

رزومه تحصیلی- آموزشی- پژوهشی و شغلی

نام و نام خانوادگی: زهرا احمدی ایمیل ahmadi@art.ac.ir و zahraahmadiir@yahoo.com

۱. سوابق تحصیلی:

کارشناسی، کارشناسی ارشد، دکتری، مهندسی شیمی نساجی و علوم الیاف، دانشگاه صنعتی امیرکبیر

❖ فرصت مطالعاتی- تحقیقاتی مقطع دکتری (۱۳۸۶-۱۳۸۵)

دانشگاه کارولینای شمالی آمریکا، دانشکده فنی مهندسی نساجی North Carolina State University

مرتبه علمی: دانشیار

۲. زمینه های علمی تخصصی:

- شیوه های تکمیل درصنایع نساجی و فرش دستباف، ارزیابی فرش دستباف ، مواد اولیه و عیوب در فرش دستباف، زبان تخصصی، کنترل کیفیت فرش دستباف
- روش تحقیق و مدیریت پروژه
- مستند نگاری فرش دستباف
- پارچه شناسی و طراحی آن
- الیاف شناسی، تکنیکهای رنگرزی طبیعی و شیمیایی

۳. سوابق تدریس :

ردیف	دانشگاه / دانشکده	نام درس	نوع همکاری با دانشگاه	سال
۱	دانشگاه جامع علمی کاربردی شهید زمانپور تهران	عمومی	حق التدریس	۸۲-۸۴
۲	آموزشکده فنی ۱۷ شهریور کرج	رنگرزی طبیعی و شیمیایی	حق التدریس	۸۳-۸۴
۳	آموزش ضمن خدمت دبیران هنرستانهای رشته فرش، دست اندر کاران تولید فرش دستباف و تور لیدرها در سراسر کشور	رنگرزی طبیعی و شیمیایی و الیاف شناسی در فرش دستباف	دوره ای	۸۷-۱۴۰۱
۴	دانشگاه سوره و دانشگاه هنر و آزاد یزد	پروژه های کارشناسی ارشد رشته صنایع دستی، فرش و طراحی پارچه و لباس	استاد راهنما	۸۸ و ۹۳-۹۲
۵	دانشگاه هنر ایران	دروس تخصصی فرش دستباف و طراحی پارچه	هیئت علمی	۸۹ تا اکنون

۴. کتاب ها

- (۱) احمدی زهرا، "شستشو، مراقبت و نگهداری فرش دستباف، چاپ اول مرکز ملی فرش ایران ۱۳۸۸
 - (۲) احمدی زهرا، "پرداخت در فرش دستباف، چاپ انتشارات یساولی ۱۳۹۴
 - (۳) احمدی زهرا، "رنگرزی مقدماتی فرش دستباف" انتشارات مرکز ملی فرش ایران ۱۳۹۷
 - (۴) احمدی زهرا، "کنترل کیفیت در فرش دستباف" انتشارات مرکز وکلا و کارشناسان رسمی قوه قضائیه، نشر عدالت ۱۳۹۹
 - (۵) احمدی زهرا "فرش طهران"، انتشارات نشر سروش، به سفارش شرکت شهرکهای صنعتی، ۱۴۰۳.
 - (۶) احمدی زهرا "مطالعه ای بر موزه های فرش و فرش های موزه ای"، انتشارات نشر سروش، به سفارش شرکت شهرکهای صنعتی، ۱۴۰۳.
 - (۷) احمدی زهرا "معرفی انواع گره در فرش دستباف و ویژگی آنها"، انتشارات نشر سروش، به سفارش شرکت شهرکهای صنعتی، ۱۴۰۳.
 - (۸) احمدی زهرا "معرفی انواع روشهای شور و تکمیل فرش دستباف"، انتشارات نشر سروش، به سفارش شرکت شهرکهای صنعتی، ۱۴۰۳.
 - (۹) احمدی زهرا "مفاهیم اصالت و اصالت سنجی در فرش دستباف"، انتشارات نشر سروش، به سفارش شرکت شهرکهای صنعتی، ۱۴۰۳.
- احمدی، زهرا، ریحانه میری، باغ بافنده، جادوی طبیعت رنگها، انتشارات دانشگاه هنر ایران، ۱۴۰۵

۵. پروژه های تحقیقاتی:

❖ مسئول انجام پروژه های:

- (۱) بررسی روشهای مختلف قیچی کردن و روگیری فرش دستباف بر کیفیت آنکد طرح (۱-۰۰۰۱۵۰۰۰-۸۲) وزارت جهاد کشاورزی- مرکز تحقیقات فرش دستباف ۱۳۸۲-۱۳۸۴
- (۲) بررسی وضعیت موجود کارگاههای رنگرزی استان کرمان، کد طرح مطالعاتی ۲۵۹۹۲۵/۶۰، مرکز ملی فرش ایران ۹۱-۹۲
- (۳) بررسی وامکان سنجی فرایند ضد آب و لک نمودن نخهای مورد استفاده در فرشهای ابریشمی، دانشگاه هنر معاونت پژوهشی ۹۱-۹۱ مجوز خانمه ۱۶۶۵۸۷ مورخ ۹۲/۳/۲۵
- (۴) بررسی پارامترهای تاثیر گذار در رنگرزی نخ خامه با رنگزای پوست تخمه آفتاب گردان، دانشگاه هنر، معاونت پژوهشی ۹۲-۹۳
- (۵) بررسی وضعیت کارگاههای بافت فرش دستباف در استان های کردستان، مرکزی و همدان، مرکز ملی فرش ایران ۹۴-۹۵
- (۶) امکان سنجی جایگزینی دندانهای گیاهی با دندانهای معدنی در رنگرزی طبیعی به منظور بهبود کیفیت رنگرزی و کاهش آلودگی زیست محیطی دانشگاه هنر، معاونت پژوهشی ۹۵-۹۶
- (۷) بررسی استفاده و به کارگیری ترکیبات گیاهی به منظور بهبود خاصیت آنتی باکتریال در فرش دستباف، دانشگاه هنر، معاونت پژوهشی ۹۷-۹۸
- (۸) بررسی روشهای شور صادراتی فرش دستباف، ۱۴۰۲، معاونت صنایع کوچک شرکت شهرکهای صنعتی استان تهران، خوشه فرش تهران
- (۹) امکان سنجی تأسیس دفاتر اصالت سنجی فرش دستباف ۱۴۰۲، معاونت صنایع کوچک شرکت شهرکهای صنعتی استان تهران، خوشه فرش تهران

