



دکتر علی رضا رازقی

ایمیل: Razeghi@art.ac.ir

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان سرهنگ سخایی، پلاک ۵۶، دانشگاه هنر،

دانشکده حفاظت و مرمت، گروه آموزشی مرمت و احیاء بناها و بافت‌های تاریخی

<https://www.art.ac.ir>

وضعیت شغلی:

- دکترای معماری اسلامی - مرمت و عضو هیأت علمی رسمی قطعی دانشگاه هنر ایران (دانشیار پایه ۲۳)
- رئیس دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر ایران

تحصیلات:

- دکترا: معماری اسلامی از دانشگاه هنر اسلامی تبریز، دانش آموخته شهریور ۱۳۹۱
- کارشناسی ارشد: مرمت و احیاء بناها و بافت‌های تاریخی از دانشگاه هنر اصفهان، دانش آموخته شهریور ۱۳۸۱
- کارشناسی: مرمت و احیاء بناهای تاریخی از مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی، تهران، دانش آموخته شهریور ۱۳۷۹

مسئولیت‌های تخصصی - اجرایی:

- رئیس دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر ایران (در حال حاضر).
- دبیر هیأت اجرایی جذب هیأت علمی دانشگاه هنر ایران (در حال حاضر).
- دبیر هیأت ممیزه دانشگاه هنر ایران (در حال حاضر).
- رئیس کمیسیون میراث فرهنگی هیأت ممیزه دانشگاه هنر ایران (در حال حاضر).
- معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه هنر ایران (۱۴۰۱-۱۳۹۷).
- مدیر تحصیلات تکمیلی دانشگاه هنر ایران (۱۳۹۷-۱۳۹۵ و ۱۴۰۳-۱۴۰۲).
- مدیر گروه آموزشی مرمت و احیاء بناها و بافت‌های تاریخی دانشگاه هنر ایران (۱۴۰۳-۱۳۹۵).
- مدیر گروه کارشناسی ارشد هنر اسلامی دانشگاه هنر ایران (۱۳۹۵-۱۳۹۲).
- رئیس کمیته معماری شورای تخصصی هنر در کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره (۱۴۰۲-۱۴۰۱).
- دبیر هیأت اجرایی جذب اعضای هیأت علمی دانشگاه هنر (۱۴۰۱-۱۳۹۷).
- دبیر هیأت ممیزه مشترک دانشگاه‌های هنر (۱۴۰۱-۱۳۹۷).
- رئیس کمیسیون تخصصی معماری هیأت ممیزه مشترک دانشگاه‌های هنر (۱۴۰۱-۱۴۰۰).
- عضو پیوسته ایکوموس در ایران (ICOMOS) (۱۴۰۴-۱۴۰۰).

- عضو شورای فنی پایگاه‌های میراث فرهنگی و جهانی ایران (۱۴۰۴-۱۴۰۳ و ۱۳۹۵-۱۳۹۴).
- عضو کمیته فنی موزه‌ها و وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران (۱۴۰۴).
- عضو شورای فنی معاونت میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در استان تهران (۱۴۰۴-۱۴۰۲).
- عضو هیأت امناء مجموعه‌های فرهنگی تاریخی شوش و چغازنبیل (میراث جهانی) (۱۳۹۶-۱۳۹۴).
- مدیر پروژه میراث جهانی «چغازنبیل و هفت تپه» (۱۳۹۵-۱۳۹۴).
- مدیر پروژه میراث جهانی «گنبد سلطانی» (۱۳۹۳-۱۳۸۹).
- عضو هیأت راهبردی مجموعه‌های میراث جهانی گنبد سلطانی، بیستون، گنبد قابوس، چغازنبیل و هفت تپه (۱۳۹۶-۱۳۸۹).
- عضو هیأت مؤسس رشته تحصیلی مهندسی معماری سنتی در دانشگاه کاشان (۱۳۸۵).
- مدیر پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی - واحد کاشان (۱۳۸۵-۱۳۸۴).
- دبیر شورای پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی - واحد کاشان (۱۳۸۵-۱۳۸۴).
- عضو انجمن بین‌المللی همکاری‌های علمی ایران شناسی (۱۳۸۵).
- عضو گروه مطالعاتی حفاظت و مرمت میراث شهری اردکان یزد (۱۳۸۰).
- عضو هیأت مؤسس انجمن علمی دانش‌آموختگان میراث فرهنگی ایران (۱۳۸۰).
- عضو گروه مطالعاتی و اجرایی حفاظت از میراث معماری قلعه‌های پرتغالی‌های قشم و لارک (۱۳۸۰).
- عضو گروه مطالعاتی و اجرایی حفاظت از میراث معماری تپه میل ورامین (۱۳۷۹).
- عضو گروه مطالعاتی و اجرایی پروژه‌های تعیین حرائم میراث معماری و شهری (۱۳۷۷).

