

بسمه تعالی

- نام و نام خانوادگی : رها علی نژاد

عضو هیات علمی دانشکده سینما تئاتر- رشته طراحی صحنه

عضو انجمن طراحان صحنه خانه تئاتر

کارشناس رسمی دادگستری در هنر و رسانه و تبلیغات

مشخصات علمی:

- کارشناسی طراحی صحنه از پردیس هنرهای زیبا (دانشگاه تهران)
- کارشناس ارشد کارگردانی نمایش از دانشکده سینما و تئاتر (دانشگاه هنر تهران)
- کارشناسی ارشد معماری داخلی از دانشکده هنر و معماری تهران جنوب
- دانشجوی دکتری مطالعات رسانه (رادیو-تلویزیون) (دانشگاه صدا و سیما)

سوابق هنری و تجربی:

- بازی در فیلم تلویزیونی هاتف بهشت (شبکه دو سیما) و تله فیلم روز بی پایان (شبکه سه سیما)
- طراحی صحنه نمایش باتلاق در دومین جشنواره تئاتر کوتاه دانشگاهی
- دریافت لوح تقدیر و جایزه دوم در طراحی صحنه، دومین جشنواره تئاتر کوتاه دانشگاه تهران
- اجرای نمایش خانه عروسك (ایسن) در تالار مولوی به عنوان کارگردان و طراح صحنه (جشنواره خلاقیت‌های نمایشی)
- دریافت لوح تقدیر و جایزه دوم در طراحی صحنه (جشنواره خلاقیت‌های نمایشی)
- دریافت لوح تقدیر و جایزه دوم کارگردانی (جشنواره خلاقیت‌های نمایشی)
- طراحی و ساخت غرفه فرهنگستان هنر در جشنواره مطبوعات / طراحی غرفه برگزیده جشنواره مطبوعات

- طراحی صحنه نمایش (ارکیده‌ها در مهتاب) در سالن سمندریان دانشکده هنرهای زیبا
- طراحی صحنه نمایش (دختر وحشی) در سالن سمندریان دانشکده هنرهای زیبا
- طراحی صحنه نمایش خاموش دریا به کارگردانی شهریار رشید علیپور – اجرا دانشگاه تربیت مدرس

- اجرای نمایش «چه گر در پرده‌ام» به عنوان کارگردان و طراح صحنه – سالن خورشیدی دانشکده سینما و تئاتر

- طراحی صحنه نمایش رسم عاشقی – به کارگردانی عظیم موسوی – جشنواره تئاتر فجر
- طراحی صحنه نمایش رسم عاشقی – به کارگردانی عظیم موسوی – اجرای عمومی تالار سنگلج

- طراحی صحنه نمایش «اندرحکایت بلدیه اصفهان – کارگردان عظیم موسوی – اجرای خصوصی هنرمندان – تالار وحدت
- طراحی صحنه نمایش – کهنه سرباز – به کارگردانی علی محمد رادمنش – در جشنواره تئاتر فجر
- برگزاری نمایشگاه از پرفورمنس (نقاشی- نمایش) در جشنواره تئاتر فجر
- برگزاری نمایشگاه از آثار تجسمی (مکبث در خانه هنرمندان)- دریافت لوح تقدیر به مناسبت روز جهانی - تئاتر
- طراحی صحنه نمایش شام خداحافظی- به کارگردانی شیما خاسب- تالار ملک
- طراحی صحنه کنسرت نمایش مجنون آن لیلا- به کارگردانی پیمان خازنی- تالار حافظ
- طراحی صحنه کنسرت نمایش از خواب برگشتم به تنهایی – به کارگردانی عباس عبدالله زاده- تالار شهرزاد
- طراحی صحنه برنامه تلویزیونی چهارگاه- شبکه ۴ سیما- مرداد ۱۴۰۳

شرکت در جشنواره بین المللی

شرکت در جشنواره بین المللی WSD 2013 انگلستان با طراحی نمایشنامه مکبث با عنوان Macbeth in Ten Frames

شرکت در جشنواره بین المللی WSD ۲۰۱۷ فیلیپین با طراحی صحنه برای پرفورمنس کنفرانس پرندگان