(۱۰) مجری پروژه برگزاری همایش روز ملی فرش دستباف، اداره صمت استان تهران، خرداد ۱۴۰۴

(۱۱) مجری برگزاری دوره ملی آموزش ارزیابان فرش دستباف -تیر و مرداد ۱۴۰۵

❖ همکاری در پروژه های:

- (۱) بررسی روشهای پایدار و مقاوم نمودن الیاف پلی پروپیلن مجری دکتر محمد حقیقت کیش کد طرح(۰۳) - ۷۹-۰۹۱۰۱۵۲۰۰۰ وزارت صنایع ۱۳۸۰-۱۳۷۷،
- (۲) تحقیق پیرامون روشهای مختلف تکمیل فرش دستباف به منظور ارائه روشهای بهینه در استانهای اصفهان، تهران، یزد، کردستان، آذربایجان شرقی، مجری مهندس سیدعلی مجابی کد طرح (۸۰-۸-۰۰۱۵) وزارت جهاد کشاورزی- مرکز تحقیقات فرش دستباف ۱۳۸۲-۱۳۷۹،
- (۳) بررسی روشهای مختلف صمغ گیری ابریشم و تاثیر آن بر فرایند رنگرزی و خواص فیزیکی و مکانیکی آنمجری مهندس سید محمد ویسیان، کد طرح: ۰۱-۰۹۱۰۲۵۲۰۰۰-۸۲(وزارت جهاد کشاورزی-مرکز تحقیقات فرش دستباف) ۱۳۸۵-۱۳۸۲
- (۴) طرح جامع و ملی مطالعاتی بررسی روشهای تولید الیاف مصنوعی جهت بهبود کیفیت و ارائه روشهای بهینه در تولید آنهامجری دکتر سید احمد شوشتری (وزارت صنایع) ۱۳۸۳-۱۳۸۰
- (۵) بررسی تاثیر شرایط محیط کارگاههای بافت قالی بر کیفیت آن، مجری محمد کریمی، (وزارت بازرگانی- مرکز ملی فرش ایران) ۱۳۸۷-۱۳۸۴

۶. سوابق شغلی- اجرایی

- عضو هیئت علمی دانشگاه هنر، دانشیار فرش، دانشکده هنرهای کاربردی گروه فرش دانشگاه هنر ایران.
- رئیس مرکز رشد و کارآفرینی دانشگاه هنر ۱۴۰۴
- مشاور عالی رئیس دانشگاه در امور خانواده و بانوان ۱۴۰۴
- عضو کمیته اندیشه ورزان سازمان هلال احمر ایران ۱۴۰۵
- معاون پژوهشی و آموزشی دانشکده هنرهای کاربردی از خرداد ۱۳۹۵-اردیبهشت ۱۳۹۷
- رئیس دانشکده هنرهای کاربردی از بهمن ۱۳۹۵- اردیبهشت ۱۳۹۷
- رئیس مرکز کارآفرینی دانشگاه هنر ۱۳۹۶-۱۳۹۷
- عضو هیئت مدیره انجمن صنفی کارفرمایان فرش دستباف
- مدیر و موسس خانه خلاق و نوآوری بهین تاج هنر، مستقر در مرکز رشد دانشگاه هنر (حوزه فعالیت فرش و صنایع دستی).
- مدیر و موسس شرکت خلاق بهین زرینه تاج هور هنر ۱۴۰۱
- عضو شورای راهبری فرش دستباف خوشه فرش تهران
- عضو ستاد عالی شورای راهبری فرش دستباف مرکز ملی فرش ایران
- مجری برگزاری رویدادهای ملی و استانی استارتاپی در حوزه صنایع دستی، دیزاین، طراحی و...
- برگزاری نمایشگاه آثار دانشجویان رشته فرش دانشگاه هنر ، آبان ۱۴۰۲.
- مجری برگزاری دوره های آموزشی فرش دستباف براساس قرار داد سازمان صمت استان تهران. ۵ دوره ۳روزه برای ۳۵ نفر هنر آموز در تهران، شهریار و ورامین فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۳
- مجری برگزاری همایش فرش طهران، در عمارت اتحادیه، ۸ آذر ۱۴۰۳
- مجری برگزاری نمایشگاه آثار دانشجویان و دانش آموختگان رشته فرش دانشگاههای سراسر کشور آذر ۱۴۰۳

