

Somayeh Noghani, Ph.D

Assistant Professor, Faculty of Conservation and Restoration

Iran University of Art, Tehran, Iran.

- Research Deputy Head of the Faculty of Conservation and Restoration
- Head of Department of Conservation and Restoration of Cultural and Historical Objects

📍 Bagh-e Melli Campus, Faculty of Conservation;

56, Sakhai St., Hafez Ave., Tehran, Iran.

Postal code: 1136813518

✉ somayeh.noghani@yahoo.com; s.noghani@art.ac.ir

🔗 <https://orcid.org/0009-0003-6774-5226>

ACADEMIC QUALIFICATIONS

- ☐ **Ph.D.** in Conservation and Restoration of Cultural and Historical Objects
Art University of Isfahan, Isfahan, Iran Jan. 2017
 - Dissertation Title: Optimizing the Desalination of Historical Non-Glazed Potteries Based on Mass Transfer Phenomenon Analysis in Immersing System
 - Supervisors: Dr. Mohammadamin Emami; Dr. Mohammad C. Amiri
- ☐ **M.A** in Conservation and Restoration of Cultural and Historical Objects
Art University of Isfahan, Isfahan, Iran Mar. 2012
 - Thesis Title: Archaeometrical Investigation on Clinky Pottery according to Mineralogical Studies in Si-Ca-Mg System
 - Supervisors: Dr. Mohammadamin Emami
- ☐ **B.A** in Conservation and Restoration of Cultural and Historical Objects
Art University of Isfahan, Isfahan, Iran Jun. 2010
 - Title: Technological and Pathological Studies on Historical Wallpaper of Vasiq Ansari House – Qajar Period, Isfahan, Iran- and Restoration process on it
 - Supervisors: Dr. Hesam Aslani

PUBLICATIONS

Journal Publications

- **Noghani, S. ***, Sharifinia, A., Emami, M., Rozatian, A. S. H., Abdellatief, M., & Khanzadi, M. (2025). *Geochemical provenance studies of cultural materials from Sirvan historical Site, Ilam Province, Iran*. Journal of Archaeological Science: Reports, 66, 105302.
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2025.105302>.
- **Noghani, Somayeh** (2025). *A Review of the Concept and Strategic Actions of Preventive Conservation*. KCR 2025; 8 (1) :43-50, URL: <http://journal.richt.ir/kcr/article-1-280-fa.html>
- **Noghani, Somayeh***, Sharifinia, Akbar, Shokrzadeh, Maryam, Khanzadi, Mohammad Javad (2024). *Archaeo-metallurgical Analysis of Iron Slag belonging to the Archaeological Site of Sirvan - Elam province, SW Iran*. JRA.10 (1) :51-68. (in Persian)
- **Noghani, Somayeh***, Parnia Modarresi, and Razieh Jafari (2024). *Rereading the Preparation methods of Minium, Vermilion and Realgar Based on the Text of Ten Historical Treatises from the 4th to the 11th Century AH*. Journal of Studies in Color World, 14 (3): 237-252. (in Persian)
- **Noghani, Somayeh**, Jafari, Razieh, Modarresi, Parnia (2023). *Application of Colorimetry for Compative Study of Minium Pigment in Five Safavid Illustrated Manuscript Belonging to the National Museum of Iran*. KCR, 6 (4) :36-53. (in Persian)
- Khanzadi, Mohammad Javad, **Noghani, Somayeh***, Sharifinia, Akbar (2022). *Investigation on Structure of Potsherds from Sirvan Historical Site according to XRF and XRD Analysis*. Pazhohesh-haye Bastanshenasi Iran, Vol. 11 (31), 103-126. (in Persian). DOI:10.22084/NB.2021.23256.2261
- Khanzadi, Mohammad Javad, **Noghani, Somayeh***, Sharifinia, Akbar (2022). *Study of Chemical Structure of Glass Samples belongs to Sirvan Historical Site, Ilam Province*. Iranian Journal of Ceramic Science and Engineering. Vol. 11 (1), 1-21 (in Persian).
URL: 20.1001.1.23222352.1400.10.0.13.6
- **Noghani, Somayeh (2021)**. *Investigation on the Role of Porosity in the Structure of Historical Ceramics*. Iranian Journal of Ceramic Science and Engineering, 10 (3), 76-90 (in Persian).
URL: 20.1001.1.23222352.1400.10.0.2.5
- Modaresi, Parnia, Jafari, Razieh, **Noghani, Somayeh** (2021). *Recognition of vermilion preparation method in the Safavid illustrated manuscripts through calorimetric analysis*. Archaeometry, Vol. 63 (6), 1327-1341. DOI:<https://doi.org/10.1111/arcm.12677>