دوره‌های آموزشی و گواهینامه‌ها:

- گواهی شرکت در دوره دانش‌افزایی سیاست خارجه (هنر) (۱۴۰۱).
- گواهی تدریس دوره‌های دانش‌افزایی در دانشگاه هنر - تهران (۱۳۹۹).
- گواهی شرکت در دوره‌های دانش‌افزایی قوانین و مقررات دانشگاهی (۱۳۹۷).
- گواهی شرکت در دوره‌های دانش‌افزایی روش تحقیق کیفی (۱۳۹۶).
- گواهی شرکت در دوره‌های دانش‌افزایی تبدیل وضعیت و ارتقاء (۱۳۹۵).
- گواهی شرکت در دوره دانش‌افزایی ارزیابی فعالیت‌های آموزشی (۱۳۹۵).
- گواهینامه پایان دوره مدیریت پایدار در محوطه‌های معماری ثبت جهانی (۱۳۹۵).
- گواهی شرکت در دوره دانش‌افزایی تاریخ و تمدن اسلامی سطح ۱ (۱۳۹۴).
- گواهی شرکت در دوره دانش‌افزایی اندیشه سیاسی اسلام و مبانی انقلاب اسلامی (۱۳۹۳).
- گواهینامه بین‌المللی پایان دوره ثبت آثار تاریخی فرهنگی یونسکو (The Preparation of the World Heritage P.R) (۱۳۸۹).

- گواهینامه پایان دوره مدیریت اطلاعات علمی و منابع الکترونیکی (۱۳۸۶).
- گواهینامه پایان دوره روش‌شناسی تحقیق (۱۳۸۳).
- گواهینامه پایان دوره نگارش مقاله فارسی (۱۳۸۴).
- گواهینامه پایان دوره نگارش مقاله انگلیسی (۱۳۸۴).
- گواهینامه پایان دوره برنامه‌ریزی و الگوهای طرح درس (۱۳۸۳).
- گواهینامه اولین دانش‌آموخته ایران در دوره دکتری معماری اسلامی از دانشگاه هنر اسلامی (دانش‌آموخته رتبه اول- ۱۳۹۱)

سوابق تدریس دانشگاهی:

- شروع سوابق تدریس دانشگاهی: از بهمن ۱۳۷۹ تا کنون
- سابقه تدریس دانشگاهی: ۲۵ سال

راهنمایی پایان نامه‌ها و رساله‌های دانشجویی در دانشگاه هنر:

- طرح ساماندهی اقدامات مرمت تزئینات بدنه‌های داخلی گنبد سلطانیه
- فن‌شناسی و آسیب‌شناسی تزئینات موسوم به پته در گنبد سلطانیه
- سنجش تاب‌آوری کالبدی و عملکردی در حفاظت از بازار تاریخی تهران
- طرح احیاء مجموعه تاریخی قزاقخانه تهران بر مبنای چشم‌انداز آموزشی دانشگاه هنر
- طراحی میان‌افزا در حفاظت از بافت تاریخی با رویکرد ریخت‌شناسی در مجموعه کریمخانی زند شیراز
- باززنده‌سازی گذر تاریخی طمغاچی‌ها در مجاورت بازار کاشان
- فن‌شناسی و آسیب‌شناسی تزئینات نمای شمالی مسجد بایزید بسطامی جهت ارائه‌ی طرح حفاظتی
- علل بروز تقاضاهای اجتماعی در خروج میراث معماری از فهرست آثار ملی
- تحلیل تجارب احیاء میراث معماری با کاربری اقامتی در بافت تاریخی یزد
- تحلیل مفاهیم هنر اسلامی در کتاب‌های درسی رشته‌های هنری در دبیرستان‌های ایران بر مبنای کتاب‌های درسی سال ۹۴