- استاد مشاور انجمن علمی دانشجویان رشته فرش دستباف دانشگاه هنر ایران ۱۴۰۱ تا کنون
- عضو کارگروه کمیته درآمدزایی دانشگاه هنر ایران
- مجری برگزاری دوره های آموزشی فرش دستباف براساس قرار داد سازمان صمت استان تهران. ۲ دوره ۳ روزه برای ۳۵ نفر هنر آموز در پاکدشت و ورامین فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۴
- مجری و کارگردان پروژه "نوی فرش" ۱۴۰۴
- سرپرست بخش تحقیقات بافت و تکمیل مرکز تحقیقات فرش دستباف از سال ۱۳۸۰ تا سال ۱۳۸۹
- کارشناس رسمی فرش دستباف و رئیس کمیته کارشناسان کشوری رشته فرش دستباف قوه قضائیه
- عضو گروه تخصصی داوران اولین، دومین و سومین سمینار ملی تحقیقات فرش ایران، ششمین تا یازدهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی، کنفرانس آموزش عالی فرش، اولین کنفرانس بین المللی مد و پوشاک با توسعه پایدار و...
- دبیر گروه تخصصی بافت و تکمیل در اولین سمینار ملی فرش دستباف
- داور و طراح سوالات رشته رنگرزی در دو گروه دانشجویی و دانش آموزی، دومین تا نهمین المپیاد فرش دستباف (کشوری)
- داوری بیش از ۲۰ طرح تحقیقاتی در حوزه بافت، تکمیل، رنگرزی و مواد اولیه در حوزه فرش دستباف
- داوری بیش از ۶ مورد کتاب تخصصی در حوزه فرش دستباف
- داور و عضو کار گروه هنر در جشنواره خوارزمی
- عضو کمیته ملی تدوین استاندارد: مواد اولیه (خامه و ابریشم)، مواد رنگرزی طبیعی و مواد کمکی (دندان، انواع گره و ابزار بافت فرش دستباف
- رئیس گروه مواد اولیه انجمن علمی فرش ایران
- عضو کمیته علوم و فناوری مهندسی نساجی
- کارشناس ارزیاب فرش بانک ملت ، بانک پاسارگاد، بانک ایران زمین و سازمان اموال تملیکی ۱۳۹۸ تا کنون

۷. جوایز

- ❖ "پژوهشگر برگزیده وزارت صنعت، معدن و تجارت در سال ۱۳۸۷"
- ❖ "کسب مقام سوم در دومین جشنواره تجلیل از استادان پژوهشگر فرش دستباف در سال ۱۳۹۴"
- ❖ کسب عنوان پژوهشگر برتر زن در جشنواره زنان سرزمین فرش شهریور ۱۳۹۸

۸. مقالات علمی پژوهشی

- 1) Vahid Hematti Farsiyani, Zahra Ahmadi, Introduction of Pan as a New Natural
- 2) Dye for Eco-Friendly Wool Dyeing, TTEFT, Vol. 12, No.1, 2026. DOI: 10.31031/TTEFT.2026.12.000776
- ۳) زهرا احمدی، مانده مهدی پور، ماریه ملا، مروری بر روش های استخراج ماده رنگزا از گیاهان نیل و وسمه، مطالعات در دنیای رنگ، دوره ۱۲، شماره ۳، آذر ۱۴۰۱، صفحه 223-240
- 4) Zahra Ahmadi, Fatemeh Gholami Houjehgan, Assessment of Antibacterial, Antimicrobial, and Colorimetric Properties of Cotton and Woolen Yarns Dyed with Some Plants Extracts , Textile & Leather Review, Vol. 5, 463-483, 2022
- 5) Hooman_Imani_Kamaladin_Gharanjig_Zahra_Ahmadi, Eco-friendly single bath dyeing of wool yarns with extracted cochineal dye: optimization and additives effect, Pigment & Resin Technology, 2023
- 6) Hooman Imani , Kamaladin Gharanjig, Zahra Ahmadi , A novel efficient method for eco-friendly deep dyeing of wool yarns by extracted madder dyes in the presence of additives, industrial Crops & Products 183 (2022) 114970

- ۷) زهرا احمدی، تاثیر دندان‌های گیاهی در رنگ‌رزی نخ پشمی با روناس و اسپرک ، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۹، دوره، شماره ۲، ۴۱-۵۸
- ۸) ماریه ملا ، زهرا احمدی، استخراج رنگ‌زای انیدیگو از گیاه نیل، مواد پیشرفته و پوشش‌های نوین، دوره ۸، شماره ۳۲، بهار ۱۳۹۹، صفحه ۲۳۳۲ - ۲۳۲۰.
- ۹) زهرا احمدی، نقدی بر کتاب منسوجات سنتی هند ، پژوهشنامه انتقادی متون و کتب علوم انسانی ، سال نوزدهم مرداد ۱۳۹۸ شماره ۵ (پیاپی ۶۹)
- ۱۰) پریا منظوری، الزامات در طراحی لباس بانوان نوازنده مسلمان، مجله زن و فرهنگ، اسفند ۹۷
- 11) Zahra Ahmadi, fateme gholami houjehgan, Evaluation of color sensitivity to dyeing parameters in natural dyeing with anthocyanin, j. of Textile and Polymer, June 2017, Vol. 5, No.2, 97-102
- 12) Zahra Ahmadi, Narges Shayegh broujeni, Effectual parameters on the natural dyeing process, journal of Textile & polymer, No. 3, 2013.
- ۱۳) زهرا احمدی ، امکان سنجی ضد لک و ضد آب نمودن فرش های دستباف ابریشمی با مشتقات سیلیکونی، مجله گلجام، ۹۳
- ۱۴) زهرا احمدی ، محمد حقیقت کیش، مقاله مروری ، مروری بر اکسایش نوری الیاف پلی پروپیلن ، مجله علوم و تکنولوژی پلیمر، ۹۲
- ۱۵) زهرا احمدی، محمد حقیقت کیش، ریچارد کوتک و علی اصغر کتباب، مقایسه تغییرات شیمیایی حاصل از اکسایش نوری فیلم و فیلامنت پلی پروپیلن در حضور رنگدانه فتالوسیانین، مجله علوم و تکنولوژی پلیمر سال بیستم شماره ۶ بهمن ۱۳۸۶
- 16) Zahra Ahmadi, Mohammad Haghighat Kish, Harold Freeman, Richard Kotek, Ali Asghar Katbab, Photo stability of Isotactic Polypropylene Containing Mono-azo Pigment, Journal of Applied Polymer Science, Vol. 108, Pages: 2950-2957, (2008).
- ۱۷) زهرا احمدی، محمد حقیقت کیش، تاثیر تنش بر پایداری نوری نخهای حجیم پلی پروپیلن، مجله علوم و تکنولوژی پلیمر، مرداد ۱۳۸۱