- **Noghani, Somayeh***, Modaresi, Parnia, Jafari, Razieh (2021). *Evaluation of Different Vermilion Treatment Methods Presented in Art Treatises of the 16th – 17th Centuries*. Honar-ha-ye-Ziba Honar-ha-ye Tajassomi (Journal of fine Arts), Vol. 26 (2), 61-69 (in Persian).
DOI:10.22059/JFAVA.2021.303982.666491.
- **Noghani, Somayeh***, Amiri, Mohammad and Emami, Mohammadamin (2018). *A new approach to the desalination process of archaeological potteries*. Mediterranean Archaeology and Archaeometry 18 (1), 255-267. DOI:10.5281/zenodo.1165366
- **Noghani, Somayeh***, Shirani, Fahimeh and Karimnejad, Mohammad Mehdi (2018). *Evaluation of X-ray microprobe nondestructive analysis for characterization of chemical composition of ancient glazes*. Journal of Archaeological Study, 9 (2), 193-210 (in Persian).
DOI:10.22059/JARCS.2018.203938.142279
- **Noghani, Somayeh*** and Emami, Mohammadamin (2017). *Quantitative investigation on firing products in oxidation atmosphere according to XRD analysis data in clay – base ceramics*. Irananin Journal of Crystallography and Mineralogy, 25 (3), 595 – 608. (in Persian).
DOI: 10.18869/acadpub.ijcm.25.3.595
- **Noghani, Somayeh***, Amiri, Mohammad and Emami, Mohammadamin (2016). *Determining the effective parameters in desalination process of non-glazed potteries in immersing system using Response Surface Methodology*. Scientific Journal of Maremat & Mémari-e Iran 1 (12), 35 -50 (in Persian).
URL: <http://mmi.aui.ac.ir/article-1-308-en.html>
- **Noghani, Somayeh***, Amiri, Mohammad and Emami, Mohammadamin (2016). *Use of electrical conductivity for monitoring of desalination process of historical potteries*. Scientific Journal of Shimi va Mohandesi Shimi Iran (NSMSI) 35 (4). 151-159. (in Persian).
URL: https://www.nsmsi.ir/article_25833.html?lang=en
- Amiri, Mohammad, **Noghani, Somayeh**, and Emami, Mohammadamin (2015). *Investigation on the role of agitation in the desalination process of ceramics*. Conservation Science in Cultural Heritage 15, 111-121.
DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.1973-9494/6173>
- **Noghani, Somayeh*** and Emami, Mohammadamin (2014). *Mineralogical Phase Transition on Sandwich-like Structure of Clinky Pottery from Parthian Period, Iran*. Journal of Periodico di Mineralogia 83 (2). 171-185.
DOI:10.2451/2014PM0010
- Emami, Mohammadamin and **Noghani, Somayeh*** (2013). *An investigation of re-carbonation process and formation of secondary calcite in the texture of ancient potteries by petrographical method*.

Scientific Journal of Maremat & Mémari-e Iran, 3 (5), 55-67. (in Persian).
URL: <http://mmi.aui.ac.ir/article-928-1-fa.html>

- **Noghani, Somayeh*** and Emami, Mohammadamin (2012). *Application of Pol. Microscopy for conservation of historic objects*. Maremat & Pezhouhesh, Specialized bi-quarterly journal on restoration of cultural works, 6 (12), 21 – 30 (in Persian).
- **Noghani, Somayeh*** and Emami, Mohammadamin (2011). *Structural pattern of Parthian clinky pottery: an archaeometric study*. Scientific Journal of Archaeological Study, Tehran University, Iran, 2 (3), 15-34. (in Persian).
URL: https://jarcs.ut.ac.ir/article_28854.html?lang=en
- **Noghani, Somayeh*** and Aslani, Hesam (2010). *A review on technology and pathology of wallpapers and fabric wallpapers in Vasiq Ansari House*. Maremat & Pezhouhesh, Specialized bi-quarterly journal on restoration of cultural works. 4 (8), 127-138 (in Persian).
- **Noghani, Somayeh*** (2009). *Application of microemulsion of oil in water for conservation of historic objects*. Maremat & Pezhouhesh, Specialized bi-quarterly journal on restoration of cultural works. 4 (7), 101-106 (in Persian).
- **Noghani, Somayeh*** (2012). *The study of pictorial signs of the Weaving Lady tablet from New-Elamite Period (8 century B.A.)*. Negareh, Scientific Journal of Faculty of Art, Shahed Univeristy, Iran. 23, 31-41.
URL: http://negareh.shahed.ac.ir/article_53.html?lang=en
- **Noghani, Somayeh*** (2011). *A representation of an epic from the Vedas in the wall decoration of Vasiq Ansari House in Isfahan*. Scientific Journal of Pazhuhesh-e Honar, 1 (2), 57-66.
URL: <https://ph.aui.ac.ir/files/site1/pages/pajohesh2.pdf>

* Corresponding Author

Referred Conference Papers

- Jafari, Razieh, **Noghani, Somayeh**, Modarresi, Parnia (2024). *Colorimetry of reproduced minium pigment based on book treatises (Case study: Study of Safavid period court manuscripts belonging to the National Museum of Iran)*. Thirteenth Biennial Conference on the Conservation and Restoration of Historical-Cultural Objects and Architectural Decorations, Tabriz, Iran.
- **Noghani, Somayeh**, (2023). *Concept of Preventive Conservation*, The series of meetings "Discussions on the conservation and restoration of Artefacts", Conservation and Restoration Research Institute.