سخنرانی و کارگاه آموزشی

- سخنرانی با موضوع «فرایند طراحی خلاق» به مناسبت هفته پژوهش آذر ماه ۱۳۹۰ – دانشگاه هنر تهران
- برگزاری کارگاه آموزشی با عنوان «طراحی شخصیت برای عروسک» در جشنواره تئاتر عروسکی دانشگاهی – ۱۳۹۰
- سخنرانی با عنوان ((پتانسیل های فضا برای طراحی صحنه)) دانشگاه هنر – آذر ۱۳۹۲
- سخنرانی با عنوان ((هنر اینستالیشن جایی میان تئاتر و هنرهای بصری)) دانشگاه هنر. آذر ۱۳۹۷
- سمینار بین المللی

- ارائه مقاله رویداد چهارسالانه پراگ/ شهر پراگ/ جمهوری چک، (PQ) ۲۰۱۶ با عنوان مقاله:
A Futures study of visual perception and visual technology in the prague quadrennial

تألیف و ترجمه:

- ترجمه مقاله: «جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی استریت فست» - نوشته لیزلپر - فصلنامه تخصصی تئاتر دانشگاهی - پیش شماره - ۱۳۸۷
 - ترجمه مقاله «اپرا چیست» - نوشته : مارتین بنم - ۱۳۸۷
 - ترجمه نمایشنامه «آندرو لکس و شیر» - نوشته اوراندهریس - در کتاب گزید یک قرن ادبیات کودک و نوجوان - ۱۳۸۸
 - ترجمه یک فصل کتاب «درام کاربردی» - هلن نیکلسون - ۱۳۸۹
 - ترجمه مقاله: «نقد تئاتر آسیایی» نوشته: مارتین بنم - فصلنامه تئاتر دانشگاهی - ۱۳۸۸
 - ترجمه مقاله: راهنمایی برای طراحی نور - استفن هاوکر - دوماهنامه خانه تئاتر دانشگاهی ایران - شماره ۱۷-۱۳۸۸
 - تألیف مقاله : «دراماتورژی داستان محمود وایاز» در کتاب دراماتورژی چیست؟ دراماتورز کیست؟ - نشر بیدگل - ۱۳۹۳
 - تألیف مقاله و چاپ چکیده مقاله: «جایگاه فرایند خلاقیت در نظام آموزش عالی هنر» اولین همایش آموزش عالی هنر - آذر - ۱۳۹۱
 - مقاله علمی پژوهشی: هندسه فضا در تئاتر باوهاوس ، فصلنامه تئاتر، ۱۳۹۴
 - مقاله علمی پژوهشی : نقش رویداد چهارسالانه پراگ در تبیین طراحی صحنه معاصر ۱۳۹۷
 - ترجمه کتاب: راهنمای کاربردی معماری در طراحی صحنه، ۱۳۹۷، ناشر: سپند مینو
 - تألیف یک فصل در کتاب Transformation of Prague Quadrennial from 1999 to 2015
- دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی**
- اخذ مدرک پیشرفته زبان انگلیسی از کالج بین المللی KBU (مالزی) و دوره زبان آکادمیک از دانشگاه لایدن هلند
 - گواهینامه صلاحیت تدریس در زبان انگلیسی (T.T.C) از مرکز چند زبانه‌های ایران.
-
- کارگاه آموزش [نقش پایگاه‌های استنادی (IS), SCPUS] در پژوهش] - موسسه روانشناسی و علوم تربیتی دکتر کاردان - دانشگاه تهران
 - کارگاه آموزش (چگونگی انتشار مقاله‌های علمی در مجله‌های بین المللی) موسسه روانشناسی و علوم تربیتی دکتر کاردان
 - [آشنایی با نگارش مقالات پژوهش و ترویجی برای نشریات فارسی زبان] - پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران

- [نحوه داوری مقالات علمی پژوهشی و علمی ترویجی برای نشریات فارسی زبان] – پژوهشگاه علوم و اطلاعات ایران
- گواهینامه آموزش [آشنایی مقدماتی با نرم افزار تحلیلی داده‌های کیفی (NVIVO)] پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران.
- [آشنایی با شیوه‌های تولید و چاپ مقاله علمی در مجلات آی . اس . آی] – پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران.
- [آشنایی با اصول و مبانی پژوهش‌های کیفی] - پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران
- [آشنایی با نحوه نگارش پیشنهادیه تحقیق] – پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران
- [آشنایی با نحوه نگارش پیشنهادیه تحقیق] - پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران
- [روش تحقیق در علوم انسانی و هنر] - پژوهشگاه علوم و فناوری ایران
- دوره آموزشی روش و مدیریت تحقیق از دانشگاه هنر تهران