❖ مقالات علمی ترویجی

- ۱) زهرا احمدی، مروری بر گستره کاربرد و توسعه رنگ‌زاهای طبیعی،، ۱۴۰۴، مجله علوم و فناوری نساجی و پوشاک 10.22034/jtst.2026.550052.1517
- ۲) سید رضا نور موسوی، زهرا احمدی، امکان‌سنجی تأسیس مراکز تأمین مواد اولیه فرش دستباف (مطالعه موردی: استان‌های غرب و شمال غرب ایران)، مجله علوم و فناوری نساجی و پوشاک ۱۴۰۴
- ۳) رسول همت آبادی، زهرا احمدی، بررسی تأسیس کارگاه‌های تولید فرش دستباف در شهرک‌های صنعتی کرمان با بهره‌گیری از ماتریس SWOT، مجله علوم و فناوری نساجی و پوشاک، ۱۴۰۱
- ۴) سمیرا سهرابی، زهرا احمدی، بررسی کیفیت نخ پشمی رنگ‌رزی شده با رنگ‌زای روناس و اسپرک در حضور مرکبات، مجله علوم و فناوری نساجی و پوشاک، ۱۴۰۱
- ۵) زهرا احمدی، بهاره مولوی، بررسی تاثیر فرایند شور تجاری بر کیفیت رنگ نخ ابریشمی، مجله علوم و فناوری نساجی و پوشاک، دوره ۹، شماره ۳، شماره پیاپی ۳۵، ۱۷-۲۸، ۱۳۹۹
- ۶) روح الامین شاهدهی، زهرا احمدی، مروری بر روش‌های استخراج رنگ‌زا از اسپرک، مطالعات در دنیای رنگ، دوره ۱۱، ۱۷-۳۲، ۱۴۰۰
- ۷) زهرا احمدی، مهدی صفی‌ن‌دا دهش، تحلیل رنگ سنجی قالی عمواوغلی با هدف شناسایی اجزای رنگی فرمولاسیون، مجله علوم و فناوری نساجی و پوشاک، دوره جدید، شماره ۹، شماره پیاپی ۲۹، صفحه ۴۹-۵۸، ۱۳۹۹

- ۸) شهرزاد میراشه، زهرا احمدی، مطالعه‌ای بر وضعیت موزه فرش ایران از نقطه نظر نمایش آثار، دو فصلنامه رجشمار، دوره ۱، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۹، صفحه ۱۸۴-۱۷۳
- ۹) زهرا احمدی، فاطمه غلامی هوجقان، مروری بر خواص آنتی باکتریال، ضد میکروب و قارچ ترکیبات گیاهی و کاربرد آنها در منسوجات، مطالعات در دنیای رنگ، دوره ۹، شماره ۱، صفحه ۵۸-۴۱، ۱۳۹۸
- ۱۰) زهرا احمدی، گستره نوآوری طراحی: مروری بر تأثیرات طراحی بر نوآوری برای شرکت های تولیدی، مجله تخصصی دستاورد زمستان ۹۶. *The Design Innovation Spectrum: An Overview of Design Influences on Innovation for Manufacturing Companies*, International journal of design, Vol(11), No (2), 2017
- ۱۱) زهرا احمدی، روشهای مختلف دارکشی فرش دستباف، مجله قالی ایران، سال پنجم شماره ۵۳
- ۱۲) زهرا احمدی، خصوصیات الیاف پلی پروپیلن، مجله نساجی امروز، سال ۸۱ شماره شانزدهم.
- ۱۳) زهرا احمدی، خصوصیات الیاف پلی آمید، مجله نساجی امروز، سال ۸۱ شماره هفدهم.
- ۱۴) زهرا احمدی، روشهای مراقبت از قالی، مجله نساجی امروز، سال چهارم شماره هفدهم.
- ۱۵) زهرا احمدی، خصوصیات الیاف خود رنگ پنبه، مجله نساجی امروز، سال ۷۹ شماره ششم.
- ۱۶) زهرا احمدی، بررسی روشهای نگهداری و مراقبت از قالی، مجله قالی ایران، سال سوم شماره ۴۴.