- **Noghani, Somayeh**, Khanzadi, Mohammad Javad, sharifinia, Akbar & Eslami, Moein (2021). Geochemical Investigation of Potteries from Sirvan Historical site, Iran. EMAC (European Meeting on Ancient Ceramics), WAITINGFOREMAC2023@Pisa event. 8th July (online presentation).
- **Noghani, Somayeh** (2019). *Material analysis and characterization of ancient potteries*. Open SESAME @ HERCULES training school. Oct. 29, SESAME, Allan, Jordan. (Poster presentation).
- **Noghani, Somayeh** (2019). *Archaeometry: Necessities and capacities*. International Museum Day meeting, University of Art, Tehran, May 19. (Lecture Presentation). (in Persian)
- **Noghani, Somayeh** (2019). *Application of Synchrotron in analytical approach of cultural heritage*. University of Art, Tehran, Dec. 8. (Lecture Presentation). (in Persian)
- **Noghani, Somayeh** (2019). *The importance of porosity in the structure of historical materials*. University of Art, Tehran, Dec. 11 (Lecture Presentation). (in Persian)
- **Noghani, Somayeh** (2017). *Investigation on the influence of burial environment on archeological potteries*. 15th Iranian Soil Science Congress, Aug. 28 – 30, Isfahan University of Technology, (Lecture Presentation). (in Persian)
- Sanayei, Amir Hossein; Samavat, Fereydon; **Noghani, Somayeh**; Esmaily, Morteza; Lameie Rashti, Mohammad (2015). *Investigation and recognition of Mössbauer, PIXE and XRF methods on Parthian period representative potteries in Archaeological studies*. The Annual Physics Conference of Iran, Ferdowsi University of Mashhad, Mashhad, Iran. (Poster Presentation). (in Persian)
- Sanayei, Amir Hossein; **Noghani, Somayeh**; Samavat, Fereydon; Esmaily, Morteza; Lameie Rashti, Mohammad (2014). *Structural investigation on Clinky pottery from Parthian period using XRF and PIXE analysis*. The Annual Physics Conference of Iran, University of Sistan and Baluchistan, Zahedan, Iran. (Poster Presentation). (in Persian)
- Sanayei, Amir Hossein; Esmaily, Morteza; Samavat, Fereydon; **Noghani, Somayeh**; Lameie Rashti, Mohammad (2013). *Investigation on similarities and differences between composition of Clinky potteries of Hamadan form Parthian period by XRD, XRF & PIXE*. 1st National Conference on Particle Accelerators and their Application. 27-28 November 2013. Amir Kabir University, Tehran, Iran. (Poster Presentation). (in Persian)
- **Noghani, Somayeh** and Emami, Mohammadamin (2013). *The effect of mineralogical changes on structure of ancient potteries (case study: Clinky pottery from Parthian Period, Iran)*. European Meeting on Ancient Ceramics (EMAC), 19-23 September, Padova, Italy. (Acceptance for poster presentation).
- **Noghani, Somayeh** and Emami, Mohammadamin (2011), *Archaeometrical investigation of ancient potteries: necessities and methods*. 1th symposium of material science and conservation and cultural

and historical objects, 1 March 2011, Iran Research Center of Material and Energy, Karaj, Iran (Lecture Presentation). (in Persian)

- **Noghani, Somayeh** and Emami, Mohammadamin (2010). *The importance of structure study of ancient potteries in conservation and restoration of cultural heritage*. Art University of Isfahan, 31 December (Lecture Presentation). (in Persian)
- **Noghani, Somayeh** and Emami, Mohammadamin (2010). *Secondary calcite in texture of pottery from Parse, Iran*. 38th International Symposium on Archaeometry (ISA 2010), May 10th-14th, Tampa, Florida. (Poster Presentation).

SCIENTIFIC ABILITIES

☐ Theory

- Conservation science of cultural heritage
- Archaeometry
- Preventive Conservation
- Material science
- Mineralogy in the field of cultural heritage (Specifically clay-based materials)
- Mass transfer phenomena
- Design of experiment (DOE); Response Surface Methodology (RSM)
- Statistical analysis
- Art history

☐ Analytical methods

- Proficient in Synchrotron Radiation Techniques
- Polarized Microscopy for thin section petrography of ceramics
- X-ray Fluorescence Spectroscopy (data analysis)
- X-ray Diffraction analysis with Qualitative Rietveld refining method
- Atomic Absorption Spectroscopy (AAS)
- Wet chemistry
- Data analysis of Simultaneous Thermal Analysis (STA)
- Theory and data analysis: SEM-EDX; PIXE; X-ray microprobe analysis (XPMA)

☐ Specialized software:

- PANalytical X'pert High Score Plus

- Minitab software for Design of Experiment (DOE); Professional approach in Response Surface Methodology (RSM)
- Sigma Plot (data analysis software)

RESEARCH GRANT

- ☐ SESAME MS/XPD Beamline (Synchrotron Light for Experimental Science and Applications in the Middle East; Material Science beamline), Jordan
 - Project Title: Mineralogical - geological connections in archaeological potteries from Sirvan historical site, Iran: - A new insights from SR based X-ray Powder Diffraction technique
 - Date: 2021- 2022
 - Role: Principal Investigator

- ☐ International Fellowship Programme of Johanna Quandt Young Academy (JQYA) and Goethe University Frankfurt, Germany
 - Title: Connectivity in the diaspora: A view based on archaeometrical analyses of Kura-Araxes pottery inventory
 - Date: 2022- 2023
 - Role: Principal Investigator

- ☐ ELETTRA SISSI Mat. Sci. Beamline (Elettra Synchrotron Trieste), Italy
 - Title: Studying Paper and Ink Components by Synchrotron Infrared Spectroscopy Technique
 - Date: 2023
 - Role: Co-Investigator

- ☐ ELETTRA SISSI Mat. Sci. Beamline (Elettra Synchrotron Trieste), Italy
 - Title: Studying Paper and Ink Components by Synchrotron Infrared Spectroscopy Technique
 - Date: 2024
 - Role: Co-Investigator

AWARDS & HONOURS

- ☐ Prominent student in all education course at Art University of Isfahan
- ☐ Honor student award, Art University of Isfahan, 2013.
- ☐ Best B.A thesis in conservation and restoration of cultural heritage, Art University of Isfahan, 2010.
- ☐ Member of The Student Scientific Research Society of Art University of Isfahan

