۳۹۰.
- عضو کمیته اجرایی برگزار کننده اجلاس بین المللی سازمان های فنی و حرفه ای کشورهای عضو کنفرانس اسلامی MAC، تهران، ۱۳۹۰.
- عضو دبیرخانه مرکزی اجلاس بین المللی MAC، تهران، ۱۳۹۰.
- دبیر کمیته روابط بین الملل برگزاری اجلاس بین المللی MAC وابسته به کمیته دائمی همکاری های اقتصادی و بازرگانی کشورهای اسلامی COMCEC، تهران، ۱۳۹۰.
- عضو میز آلمان، اتریش و فرانسه، سازمان فنی و حرفه ای کشور، ۱۳۹۱-۹۲.
- عضو شورای مشورתי معاونت اجتماعی ناجا، ۱۳۹۲.
- رئیس دانشکده هنر و معماری دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۹۶-۹۷.
- عضو گروه هنر شورای متون و کتب علوم انسانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۶-۱۴۰۰.
- دبیر علمی اولین همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر، دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۴.
- دبیر علمی دومین همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر و رسانه، ناجا، تهران، ۱۳۹۵.
- دبیر کمیته اجرایی همایش ملی حسابداری و حسابرسی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۱.
- عضو شورای پژوهشی دانشکده هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۳-۹۵.
- عضو شورای سیاستگزاری همایش بین المللی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست، ۱۳۹۶.
- سرپرست هسته های دانشجویی پژوهش محور هنر، دانشگاه سیستان و بلوچستان.
- عضو کمیته سازماندهی کنگره جهانی آکادین کانادا ۲۰۰۹.
- مشاور ارشد فرهنگی ستاد هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان، ۱۳۹۳-۹۶.