❖ مقالات کنفرانسی

- ۱) سارا هوشیار، زهرا احمدی، کنفرانس بین المللی تجلی آفرینش هنر ۱۴۰۵
- ۲) افسانه عباسی، زهرا احمدی،
- ۳) صفا نقاش چیره دست، زهرا احمدی، بررسی تاریخی و فرهنگی پیدایش و تحول کیف فرش از نظر فرمی، کاربردی و عملکردی، ششمین همایش دانش آموختگان فرش دستباف، آذر ۱۴۰۴، دانشگاه سوره
- ۴) مهناز رضایی، زهرا احمدی، حمید کارگر، اهمیت برند فرش دستباف از دیدگاه خریدار بازار داخلی، ششمین همایش دانش آموختگان فرش دستباف، آذر ۱۴۰۴، دانشگاه سوره
- 5) Neda Dahesh, Ahmadi Z. Safi M., DHA44, Canada 2025.
- ۶) احمدی زهرا، غلامی هوجقان فاطمه، مقایسه خواص رنگرزی گیاهان میخک و آویشن با اسپرک و بررسی خاصیت آنتی باکتریال و ضد میکروبی آنها، چهاردهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی، اردیبهشت ۱۴۰۴، دانشگاه صنعتی اصفهان.
- 7) Zahra Ahmadi, *The Evolution of the Afshar Tribe's Handwovens Kerman Province*, First International Conference on Iranian Studies" Bridging Past, Present, and Future" University of Bucharest, Romania 2-4 October, 2024.
- 8) Zahra Ahmadi, Amir Mohamad Satarzade, sajad Baghaie Saryazdi, "A Study of the Iran National Carpet Museum from the standpoint of Formation and Goals, "YOCOCU 2024, Istanbul.
- ۹) فاطمه محسنی تكلو، زهرا احمدی، بررسی دلایل رونق تولید گلیم قالی و تأثیر آن بر سایر دستبافته‌های افشار کرمان، دومین همایش ملی هنرهای کاربردی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، ۱۵ اسفند ۱۴۰۲.
- ۱۰) روح الامین شاهی، کمال الدین قرنچیک، مقایسه راندمان استخراج رنگزا و کیفیت رنگرزی با گیاه اسپرک در روش سنتی و مایکروویو، سیزدهمین کنفرانس ملی نساجی تهران دانشگاه صنعتی امیر کبیر، اردیبهشت ۱۴۰۲.
- ۱۱) زهرا احمدی، دستاوردهای پژوهشی از گستره کاربرد مواد رنگزای طبیعی، دومین همایش ملی مواد رنگزا و توسعه پایدار، پژوهشگاه رنگ، ۵ بهمن ۱۴۰۱

- ۱۲) روح الامین شاهی، زهرا احمدی، بررسی متغیرهای موثر در روش‌های استخراج ماده رنگزا از گیاه اسپرک، دومین همایش ملی مواد رنگزا و توسعه پایدار، پژوهشگاه رنگ، ۵ بهمن ۱۴۰۱
- ۱۳) زهرا احمدی، تجلی شخصیت پیامبر (ص) در هنرهای کاربردی، مطالعه موردی: فرش دست باف، اولین کنگره بین المللی فرهنگ و تمدن اسلامی، ۲۲-۲۷ مهرماه ۱۴۰۰، دانشگاه هنر منطقه آزاد کیش
- ۱۴) مریم حسینی زاده، زهرا احمدی، سید جلال الدین بصام، بررسی روند تولید قالی قم در استان همدان، پنجمین همایش دانش آموختگان فرش دستباف، ۱۹-۲۰ آبان ۱۴۰۰، دانشگاه شیراز

15) Fateme gholami houdjaghan, Zahra Ahmadi, Assessment of Antibacterial and Colorimetric Properties of Woolen Yarns Dyed with Natural Dyes, 2nd TEXTEH, Romania, 1 Novembre, 2021

- ۱۶) وحید همتی فارسانی، زهرا احمدی، مجید طهرانی، بهبود ثبات شست و شویی نخ پشمی رنگریزی شده با رنگرای طبیعی پن، ۱۲امین کنفرانس ملی مهندسی نساجی، یزد ۱۳۹۹
- ۱۷) فاطمه سلگی، زهرا احمدی، ارزیابی و مقایسه وضعیت تبلیغات فرش دستباف و کفپوش های ماشینی از دید شرکت کنندگان نمایشگاه های شهریور ۹۸. ۱۲امین کنفرانس ملی مهندسی نساجی، یزد، ۱۳۹۹
- ۱۸) مژگان اردلانی، فاطمه عرفان، شهلا شکوفیان، زهرا احمدی، مطالعه‌ای برآموزش مجازی در بحران کرونا (مطالعه موردی دانشگاه هنر)، همایش ملی تبادل تجربیات دانشگاهها و مراکز آموزش عالی در احرای آموزش الکترونیکی در بحران کووید، دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی ۱۹، ۲۱-۲۱ مرداد ۱۳۹۹
- ۱۹) محبوبه کاووسی، زهرا احمدی، "طراحی و ساخت آرایه های لباس با رویکرد سفارش پذیری" اولین کنفرانس ملی مد، پوشاک و نساجی، دانشگاه آزاد قائم شهر، ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۸
- ۲۰) ریحانه میری، نرگس احمدی، زهرا احمدی "بررسی رنگریزی نخ پشمی با رنگزای نیل و قرمز دانه برای حصول فام بنفش، اولین همایش ملی رنگزاهای طبیعی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۲۱-۲۲ آذر ۹۶
- ۲۱) ماریه ملا، زهرا احمدی "بررسی تاثیر شرایط خشک کردن گیاه نیل بر راندمان و کیفیت رنگریزی" ۱۱امین کنفرانس ملی مهندسی نساجی، گیلان ۱۳۹۷
- ۲۲) فاطمه خدادادی، زهرا احمدی "مروری بر بهیافت پوشاک در ایران، اولین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار مد و پوشاک با تاکید بر محیط زیست، دانشگاه الزهرا، بهمن ۱۳۹۷
- ۲۳) ندا دهش، زهرا احمدی، "امکان سنجی استفاده از روش غیر مخرب برای رنگ همانندی درمنسوجات قدیمی"، همایش ملی مواد رنگزا، محیط زیست و توسعه پایدار، موسسه پژوهشی علوم و فناوری رنگ و پوشش، ۱۳ و ۱۴ آذر ماه ۱۳۹۷
- ۲۴) نرگس احمدی، ریحانه میری، زهرا احمدی "بررسی ثباتهای عمومی و مقادیر رنگی فام سبز با استفاده از رنگزای نیل در ترکیب با اسپرک، گلرنگ، پیاز، جعفری، گندل، گردو و برگ مو، اولین همایش ملی رنگزاهای طبیعی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۲۱-۲۲ آذر ۹۶
- ۲۵) افسانه عباسی، زهرا احمدی، امکان سنجی استفاده از نقش مایه های زیلوی میبد در پارچه مبلمان، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی، دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۵
- ۲۶) آنا چابکی، زهرا احمدی، بررسی تحولات تولید قالی کرمان از دوره صفوی تا عصر حاضر، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی، دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۵
- ۲۷) فاطمه غلامی، زهرا احمدی، احیاء رنگریزی سنتی با استفاده از پسماندهای صنایع غذایی به منظور رنگریزی خامه قالی، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی، دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۵