MEMBERSHIP

- ☐ Member and Secretary of Technical Subcommittee INSO/ISO/TC46/SC10 on Storage Requirements and Preservation and Maintenance Conditions, *Iranian National Standardization Organization*, from 2021 to 2024
- ☐ Representative of Iranian National Standardization Organization to participate in the *ISO/TC46 General Assembly* as Secretary of Technical Committee SC10 (2022 and 2023)
- ☐ Member of the Working Group for “*Information and documentation - Collections management for archives and libraries*” – *INSO ISO/TR 3992: 2021*, Iranian National Standardization Organization
- ☐ Member of the Working Group for “*Information and documentation - Management of environmental conditions for archive and library collections*” – *INSO 23135: 2022 (ISO/TR 19815: 2018)*, Iranian National Standardization Organization
- ☐ Member of the Scientific Committee of the Conference of the 13th Restoration Conference (13th Biennial Conference on the Conservation and Restoration of Historical-Cultural Objects and Architectural Decorations), 2024
- ☐ Member of the Board of Directors of the Iranian Museum, Conservation and Restoration Association
- ☐ Member of the Iranian Academic Museums Working Group

COURSES TAUGHT

- ☐ **Course Taught:** Iran University of Art, Tehran, Iran, Azad University of Yazd, Yazd, Iran, Art University of Isfahan
 - Material Science
 - Material Lab
 - Chemistry in Conservation
 - Chemistry Lab

- Preventive Conservation
- Restoration Workshop
- Technology and Diagnoses of Historical Objects
- Application of Different Sciences in Conservation and Restoration
- New methods in Conservation and Restoration

GRADUATE STUDENTS ADVISED

- ☐ **M.A. Thesis Supervisor** in:
 - Iran University of Art, Tehran, Iran
 - Azad University of Yazd, Yazd, Iran

SELECTED PROFESSIONAL DEVELOPMENT

- ☐ Open SESAME – HERCULES two weeks training school in Synchrotron, Allan, Jordan. 26 Oct. to 7 Nov. (2019).
- ☐ Theoretical and practical workshop in X-ray Diffraction, Tehran University, Faculty of Material Engineering. Mar. 17. (2019)
- ☐ Proposal writing workshop on effective communication with SESAME, International Scientific Studies and Collaboration (CISSC), Tehran, Feb. 4. (2024)

WORKSHOPS ORGANIZED

- ☐ Iran University of Art, Tehran
 - Research Ethics (2018 – 12 – 16)
 - Endnote Software workshop (2018 – 12 – 17)
 - Introducing of Citing Sources (2018 – 5 – 14)
- ☐ Art University of Isfahan, 19 & 20 November 2010
 - Investigation on the structure of historical objects by polarized microscope
 - Application of polarized microscope in the pathology of historical objects

LIST OF INTEREST

- ☐ Application of new analytical methods in the field of ancient and historical material
- ☐ Archaeometrical investigation of cultural material
- ☐ Material science in archaeology
- ☐ Polarization microscopy applied to cultural heritage research
- ☐ Conservation and restoration

خلاصه فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی دکتر سمیه نوغانی بهمبری

فارغ‌التحصیل دکترای مرمت اشیاء تاریخی – فرهنگی

عضو هیات علمی دانشکده حفاظت و مرمت، دانشگاه هنر ایران

رتبه علمی: استادیار

پست الکترونیک: s.noghani@art.ac.ir somayeh.noghani@yahoo.com ;

 <https://orcid.org/0009-0003-6774-5226>

سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	کارشناسی	کارشناسی ارشد	دکترا
رشته تحصیلی و گرایش	مرمت آثار تاریخی	مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی	مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی
مؤسسه محل اخذ مدرک	دانشگاه هنر اصفهان	دانشگاه هنر اصفهان	دانشگاه هنر اصفهان
شهر و کشور محل اخذ مدرک	اصفهان، ایران	اصفهان، ایران	اصفهان، ایران
تاریخ فارغ التحصیلی	۱۳۸۷	۱۳۸۹	۱۳۹۵
عنوان پایان نامه	فن شناسی و آسیب شناسی کاغذها و پارچه های دیواری خانه وثیق انصاری و انجام عملیات حفظ و مرمت بر بخشی از آن	آرکئومتری سفال جلینگی بر اساس مطالعات مینرالوژیک در سیستم سیلیسیم - کلسیم - منیزیم	عنوان رساله دکتری: بهینه‌سازی نمک‌زدایی سفالینه‌های تاریخی بدون لعاب براساس آنالیز پدیده انتقال جرم در سیستم غوطه‌وری
استاد راهنما	دکتر حسام اصلانی (هیات علمی دانشگاه هنر اصفهان)	دکتر سید محمدامین امامی (هیات علمی دانشگاه هنر اصفهان)	دکتر سید محمدامین امامی و دکتر محمد امیری (هیات علمی گروه مهندسی شیمی دانشگاه صنعتی اصفهان)

رزومه آموزشی		
انتخاب به عنوان دانشجوی نمونه دانشگاه هنر اصفهان	سال ۱۳۹۲	۱
دانش آموخته رتبه اول در رشته ورودی دوره دکتری	معدل: ۱۹/۳۷	۲
دانش آموخته رتبه اول در مقطع کارشناسی ارشد	معدل: ۱۹/۲۹	۳
دانش آموخته رتبه اول در مقطع کارشناسی	معدل: ۱۹/۲۱	۴
احراز رتبه برتر پایان نامه در مقطع کارشناسی توسط معاونت پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان	سال: ۱۳۸۸	۵
عضویت در دفتر استعدادهای درخشان دانشگاه هنر اصفهان در تمامی مقاطع تحصیلی	از سال ۱۳۸۳ تا پایان مقطع تحصیلی دکترا	۶
رتبه در کنکور سراسری کارشناسی ارشد (سال ۱۳۸۷)	۲	۷
رتبه در کنکور سراسری دکترا (سال ۱۳۹۰)	۴	۸