- صورت و معنا در کتیبه‌های کاشی‌کاری مساجد قاجاری تهران
- تحلیل هندسی تزئینات آجرکاری در برج مقبره‌های دوره سلجوقی دامغان
- طرح سامان بخشی محوطه باستانی صنف سر مسجد مسجد سلیمان با رویکرد حفاظت محور
- مطالعات ریخت‌شناسی شهری در حفاظت از بافت تاریخی کاشان
- طرح احیاء میدان درب‌خانه‌ی دیوانی رشت بر مبنای ریخت‌شناسی کالبدی و عملکردی
- حفاظت از بازار تاریخی وکیل شیراز با رویکرد احیاء آداب و سنن

- طرح سامان بخشی عناصر کالبدی تاریخی مجموعه دولت خانه‌ی صفوی قزوین بر مبنای اسناد مدارک و شواهد موجود
- مدیریت حفاظت از بازارهای تاریخی نمونه موردی: تبیین راهبردهای حفاظتی برای بازار تاریخی یزد
- آسیب شناسی و ارائه طرح مرمت اجزای معماری زیگورات چغازنبیل
- تحلیل تجارب پیاده راه سازی در بافت های تاریخی بر مبنای نگرش مخاطبین؛ مورد پژوهی: مداخلات منجر به پیاده راه سازی در محله جلفا اصفهان
- تاثیر شناسی مداخلات شهری در محدوده بازار بزرگ تاریخی مشهد بر مبنای خاطرات جمعی جامعه بومی این بازار در وضع موجود
- میان افزایی در احیاء بافت های تاریخی با رویکرد تفسیری تاریخی، نمونه موردی: مرکز احیاء هنرهای سنتی در محله تاریخی سلطان میر احمد کاشان
- علت شناسی عارضه متروکه شدن در بافت های تاریخی روستایی بر مبنای نگرش جامعه بومی
- تحلیل تجربه جابجایی بخش رانش یافته روستای قلعه‌قافه مینودشت با رویکرد حفاظت از ارزش های تاریخی- فرهنگی
- پلان مدیریت حفاظت از مجموعه میراث شهری زندیه شیراز
- ارزیابی شناخت مخاطبین از تاثیرات توسعه ناپایدار شهری بر وجوه ارزشی بافتهای تاریخی- فرهنگی (مورد پژوهی: بافت تاریخی- فرهنگی شهر کرمانشاه، محدوده سبزه میدان و بازار)
- برنامه ریزی باززنده سازی بافت قدیمی محله هرنندی با تاکید بر ارتقای امنیت اجتماعی
- حفاظت از بافت تاریخی محله آخوند قزوین با رویکرد احیاء آداب و رسوم سنتی
- تحلیل نظام متناظر توسعه های شهری و حفاظت از محوطه های باستانی (مورد پژوهی: توسعه شهری قم و حفاظت از تپه باستانی قلی درویش)
- تحلیلی بر تجارب مرمت سازه های چوبی تاریخی
- طرح باززنده سازی مواریث معماری روستای زعفرانیه با رویکرد احیای ارزش های مکانی
- ...