- ۲۸) حمیده کامشاد، زهرا احمدی، حفظ و احیاء نقوش سفالین ارگ بم (دوره اسلامی) با بکار گیری آنها در طراحی مانتوی بانوان ، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی – اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی، دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۵
- ۲۹) آناهیتا صنعتی ایرانی، زهرا احمدی، کاربرد رنگزای طبیعی در چاپ سیلک در راستای تولید پوشاک سبز نوزادان، دهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی، دانشگاه صنعتی اصفهان ۱۳۹۵
- ۳۰) فرگل رکنی، زهرا احمدی، امکان سنجی تولید و عرضه گلیم در شهر توریستی الموت، چهارمین همایش ملی فرش، دانشگاه بیرجند، ۴ و ۵ آذر ۹۴
- ۳۱) زهرا احمدی، نرگس احمدی، آسیب شناسی وضعیت کارگاههای رنگرزی خامه قالی استان کرمان، چهارمین همایش ملی فرش، دانشگاه بیرجند، ۴ و ۵ آذر ۹۴
- ۳۲) زهرا احمدی، بهاره مولوی، تاثیر مواد شیمیایی مورد استفاده در شور قالی ابریشمی بر کیفیت رنگ نخهای پرز آن، اولین همایش ملی استاندارد، تهران ۹۲
- ۳۳) زهرا احمدی، تاثیر عملیات بعدی روی ویژگیهای خامه قالی رنگ شده با روناس ، هشتمین کنفرانس ملی نساجی، دانشگاه یزد، اردیبهشت ۱۳۹۱
- ۳۴) زهرا احمدی ، محمد حقیقت کیش، تغییرات رفتار حرارتی فیلم و الیاف پلی پروپیلن در اثر تابش نور فرابنفش (تاثیر رنگدانه) نهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ۱۶-۱۸ اردیبهشت ۹۳
- ۳۵) احمدی زهرا، /رأنه مقاله: مقایسه ثبات نوری در رنگزاهای طبیعی مورد استفاده در فرش دستباف، سومین همایش ملی فرش ایران، تهران اردیبهشت ۱۳۸۸
- ۳۶) احمدی زهرا، کریمشاهی کورش، /مقاله پوستری: بازنگری در روشهای پرداخت دستی فرش دستباف جهت بهبود آنها، سومین همایش ملی فرش ایران، تهران اردیبهشت ۱۳۸۸
- ۳۷) کریمی محمد، احمدی زهرا، /رأنه مقاله: بررسی تاثیر شرایط محیطی کارگاههای بافت فرش دستباف بر کیفیت آن، سومین همایش ملی فرش ایران، تهران اردیبهشت ۱۳۸۸
- ۳۸) احمدی زهرا، حقیقت کیش محمد ریچارد کوتک ، تغییرات بلورینگی فیلامنت پلی پروپیلن محتوی رنگدانه کوئین اکریدون در اثر تابش UV، اولین کنفرانس بین المللی و هفتمین کنفرانس ملی نساجی ، دانشگاه گیلان ۱۳۸۸
- ۳۹) ک. کریمشاهی ، ز. احمدی ، م. ویسیان، فرشهای شرقی، سومین سومین همایش ملی فرش ایران، تهران اردیبهشت ۱۳۸۸
- ۴۰) زهرا احمدی، محمد حقیقت کیش، شراره شعری مقدم، علی شمس ناتری، /رأنه مقاله: بررسی هدایت الکتریکی ایجاد شده در الیاف روکش داده شده با پلی آنیلین، پنجمین کنفرانس ملی نساجی دانشگاه امیرکبیر، ۱۳۸۳
- ۴۱) زهرا احمدی، محمد حقیقت کیش، /رأنه مقاله: تاثیر رنگدانه سبز (Remafix Green) در اکسایش نوری پلی پروپیلن محتوی پایدار کننده ای از نوع آمینهای بازدارنده، پنجمین کنفرانس ملی نساجی دانشگاه امیرکبیر ۱۳۸۳
- ۴۲) زهرا احمدی ، مسعود ماجد، پوراندخت نیرومند، /رأنه مقاله، بررسی روشهای مختلف قیچی کردن فرش دستباف بر کیفیت آن، دومین کنفرانس ملی هنر- صنعت فرش دستباف ایران، تهران، آبان ۱۳۸۶
- ۴۳) محمد ویسیان، ابراهیم حیدری، زهرا احمدی ، /رأنه مقاله: تاثیر فرایند صمغ گیری بر رنگرزی ابریشم. ششمین کنفرانس ملی نساجی ایران، دانشگاه صنعتی اصفهان ۱۳۸۶.
- ۴۴) ن. شایق، ز. احمدی، تاثیر شرایط ساختاری و کشت روناس در ویژگیهای خامه قالی رنگ شده با آن، همایش ملی روناس، اردکان، پاییز ۱۳۸۸.