حوزه فعالیت های پژوهشی	
✓ حفاظت و مرمت آثار تاریخی ✓ مطالعات آرکئومتریک در زمینه سرامیک های باستانی - بررسی ویژگی ها و ساختار مواد رسی بر اساس مطالعات کانی شناسانه ✓ کاربرد علم مواد در حوزه مرمت و باستان سنجی ✓ کاربرد طراحی آزمایشات در حوزه حفاظت ✓ کاربرد مفاهیم انتقال جرم در حوزه حفاظت	حوزه های فعالیت
✓ کاربرد سینکرترون در حوزه آثار تاریخی - فرهنگی ✓ تحلیل داده های آنالیزهای عنصری ✓ تحلیل داده های XRD ✓ تحلیل داده های آنالیزهای حرارتی ✓ انجام مطالعات پتروگرافیک با استفاده از میکروسکوپ پلاریزان ✓ روش های میکروسکوپی ✓ شیمی تر	حوزه های تخصصی در زمینه شیمی و آنالیزهای دستگاهی

مقالات منتشر شده در مجلات داخلی و خارجی

ردیف	عنوان مقاله	نام نشریه	کشور	شماره صفحات	مشخصات نشریه		شماره و تاریخ گواهی پذیرش	اسامی نویسندگان به ترتیب	امتیاز	نام سازمان
					سال	شماره				
۱	Geochemical provenance studies of cultural materials from Sirvan historical Site, Ilam Province, Iran	Journal of Archaeological Science: Reports	انگلستان	105302	۲۰۲۵	۶۶		سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، اکبر شریفی نیا، محمدامین امامی، امیر روضاتیان، محمود عبداللطیف، محمدجواد خانزادی	ISI	Elsevier
۲	مروری بر مفهوم و اقدامات راهبردی حفاظت پیشگیرانه	دانش حفاظت و مرمت	ایران	۵۰ - ۴۲	۱۴۰۴	۸(۱)		سمیه نوغانی	پژوهشی - علمی	پژوهشگاه میراث فرهنگی
۳	تحلیل فلزباستان شناختی سرباره های آهن محوطه باستانی سیروان، استان ایلام، جنوب غربی ایران	پژوهه باستان سنجی	ایران	۶۸ - ۵۱	۱۴۰۳	۱۰(۱)		سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، اکبر شریفی نیا مریم شکرزاده، محمدجواد خانزادی	علمی - پژوهشی	دانشگاه هنر اسلامی تبریز
۴	بازخوانی روش های آماده سازی رنگدانه های سرنج، شنگرف و زرنیخ براساس متن ده رساله تاریخی از قرن چهارم تا یازدهم هجری قمری	مطالعات در دنیای رنگ	ایران	۲۳۷ - ۲۵۲	۱۴۰۳	۱۴(۳)		سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، پرینیا مدرسی، راضیه جعفری	علمی - تخصصی	پژوهشگاه رنگ
۵	کاربرد آنالیز رنگ سنجی به منظور مطالعه تطبیقی رنگدانه سرنج در پنج نسخه مصور دوره صفویه متعلق به موزه ملی ایران	دانش حفاظت و مرمت	ایران	۵۲ - ۴۶	۱۴۰۲	۹(۴)		سمیه نوغانی، راضیه جعفری*، پرینیا مدرسی	علمی - تخصصی	پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
۶	مطالعه ترکیب شیمیایی نمونه شیشه های به دست آمده از محوطه تاریخی سیروان، استان ایلام	علم و مهندسی سرامیک	ایران	۲۱ - ۱	۱۴۰۱	۱۱(۱)		محمدجواد خانزادی، سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، اکبر شریفی نیا	علمی - پژوهشی	انجمن مهندسی سرامیک ایران

۷	بررسی نقش تخلخل در ساختار سرامیک های تاریخی	علم و مهندسی سرامیک	ایران	۹۰ - ۷۶	۱۴۰۰	(۴) ۱۰	DOI: 20.1001.1. 23222352. 1400.10.2. 5.2	سمیه نوغانی	علمی - پژوهشی	انجمن مهندسی سرامیک ایران
۸	مطالعه ساختار نمونه سفال های به دست آمده از محوطه تاریخی سیروان براساس نتایج آنالیزهای XRF و XRD	پژوهش های باستان شناسی ایران	ایران	۱۲۶ - ۱۰۲	۱۴۰۰	(۳۱) ۱۱	DOI: 10.2 2084/NB.2 021.23256 .2261	محمدجواد خانزادی، سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، اکبر شریفی نیا	علمی - پژوهشی	دانشگاه بوعلی سینا
۹	Recognition of vermilion preparation method in the Safavid illustrated manuscripts through calorimetric analysis	Archaeometry	انگلیس	۱۳۲۷ - ۱۳۴۱	۲۰۲۱	(۶) ۶۳	DOI: 10.1111/ar cm.12677	پرینیا مدرسی، راضیه جعفری*، سمیه نوغانی	ISI	دانشگاه آکسفورد
۱۰	ارزیابی شیوه های عمل آوری متفاوت رنگدانه سنگرف در رسالات کتاب آرای قرون ۱۰ و ۱۱ هجری قمری	هنرهای زیبا - هنرهای تجسمی	ایران	۷۰ - ۶۱	۱۴۰۰	(۲) ۲۶	DOI:10.22 059/JFAV A.2021.30 3982.6664 91	سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، پرینیا مدرسی، راضیه جعفری	علمی - پژوهشی	دانشگاه تهران
۱۱	A new approach to the desalination process of archaeological potteries	Meditranean Archaeology and Archaeometry	اسپانیا*	۲۵۵ - ۲۶۷	۲۰۱۸	(۱) ۱۸	۳۱ ژانویه ۲۰۱۸	سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، محمد امیری، سید محمدامین امامی	ISI	University of Aegean
۱۲	ارزیابی عملکرد شاخص هدایت الکتریکی در پایش فرایند نمک زدایی سفالینه های تاریخی	شیمی و مهندسی شیمی ایران	ایران	۱۵۳ - ۱۶۱	۱۳۹۵	دوره ۳۵، شماره ۴	۱۳۹۵/۸/۲۲ ش: ۶۶۲۲	سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، محمد امیری، سید محمدامین امامی	نشریه علمی - پژوهشی	پژوهشکده توسعه صنایع شیمیایی جهاد دانشگاهی
۱۳	بررسی کمی محصولات فرایند پخت در محیط اکسایش براساس نتایج آنالیز XRD در سرامیک - های رسی	بلورشناسی و کانی شناسی ایران	ایران	۵۹۵ - ۶۰۸	۱۳۹۶	پاییز ۱۳۹۶، شماره ۳، سال بیست و پنجم	۱۳۹۵/۱۰/۲۵ ش: ۱۵۲۵	سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، سید محمدامین امامی	نشریه علمی - پژوهشی	انجمن بلورشناسی و کانی شناسی ایران، دانشگاه فردوسی
۱۴	تعیین پارامترهای موثر بر فرایند نمک زدایی سفالینه های بدون لعب در سیستم غوطه وری با استفاده از روش طراحی آزمایشات پاسخ سطح	مرمت و معماری ایران	ایران	۴۵ - ۵۰	۱۳۹۵	جلد ۶، شماره ۱۲	۱۳۹۵/۴/۸ ش: ۱۰۲۵	سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، محمد امیری، سید محمدامین امامی	نشریه علمی - پژوهشی	دانشگاه هنر اصفهان