مقالات علمی و تخصصی:

عنوان	محل پذیرش - چاپ - ارائه	تاریخ
مدیریت پروژه های مرمت معماری ساختمان	دومین جشنواره بین المللی مسکن - تهران	۱۳۷۸
مفاهیم زیبا شناختی در آثار معماری خشتی و جزئیات اتصالات در آثار معماری خشتی	خلاصه مقالات نهمین کنگره بین المللی خشت یزد	۱۳۸۳

۱۳۸۴	هفتمین کنگره مرمت آثار و تزئینات وابسته به معماری	اصالت در مرمت معماری
۱۳۸۴	هفتمین کنگره مرمت آثار و تزئینات وابسته به معماری (پوستر)	وحدت و یکپارچگی در مرمت معماری
۱۳۸۴	کنگره سراسری فنی - مهندسی باشگاه پژوهشگران جوان	جایگاه مبانی نظری در مرمت معمارانه
۱۳۸۵	نخستین کنگره بین المللی طراحی شهری - اصفهان <i>UDIC 1</i>	نقدی بر مجموعه تحولات چند دهه اخیر در محدوده بافت تاریخی کاشان
۱۳۸۵	اولین همایش اماکن مقدس - مشهد	تحلیلی بر مبانی نظری اصالت در محیط پیرامون حرم ها
۱۳۸۷	پژوهش های دوره دکتری معماری اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز	حفاظت، مرمت و احیاء معماری از دریچه معاشناختی مخاطب نگر
۱۳۸۷	پژوهش های دوره دکتری معماری اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز	مفهوم شناختی فلسفه تاریخیگری
۱۳۸۸	همایش هفته میراث فرهنگی	تحلیلی بر تجارب مرمت و احیاء معماری در ایران
۱۳۸۸	پژوهش های دوره دکتری معماری اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز	یک راهکار در احیاء گونه مسکونی تاریخی - فرهنگی حیات مرکزی ایرانی اسلامی
۱۳۸۹	نخستین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز	مبانی طرح معماری در وضعیت میان افزاء و مجاور افزاء تاریخی - فرهنگی
۱۳۹۱	بخش پوستر دومین همایش بین المللی <i>CH.EM.CH.2012</i>	<i>Soltanieh dom tiles:</i> <i>Scientific investigation and diagnostic for conservation</i>
۱۳۹۲	همایش ملی دستاوردهای مجموعه های ثبت جهانی ایران هفته میراث فرهنگی (سخنرانی)	مشارکت بومی در حفاظت و مرمت
۱۳۹۲	فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات شهر ایرانی اسلامی	علل بروز تعارض های اجتماعی در حفاظت از میراث معماری
۱۳۹۲	همایش ملی میراث فرهنگی دیروز، امروز، فردا (سخنرانی)	فنون و فرایند حفاظت و مرمت در گنبد سلطانیه
۱۳۹۲	Journal of Basic and Applied Scientific Research (ISSN: 2090-4304)	A Conservation-Based Approach for Making Proper Coating and Mortar Regarding the Physical and Enviromental Featuresn of Ziwiye Castle