45) Zahra Ahmadi, Fatemeh Gholami Houjaghan, Assessment of Antibacterial, and Colorimetric Properties of Woolen Yarns Dyed with Natural Dyes, The 10th International Conference TEXTEH 2021, Romania

46) Zahra Ahmadi, Fateme Mohseni Takalo, Introduction of Afshar's Handwoven in order to Revival the Forgotten Design, YOCOCU2014, Tbilisi, 3-4 Nov. 2020

- 47) Zahra Ahmadi, Fateme Khodadadi, Up cycling for product design of jeans wastes with an economic and environmental approach, The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development, 21-22 June 2018.
- 48) Zahra Ahmadi, Amin Shahedi, Behrooz Esmaeili, Shahram Noohi, Evaluation of herbal mordant efficiency and its Interaction with different natural dyes in the woolen yarns dyeing process, 14th ATC, Hong Kong June 2017.
- 49) Fateme gholami, Zahra Ahmadi, Fastness and Dyeing Properties of woolen yarn dyed by sunflower seed huls, 13th ATC, Deakin University Australia, 3-6 Nov. 2015.
- 50) Fateme gholami, Zahra Ahmadi, Ancient color by New Natural Dyes used in the Persian hand woven, -, YOCOCU2014, 23-26 May 2014
- 51) Z. Ahmadi, Advantages and disadvantages of antique washing of hand-woven Carpet, Cimuset, 6-11 July Paris.2014
- 52) Neda Dahesh, Reyhane Miri, Amir Safaie Marashi, Niloofar Hasan nezhad, Zahra Ahmadi, Effect of traditional dyeing pot in the properties of pile yarns dyed by naturals, YOCOCU, 23-26 May 2014
- 53) Zahra Ahmadi, Bahare Moulavi, Effect of trade washing on the silk yarns dyed by Madder and Walnut, 12th ATC, China Shanghai, 2013
- 54) Zahra Ahmadi, Improvement of the hydrophobicity of silk carpets by silicon substitute, 12th ATC, China Shanghai, 2013
- 55) Zahra Ahmadi, Fateme Gholami, Different behavior of some natural dyes in the wool dyeing process, 12th ATC, China Shanghai, 2013
- 56) Narges Shayegh, Zahra Ahmadi, Effect of metal salt in natural dyeing: concentration, kind and processing method, 12th ATC, China Shanghai, 2013
- 57) Zahra Ahmadi, Richard Kotek, M. Haghighat Kish, Crystallinity of Isotactic polypropylene Containing Organic pigments during UV Exposure, First International seminar on nano composite degradation and stabilization, Japan – Ishikawa- JAIST, 2007
- 58) Zahra Ahmadi, Effect of Ammonia Solution in the Natural Dyes Hue, 27th DHA International Conference, Istanbul, Turkey, 8-11th October 2008.
- 59) Zahra Ahmadi, M. Haghighat Kish, Richard Kotek, Crystallinity Changes in polypropylene Filaments Containing Organic pigments during UV Exposure, 10th ATC, Japan, 2009.
- 60) Zahra Ahmadi, Mahdi Safi, Identification of Natural Dyes in Persian Carpet, 10th ATC, Japan, 2009.
- 61) Zahra Ahmadi, Effect of Weaving Method on the Performance of Applied Scissor in the Persian Carpet Weaving, , 10th ATC, Japan, 2009.
- 62) Z. Ahmadi, Effect of age and kind of madder in natural dyeing process, AUTEX, 10th World Textile Conference Vilnius, Lithuania - 21-23 June, 2010.
- 63) Z.Ahmadi, Effect of After Treatment Process on Woolen Dyed Properties by Madder AUTEX, 10th World Textile Conference Vilnius, Lithuania - 21-23 June, 2010 .
- 64) Z. Ahmadi, Optimization of Variables in the dyeing of woolen yarn by Madder in order to color matching, DHA, Derby, UK, 2011.
- 65) Zahra Ahmadi, M. Haghighat Kish, Effect of Tension on the light stability of polypropylene fibers, Second International textile conferences, Istanbul, Turkey, 2003.
- 66) Zahra Ahmadi, Effect of PH on the Dying properties of woolen yarns by madder, International Istanbul Textile & Textile Machinery, IITM conferences, Istanbul, Turkey, 2006.
- 67) Zahra Ahmadi, M. Haghighat Kish, Effect of Remafix Green on the Light Stability of Isotactic Polypropylene, Indo-Check Textile conference 2004

- 68) Zahra Ahmadi, M. Haghighat Kish, S. Sheari moghadam, A. Shams nateri, Stability of Electrical conductivity in polyester fibers coated by polyaniline, Indo-Check Textile conference 2004
- 69) Zahra Ahmadi, M Haghighat Kish, A.A. Katbab, Photo-Degradation of Isotactic Polypropylene under Different Sources, 8th Asian Textile conference-Iran, Amir kabir university of technology, 2005.
- 70) Zahra Ahmadi, M. Haghighat Kish, Ali Asghar Katbab, Photo-Stability of Pigmented Isotactic Polypropylene. 6th Iranian National Textile Conference, Iran, Isfahan, 1386

❖ مقالات دانش نامه فرش چاپ سال ۹۵

- ۱) زهرا احمدی ، الیاف اکریلیک
- ۲) زهرا احمدی ، الیاف پلی استر
- ۳) زهرا احمدی ، رنگزای کرومی
- ۴) زهرا احمدی ، رنگزای متال کمپلکس
- ۵) زهرا احمدی ، الیاف پلی پروپیلن
- ۶) زهرا احمدی ، الیاف ویسکوزیون
- ۷) زهرا احمدی ، الیاف شنگرف
- ۸) زهرا احمدی ، خصوصیات شیمیایی
- ۹) زهرا احمدی ، رنگدانه

۹. دوره‌های آموزش ملی

- ✓ آموزش تورلیدرها (مبحث مواد اولیه) ۹۳/۱۲
- ✓ مدرس خامه فروشان و ریس فروشان سراسر کشور ۰ محل اجرا تهران
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مدرسین هنرستانهای فنی حرفه ای و کار و دانش استان فارس ۱۳۸۸
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مربیان قالی بافی تبریز
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مربیان قالی بافی اصفهان
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مربیان قالی بافی تبریز
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی استاندارد مهارت طراحی نقوش... ۳۲ ساعت ۱۳۹۳
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مربیان قالی بافی مازندران (رنگرزی و مواد اولیه)
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مربیان قالی بافی استان تهران
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مدرسین هنرستانهای فنی حرفه ای و کار و دانش سراسر کشور اردیبهشت ۱۴۰۰
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی کسب و کارهای آنلاین مرکز جهاد دانشگاهی استان زنجان ۱۴۰۰
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مواد اولیه مورد مصرف در فرش دستباف تهران شرکت تعاونی فرش ورامین خرداد ۱۴۰۱
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی اکوسیستم فرش دستباف، در محل شرکت سهامی فرش ایران شعبه تجریش ، بهمن ۱۴۰۲.