* این نشریه در زمان چاپ مقاله، توسط دانشگاه اژه، شهر رودس یونان منتشر می شد اما در حال حاضر، امتیاز آن متعلق به چین است.

۱۵	ارزیابی استفاده از آنالیز میکروپروب اشعه ایکس (XPMA) به عنوان روش غیرتخریبی در شناسایی ترکیب شیمیایی لعاب های تاریخی	مطالعات باستان شناسی	ایران	۱۹۲-۲۱۰	۱۳۹۶	شماره ۹ (۲)	۹۵/۵/۱۸ ش: ۲۵۲/۹۵/۵	سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، فهیمة شیرانی، محمد مهدی کریم نژاد	نشریه علمی - پژوهشی	دانشگاه تهران
۱۶	Investigation on the role of agitation in the desalination process of ceramics	Conservation Science in Cultural Heritage	ایتالیا	۱۲۱-۱۱۱	۲۰۱۵	۱۵	-	محمد امیری، سمیه نوغانی، سید محمدمامین امامی	ISI	Università di Bologna
۱۷	Mineralogical Phase Transition on Sandwich-like Structure of Clinky Pottery from Parthian Period, Iran	Periodica di Mineralogia	ایتالیا	۱۸۵-۱۷۱	۲۰۱۴	۸۳ (۲)	-	سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، سید محمدمامین امامی	ISI	Sapienza, Università di Roma
۱۸	ساختارشناسی سفال جلینگی متعلق به دوران پارتی براساس مطالعات آرکئومتری (باستان سنجی)	مطالعات باستان شناسی	ایران	۴۴-۱۵	۱۳۹۰	۲ (پیاپی ۴)	۱۳۹۰/۱/۳۰ ش: ۵۸۳-۰۳	سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، سید محمدمامین امامی	نشریه علمی - پژوهشی	دانشگاه تهران
۱۹	بررسی روند کربناتیزاسیون مجدد و شکل گیری کلسیت ثانویه در سفالهای باستانی براساس مطالعات پتروگرافیک	مرمت و معماری ایران	ایران	۶۷-۵۵	۱۳۹۲	۵	۱۳۹۲/۳/۲۹ ش: ۲۳	سید محمدمامین امامی، سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)	نشریه علمی - پژوهشی	دانشگاه هنر اصفهان
۲۰	بررسی نشانه های تصویری لوح زن ریسنده متعلق به دوران ایلام جدید	نگره	ایران	۴۱-۳۱	۱۳۹۱	۲۳	۱۳۹۲/۲/۱۵ ش: ۱۱۳	سمیه نوغانی	نشریه علمی - پژوهشی	دانشگاه شاهد
۲۱	روایتی از حماسه ودایی در خانه وثیق انصاری اصفهان (مطالعه تطبیقی نقوش یکی از پارچه های دیواری خانه وثیق با شخصیت های تئاتر سایه ای اندونزی)	پژوهش هنر	ایران	۶۶-۵۷	۱۳۹۰	۲	۱۳۹۰/۷/۲۵ ش: ۶۲-۹۰/ نپه	سمیه نوغانی	نشریه علمی	دانشگاه هنر اصفهان
۲۲	کاربرد میکرومولسیون های روغن در آب در حفاظت از آثار تاریخی	دوفصلنامه مرمت و پژوهش	ایران	۱۰۱-۱۰۶	۱۳۸۱	۷	-	سمیه نوغانی	نشریه آموزشی - پژوهشی	صاحب امتیاز: مهندس حمید ملکیان