۱۳۹۳	دفتر امور پایگاه‌های میراث فرهنگی کشور کارگاه تخصصی باغ‌های تاریخی ایران باغ اکبریه بیرجند (سخنرانی)	نسبت حفاظت و مرمت با زندگی انسان
۱۳۹۳	فصلنامه علمی پژوهشی مرمت و معماری ایران دانشگاه هنر اصفهان	سنگش نگرش بازاریان نسبت به تاب‌آوری ارزش‌های تاریخی فرهنگی در حفاظت از بازار موردپژوهی: نگرش سنجی از کسبه بازار تاریخی تهران
۱۳۹۵	چهارمین کنگره بین‌المللی عمران، معماری و توسعه شهری با مجوز I.S.C وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به شماره 70403-95160	بررسی دیدگاه‌های جامعه ذینفع تجربه احیاء مجموعه تاریخی قزاقخانه تهران به دانشگاه هنر
۱۳۹۶	فصلنامه علمی پژوهشی مرمت و معماری ایران دانشگاه هنر اصفهان	تاب‌آوری کالبدی و عملکردی در بازار تهران
۱۳۹۶	فصلنامه علمی پژوهشی نامه معماری و شهرسازی	سنگش میزان رضایت‌مندی کاربران گردشگر نسبت به تأمین نیازها در تجارب احیاء میراث معماری
۱۳۹۷	فصلنامه علمی پژوهشی مسکن و محیط روستا	تأثیر آهک بر بهینه‌سازی خشت خام در مقابل رطوبت
۱۳۹۷	فصلنامه علمی پژوهشی نامه معماری و شهرسازی	علت‌شناسی بروز تقاضاهای اجتماعی در خروج میراث معماری از فهرست آثار ملی
۱۳۹۸	فصلنامه علمی پژوهشی گردشگری و توسعه	مطالعه ظرفیت‌های گردشگری میراث فرهنگی و طبیعی در نوار ساحلی مکران استان هرمزگان
۱۳۹۸	فصلنامه علمی پژوهشی نامه معماری و شهرسازی	تأثیرشناسی مداخلات شهری بر خاطرات جمعی جامعه بومی بازار تاریخی مشهد
۱۳۹۹	فصلنامه علمی پژوهشی نامه معماری و شهرسازی	«نگرش‌های دسترس‌پذیر» در «حفاظت از مسجد جامع عتیق تهران» بر مبنای نگرش سنجی از ذی‌مدخلان حفاظت
۱۴۰۰	فصلنامه تخصصی معماری، مرمت و شهرسازی رف	باززننده‌سازی میدان درب‌خانه دیوانی رشت مبتنی بر تحولات تاریخی آن
۱۴۰۱	فصلنامه علمی پژوهشی گردشگری و توسعه	جایگاه ارزش‌های میراث نظامی در حفاظت و گردشگری مجموعه قزاقخانه و میدان مشق تهران
۱۴۰۱	نشریه تخصصی معمار شهر	حفاظت از بازار و کیل شیراز بر مبنای احیاء آداب و سنن واجد ارزش

۱۴۰۲	مجله علمی اثر	مفهوم‌شناسی هویت در حفاظت از آثار تاریخی فرهنگی بر مبنای تحلیل محتوای اسناد بین‌المللی مرتبط
۱۴۰۲	فصلنامه علمی راهبرد توسعه	مزیت ارزش‌های میراث صنعتی در حفاظت و توسعه گردشگری راه‌آهن سراسری ایران
۱۴۰۳	فصلنامه علمی مطالعات باستان‌شناسی پارسه	تحلیل نقادانه مرمت کتیبه معرق سنگ و کاشی خدایخانه مسجد عتیق شیراز با تأکید بر اصالت فرم
۱۴۰۳	مجله علمی اثر	تحلیل نقادانه تجارب مرمت آرایه‌های کاشیکاری بر اساس «مبانی نظری حفاظت و مرمت» و «بررسی شش مورد مطالعاتی»
۱۴۰۳	فصلنامه علمی دانش حفاظت و مرمت	اولویت‌سنجی مفهوم هویت در اسناد بین‌المللی میراث فرهنگی بر اساس الگوی فرایند تحلیل سلسه مراتبی AHP
۱۴۰۳	فصلنامه علمی مطالعات باستان‌شناسی پارسه	واکاوی و گونه‌شناسی مفهوم هویت در آثار تاریخی فرهنگی با نگاهی به اسناد یونسکو و ایکوموس
۱۴۰۳ پذیرش	فصلنامه علمی مرمت و معماری ایران	سیر تحول رویکردهای بین‌المللی در حفاظت از میراث فرهنگی ناملوس بر مبنای اسناد، مدارک و مستندات ارائه شده در سایت یونسکو طی ۵ دهه از سال ۱۹۷۳م تا ۲۰۲۴م
۱۴۰۳ پذیرش	فصلنامه علمی صفه	مقایسه تطبیقی نگرش ذی‌مدخلان در احیاء میراث معماری مورد پژوهی: نگرش «مالکان» و «کارشناسان میراث فرهنگی» در فرایند احیاء خانه‌های تاریخی شهر یزد به کاربری اقامتی
۱۴۰۴	فصلنامه علمی نامه معماری و شهرسازی	تحلیل تجارب مداخلات حفاظت در میراث نظامی بر مبنای معیارهای ایکوفورت و ایکوموس موردپژوهی: ۲۶ تجربه بین‌المللی
۱۴۰۴ پذیرش	فصلنامه علمی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی	تحلیلی بر تجارب مرمت تزیینات تاریخی در کاخ رموزه گلستان