۱۰. داور مقالات مجلات علمی ترویجی و علمی پژوهشی

- ۱) دانشنامه فرش ایران
- ۲) مجله علوم و فناوری مهندسی نساجی
- ۳) مجله مواد پیشرفته و پوششهای نوین
- ۴) مجله علوم و فناوری رنگ
- ۵) مطالعات در دنیای رنگ
- ۶) گلجام
- ۷) مجله Progress in Color, Colorants and Coating
- ۸) مجله Textile & polymer Technology

۱۱. دوره های آموزشی

- (۱) برنامه ریزی و کنترل پروژه
- (۲) آمار تحلیلی (آمار استنباطی)
- (۳) کاربرد آمار در مدیریت
- (۴) تجارت الکترونیک، اصول مذاکره بازرگانی، سیستم حمل و نقل و انبارداری بین المللی

5) High Quality wool specification for Top quality Persian carpets, October 2008
Sub regional workshop on training of women trainers of traditional carpet Industry, 15-19 June (2005)

آشنایی با تکنیکهای آزمایشگاهی

FTIR, WAXD, DSC, EDX, SEM, MFI, Tensile Testing (Instron), Contact Angle, Density Measurement, Shrinkage, Film & Fiber producing, Mixing, Microscopy, Titration, Staining, Dye extraction, Dyeing,

۱۲. پایان نامه ها

مطالعه سهم بازاریابی محتوایی بین تولیدکنندگان و صادرکنندگان برتر فرش دستباف
بررسی روش های استخراج رنگزا از گیاه اسپرک به منظور ارایه روش بهینه
طراحی پارچه پوشاک سبز نوزاد با بررسی کاربرد رنگزاهای طبیعی در چاپ
بررسی تاثیر پلتفرم ها در بازاریابی و سلیقه یابی فرش دستباف از طریق تبیین ماتریس سوات SWOT (مطالعه موردی پلتفرم اینستاگرام)
بررسی دلایل رونق تولید گلیم قالی و تاثیر آن بر سایر دستبافته های افشار کرمان
تحلیل زیبایی شناسانه طرح ها و نقوش بافته های دوران ساسانیان و به کار گیری آن در طراحی لباس شب
تهیه پودر حاوی مواد رنگزای موجود در روناس، اسپرک و قرمزخانه به منظور رنگرزی تک حمامه نخ پشمی
بررسی عوامل موثر بر رقابت پذیری صادرات فرش دستباف ایران در مقابل کشور افغانستان
بررسی فرآیند تولید فرش دستباف با رویکرد توسعه پایدار
بررسی تاثیر شرایط آماده سازی و فرآوری گیاه وسمه در کیفیت رنگرزی نخ خامه قالی
بررسی عملکرد شرکت سهامی فرش ایران در زمینه ی فروش فرش دستباف پس از انقلاب اسلامی
بررسی و تحلیل رنگ در قالی های عمواغلی به منظور احیاء و معرفی روش حصول رنگ آنها
بررسی راهکارهای مناسب معرفی فرش دستباف ایران در عصر حاضر (مطالعه موردی نمایشگاه فرش تهران)
بررسی هارمونی رنگ و طرح گبه ایرانی و دکوراسیون داخلی منازل
بررسی تاثیر برند سازی بر بازاریابی و فروش داخلی فرش دستباف ایران
بررسی تحلیل همنشینی رنگ ها در فرش همدان
بررسی تاثیر نهادهای جریان ساز طرح و نقش فرش دستباف (مطالعه موردی نمایشگاه دموتکس)
بررسی روند تولید قالی قم در همدان
سیر تحول تولید فرش کرمان در دوره معاصر
شناخت نحوه بازنمایی ابنیه در فرش دستباف ایران به منظور طراحی قالی برج میلاد
بررسی مزیت نسبی تقابل ارزش افزوده در تولید فرش اصیل و غیر اصیل (شهرستان نائین ۹)
بررسی تاثیر عوامل مختلف در تولید مواد اولیه فرش دستباف در استان کرمان
ارائه الگوی تناسب ابعاد فرش دستباف با فضای مورد استفاده توجه به کارکرد
مطالعه راهکارهای ایجاد مرکز تهیه و تامین مواد اولیه فرش دستباف (مطالعه موردی غرب و شمال غرب)
بررسی مولفه های موثر در طراحی لباس بانوان نوازنده ی سازهای زهی

بررسی تأسیس کارگاههای تولید فرش در شهرکهای صنعتی کرمان با بهره گیری از ماتریس SWOT
استفاده از پسماند کارخانجات صنایع غذایی به منظور بهبود کیفیت رنگرزی گیاهی (مطالعه موردی مرکبات)
طراحی پوشاک بانوان با الهام از فرهنگ البسه بانوان دوره قاجار
بررسی تاثیر قالب و محتوای تبلیغات فرش دستباف در افزایش رغبت خریدار داخلی
بررسی ویژگی های رنگی کالای پشمی رنگ شده با رنگزای معدنی پن