صاحب امتیاز: مهندس حمید ملکیان	نشریه آموزشی - پژوهشی	سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، حسام اصلانی	۱۳۸۹/۴/۱۰ ش: ۱۷۲/آ	۸	۱۳۸۱	۱۲۷-۱۲۸	ایران	دوفصلنامه مرمت و پژوهش	مروری بر فن شناسی و آسیب شناسی کاغذها و پارچه های دیواری خانه وثیق انصاری اصفهان	۲۳
صاحب امتیاز: مهندس حمید ملکیان	نشریه آموزشی - پژوهشی	سمیه نوغانی* (نویسنده مسئول)، سید محمدامین امامی	۱۳۹۰/۱/۲۵ ش: ۲۰۴/آ	۱۲	۱۳۹۰		ایران	دوفصلنامه مرمت و پژوهش	کاربرد میکروسکوپ پلاریزان در حوزه حفظ و مرمت آثار تاریخی	۲۴

مقالات ارایه شده به همایش های علمی و بین المللی

ردیف	تاریخ	عنوان مقاله	محل برگزاری		عنوان همایش	پژوهشگران به ترتیب	وضعیت چاپ		نام سازمان
			کشور	شهر			خلاصه	متن کامل	
۱	۸/۱۰/۱۳۸۹	ضرورت ساختارشناسی سفال های تاریخی در حوزه های حفظ و مرمت آثار تاریخی و باستان شناسی	ایران	اصفهان	(سخنرانی) هفته پژوهش	سمیه نوغانی سید محمدامین امامی	✓		دانشگاه هنر اصفهان
۲	۱۰/۱۲/۱۳۹۰	باستان سنجی سفال های تاریخی: ضرورت ها و روش ها	ایران	تهران	(سخنرانی) نخستین همایش علم مواد و حفاظت آثار فرهنگی - تاریخی	سمیه نوغانی سید محمدامین امامی	✓		پژوهشگاه مواد و انرژی ایران
۳	۱۰-۱۴ می ۲۰۱۰	Secondary calcite in texture of pottery from Parse, Iran.	ایران	تلمبا، فلوریدا	(پوستر) سی و هشتمین کنفرانس بین المللی آرکئومتری	سمیه نوغانی سید محمدامین امامی	✓		دانشگاه فلوریدا
۴	۱۲/۱۰/۱۳۹۰	Secondary calcite in texture of pottery from Parse, Iran.	ایران	اصفهان	(پوستر) هفته پژوهش	سمیه نوغانی سید محمدامین امامی	-	-	دانشگاه هنر اصفهان

۵	۷ و ۸ آذرماه ۱۳۹۲	آنالیز عنصری تعدادی از سفال های جلینگی غرب ایران به منظور شناخت تکنولوژی ساخت به روش PIXE	ایران	پژوهان	اولین کنفرانس ملی شتابدهنده ها و کاربرد آنها (پوستر)	امیرحسین صناعی مرتضی اسماعیلی فریدون سماوات سمیه نوغانی محمد لامعی رشتی	✓	دانشگاه صنعتی امیرکبیر
۶	۲۰-۲۱ شهریور ۱۳۹۳	بررسی ساختار شیمیایی سفال جلینگی متعلق به دوران اشکانی با استفاده از روش های آنالیز XRF و PIXE	ایران	پژوهان	کنفرانس فیزیک ایران ۱۳۹۳ (پوستر)	امیرحسین صناعی سمیه نوغانی مرتضی اسماعیلی فریدون سماوات محمد لامعی رشتی	✓	انجمن فیزیک ایران
۷	شهریور ۹۴	بررسی و شناخت روش آنالیزهای موزبائر، PIXE، XRF بر روی سفال شاخص دوره اشکانی در مطالعات باستان شناسی	ایران	مشاور	کنفرانس فیزیک ایران ۱۳۹۴ (پوستر)	امیرحسین صناعی فریدون سماوات سمیه نوغانی مرتضی اسماعیلی محمد لامعی رشتی	✓	دانشگاه فردوسی مشهد
۸	۸ شهریور ۱۳۹۶	بررسی تاثیرات محیط خاک بر سفالینه های تاریخی از منظر باستان سنجی	ایران	آزمایشگاه	ارائه سخنرانی پانزدهمین کنگره علوم خاک ایران	سمیه نوغانی	✓	دانشگاه صنعتی اصفهان
۹	۱۳۹۸/۲/۲۹	آرکئومتری: ضرورت ها و ظرفیت ها	ایران	پژوهان	ارائه سخنرانی روز جهانی موزه	سمیه نوغانی	✓	دانشگاه هنر
۱۰	۱۳۹۸/۹/۱۷	کاربرد شتاب دهنده های ذرات در آنالیز آثار تاریخی - فرهنگی	ایران	پژوهان	ارائه سخنرانی هفته پژوهش دانشکده حفاظت و مرمت	سمیه نوغانی	✓	دانشگاه هنر
۱۱	۱۳۹۸/۱۱/۲	ضرورت بررسی تخریل در ساختار مواد تاریخی	ایران	پژوهان	ارائه سخنرانی هفته پژوهش دانشگاه	سمیه نوغانی	✓	دانشگاه هنر
۱۲	۲۹ نوامبر ۲۰۱۹	<i>Material Analysis and Characterization of Ancient Potteries</i>	اردن	پژوهان	ارائه پوستر در نشست بین المللی سزامی	سمیه نوغانی	✓	مرکز سینکروترون فرانسه