پروژه ها و سوابق حرفه‌ای:

تاریخ	محل	عنوان
۱۳۷۶	مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی ایران	همکاری در پروژه حفاظت از میراث معماری و شهری ساحلی بندر بوشهر
۱۳۷۷-۷۸	سازمان میراث فرهنگی ایران	همکاری در پروژه‌های تعیین حرائم میراث معماری و شهری
۱۳۷۹	سازمان میراث فرهنگی ایران	همکاری در پروژه مجموعه میراث معماری تپه‌میل ورامین (استخراج طرح اصیل معماری (نقشه‌ها و پرسپکتیوهای قبل از تخریب) بنای تپه میل ورامین بر اساس برداشت مستندات کالبدی و آنالیزهای قطعات)
۱۳۷۹	سازمان میراث فرهنگی ایران	همکاری در پروژه مرمت معماری اثر میراث فرهنگی گنبد سلطانیه
۱۳۷۹	سازمان میراث فرهنگی ایران	همکاری در پروژه نجات بخشی میراث معماری سه گنبدان بهبهان
۱۳۸۰	سازمان میراث فرهنگی ایران	همکاری در پروژه‌های حفاظت، مرمت و احیاء بناهای تاریخی فرهنگی استان فارس
۱۳۸۰	سازمان میراث فرهنگی ایران	همکاری در پروژه‌های مرمت معماری قلعه‌های پرتغالی‌های قشم و لارک (تهیه نقشه‌های دوره بندی تاریخی از ابنیه مذکور و ارائه طرح‌های معماری و مرمت قلعه‌های پرتغالی‌ها در جزایر جنوبی ایران)
۱۳۸۱	سازمان میراث فرهنگی ایران	همکاری در پروژه مرمت شهری بافت تاریخی اردکان یزد
۱۳۸۱-۸۲	سازمان میراث فرهنگی ایران	مجری پروژه آنالیز معماری اقلیمی (بر اساس مطالعات مستند معماری اقلیمی سنتی) در منطقه گرم و خشک ایران (اردکان یزد)
۱۳۸۱-۸۵	دفتر فنی دانشگاه آزاد اسلامی کاشان	همکاری در پروژه‌های معماری دانشگاه آزاد اسلامی (مدیریت پروژه، مطالعات، طراحی، اجرا)
۱۳۸۷-۸۸	معاونت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی با همکاری مرکز تحقیقات مرمت ابنیه و بافتهای تاریخی دانشگاه هنر اسلامی تبریز	همکاری در پروژه بازنگری مرمت شهری محور تربیت تبریز و بافت تاریخی فرهنگی پیرامون
۱۳۸۹-۹۳	سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران	مجری طرح پایش مدیریت میراث جهانی گنبد سلطانیه
۱۳۹۴-۹۵	سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران	مجری طرح پایش مدیریت میراث جهانی چغازنبیل و هفت تپه خوزستان

۱۳۹۶	سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری	مجری پروژه مطالعات حفاظت و مرمت بافت تاریخی شهر بندر کنگ
۱۳۹۷	سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری	مجری پروژه ظرفیت‌های گردشگری در سواحل مکران (ایران)
۱۳۹۸-۱۴۰۰	دانشگاه هنر	بازنگری سرفصل دروس مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری مرمت و احیاء بناها و بافت‌های تاریخی دانشگاه هنر
۱۴۰۲	دانشگاه هنر	مجری پروژه طرح حفاظت، استحکام‌بخشی و مرمت اجرایی فاز ۲ بنای ضلع جنوبی عمارت قزاقخانه دانشگاه هنر
۱۴۰۲-۱۴۰۳	وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی	طرح پژوهشی تقاضامحور ملی راهبردهای حمایت در مدیریت بهره‌برداری، نگهداری و پشتیبانی بناها و اماکن تاریخی - فرهنگی با اولویت واگذاری به بخش‌های غیردولتی