EMAC	✓	سمیه نوغانی، محمدجوادخانزادی، اکبر شریفی نیا، معین اسلامی	ارائه سخنرانی	پیشینه	پیشینه	<i>Geochemical Investigation of Potteries from Sirvan Historical site, Iran</i>	۸ جولای ۲۰۲۱	۱۳
پژوهشگاه حفاظت و مرمت	✓	سمیه نوغانی	ارائه سخنرانی	پیشینه	پیشینه	مروری بر مفهوم حفاظت پیشگیرانه	۱۴۰۲/۷/۹	۱۴
سبزه‌دهمین همایش دو سالانه حفاظت و مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی و آرایه های معماری	✓	راضیه جعفری، پرنیا مدرسی، سمیه نوغانی	ارائه سخنرانی	پیشینه	پیشینه	رنگ سنجی رنگدانه سرنج بازتولید شده براساس رسالات نمونه موردی: (کتاب آرایه بررسی نسخ درباری دوره صفویه متعلق به موزه ملی ایران)	۱۴۰۳/۳/۳۱	۱۵

گرت های بین المللی
پروپوزال پذیرفته شده و گرت پژوهشی از The Synchrotron-Light for Experimental Science and Applications in the Middle East، ۲۰۲۱
پراپوزال پذیرفته شده و گرت پژوهشی از Johanna Quandt Young Academy at Goethe University ، ۲۰۲۲
پروپوزال پذیرفته شده و گرت پژوهشی در مرکز پژوهش های بین المللی ELETTRA، نوامبر ۲۰۲۳ (همکار پژوهشی)
پروپوزال پذیرفته شده و گرت پژوهشی در مرکز پژوهش های بین المللی ELETTRA، دسامبر ۲۰۲۴ (همکار پژوهشی)

عضویت در کمیته ها و کارگروه های تخصصی، داوری در نشریات تخصصی	
نماینده استاندارد ایران برای شرکت در مجمع عمومی ISO/TC46 به عنوان دبیر کمیته فنی SC10 (سال های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳)	
عضو و دبیر کمیته فنی فرعی INSO/ISO/TC46/SC10 با موضوع الزامات ذخیره سازی و شرایط حفاظت و نگهداری، سازمان ملی استاندارد ایران	
عضو کارگروه تدوین استاندارد اطلاعات و مستندات (دبیره ها) - مدیریت مجموعه ها برای آرشیوها و کتابخانه ها - INSO ISO/TR 3992: 2021, سازمان ملی استاندارد ایران	
عضو کارگروه تدوین استاندارد اطلاعات و مستندات (دبیره ها) - مدیریت شرایط محیطی برای مجموعه های آرشیوی و کتابخانه ای - (ISO/TR 19815: 2018) INSO 23135: 2022, سازمان ملی استاندارد ایران	
عضو اجلاس ۵۵ کمیته ملی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سازمان ملی استاندارد:	
- حفاظت از میراث فرهنگی - پیرسازی مصنوعی با تابش خورشیدی شبیه سازی شده از سطح مواد معدنی متخلخل درمان نشده یا درمان شده (۱۴۰۰/۱۱/۲۳)	
حفاظت از میراث فرهنگی - مشخصات ملات های مورد استفاده در میراث فرهنگی (۱۴۰۰/۱۲/۱۱)	
عضو کمیته علمی همایش مرمت ۱۳ (سیزدهمین همایش دو سالانه حفاظت و مرمت اشیاء تاریخی- فرهنگی و آرایه های معماری)	
داوری مقالات در نشریه های مطالعات باستان شناسی، اثر، مرمت و معماری ایران، معماری اقلیم گرم و خشک، نشریه انجمن موزه، حفاظت و مرمت آثار تاریخی ایران	
عضو هیات مدیره (دوره سوم) انجمن موزه، حفاظت و مرمت آثار تاریخی ایران	
عضو کارگروه موزه های دانشگاهی ایران	
عضو کارگروه تدوین شیوه نامه نگارش پایان نامه دانشگاه هنر	

برگزاری کارگاه تخصصی	
آشنایی شیوه های ارجاع دهی و معرفی نرم افزار مدیریت منابع Endnote	با همکاری انجمن موزه، حفاظت و مرمت آثار تاریخی ایران، دانشکده حفاظت و مرمت، دانشگاه هنر، ۱۳۹۷/۲/۲۴
اخلاق پژوهش	با همکاری انجمن موزه، حفاظت و مرمت آثار تاریخی ایران، دانشکده حفاظت و مرمت، دانشگاه هنر، ۱۳۹۷/۹/۲۵

با همکاری انجمن موزه، حفاظت و مرمت آثار تاریخی ایران، دانشکده حفاظت و مرمت، دانشگاه هنر، ۱۳۹۷/۹/۲۶	آشنایی با نرم افزار مدیریت منابع Endnote
هفته پژوهش، دانشکده مرمت دانشگاه هنر اصفهان، ۱۳۸۹/۸/۲۹	ساختارشناسی آثار تاریخی با استفاده از میکروسکوپ پلاریزان
هفته پژوهش، دانشکده مرمت دانشگاه هنر اصفهان، ۱۳۸۹/۸/۳۰	کاربرد میکروسکوپ پلاریزان در آسیب شناسی آثار تاریخی

شرکت در دوره های تخصصی	
دانشکده مهندسی متالورژی ایران؛ دانشگاه تهران، اسفندماه ۱۳۹۷	کارگاه تئوری و عملی آموزش XRD و نرم افزار X'Pert
<i>Open SESAME HERCULES School in Synchrotron-light for Experimental Science and Applications in the Middle East from 26 Oct. to 7 Nov. 2019, Jordan</i>	شرکت در دوره آموزشی بین المللی آموزش تئوری و عملی کاربرد شتابدهنده الکترونی (سینکروترون) در حوزه های مختلف علوم و از جمله حوزه میراث فرهنگی
مرکز مطالعات و همکاری های علمی بین المللی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، ۱۴۰۲/۱۱/۱۵	شرکت در کارگاه آموزشی پروپوزال نویسی در ارتباط گیری موثر با سزایی