

## محمد رضا مریدی

- دانشیار دانشگاه هنر؛ عضو هیات علمی گروه پژوهش هنر (از ۱۳۹۲)
- پژوهشگر جامعه‌شناسی هنر
- مدیر گروه جامعه‌شناسی هنر انجمن جامعه شناسی ایران

## ۱. مشخصات

دکترای جامعه‌شناسی فرهنگی (۱۳۸۵ تا ۱۳۹۰)

پژوهشگر مهمان: مرکز آلمانی مطالعات شرق در بیروت، لبنان. ۲۰۲۰

https://www.orient-institut.org/people/person/mohammad-reza-moridi/

پژوهشگر مهمان دانشگاه وسترن، کانادا، ۲۰۲۲-۲۰۲۳

https://www.uwo.ca/visarts/ourresearch/moridi_r.html

پژوهشگر مهمان مرکز مطالعات فمینیستی دانشگاه یورک، کانادا، ۲۰۲۳-۲۰۲۴

https://www.yorku.ca/cfr/people/

## ۲. کتاب

- کتاب گفتمان‌های هنر اسلامی مدرن: مطالعه جامعه شناختی هنر مدرن در سرزمین های اسلامی (تالیف)؛ انتشارات فرهنگستان هنر و دانشگاه هنر؛ **اثر برگزیده چهاردهمین دوره جایزه بین المللی فارابی**، تیر ۱۴۰۳

ISBN: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۲-۳۳۴-۰

- مریدی، محمد رضا (۱۳۹۸) هنر اجتماعی: مقالات جامعه شناسی هنر معاصر ایران (تالیف)؛ تهران: انتشارات دانشگاه هنر و کتاب آبان؛

ISBN: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۲-۵۲۴۹

- مریدی، محمد رضا (۱۳۹۷) گفتمان های فرهنگی و جریان های هنری ایران معاصر: مطالعه جامعه‌شناختی نقاشی در ایران معاصر (تالیف)، تهران: انتشارات دانشگاه هنر و کتاب آبان؛

ISBN: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۲-۵۰۱۰

- مریدی، محمد رضا (۱۳۹۴) آموزش همگانی هنر (تالیف)؛ تهران: پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات؛

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۸-۷۰۸۶

- مریدی، محمد رضا (۱۳۹۳) هنر به مثابه کار جمعی (تالیف) مشهد: حوزه هنری؛ انتشارات بدخشان؛

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۶۶-۱

- مریدی، محمد رضا (۱۳۸۸) کارِ هنر: تحلیل ساختاری هنر (تالیف) مشهد: انتشارات به نشر؛

ISBN: ۹۷۸-۹۶۴-۰۲-۱۳۴۲-۱

- مریدی، محمد رضا (۱۳۹۸) هنر معاصر ایران و جهانی شدن (دبیر علمی مجموعه)؛ تهران: موسسه توسعه هنرهای تجسمی

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۴-۱۳-۳

- مریدی، محمد رضا (۱۳۹۵) اقتصاد هنر ایران (دبیر علمی مجموعه)؛ تهران: انتشارات فرهنگستان هنر؛

ISBN: ۹۷۸-۹۶۴-۲۲۲-۲۳۰-۵

- مریدی، محمد رضا (۱۳۹۴) هنر نرم افزاری و دیجیتالی (دبیر علمی مجموعه)؛ تهران: انتشارات فرهنگستان هنر؛

ISBN: ISBN: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۲-۲۲۵-۱

- مریدی، محمد رضا (۱۳۹۲) همایش‌نامه مردم‌شناسی: مجموعه مقالات مردم‌شناسی لارستان (دبیر علمی مجموعه)؛ تهران: انتشارات فرهنگ و تمدن؛

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۹۱-۱۰-۷

- مریدی، محمد رضا (۱۳۹۲) اقتصاد هنر: دستنامه گینزبرگ و تراسبی، ترجمه با گروه همکاران؛ مشهد: انتشارات بدخشان؛

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۶۶-۰۳-۸

## ۳.مقاله در فصلنامه‌های علمی پژوهشی

- تحلیل گفتمان‌های هنر مدرن و معاصر در پاکستان: از تاسیس این کشور تا دوره معاصر
فصلنامه رهپویه هنر، دوره ۴، شماره ۱
https://rahpooye.soore.ac.ir/article_۷۲۵۲۴۳.html?lang=fa
- هنر نفتی: در همتنیدگی مدرنیته نفتی و تحولات هنر معاصر ایران و خاورمیانه
پژوهشنامه فرهنگستان هنر، دوره ۲، شماره ۹
https://pazhouheshnameh.ir/article-۱-۱۵۷-fa.html&sw=%D۹٪۸۵٪D۸٪B۱٪DB٪۸C%D۸٪AF%DB٪۸C
- تحلیل گفتمان فرودستی: بازنمایی عکاسانهٔ فرودستان در ایران از دههٔ ۱۳۵۰ تا دههٔ ۱۳۹۰
فاطمه امیرابراهیمی، مهدی مقیم‌نژاد، محمدرضا مریدی، فصلنامه جامعه شناسی هنر و ادبیات، دانشگاه تهران، دوره ۱۵، شماره ۱، آذر ۱۴۰۲
https://jsal.ut.ac.ir/article_۹٤۹۱۳.html
- تاریخ های موازی: مطالعه تطبیقی تجربه هنر مدرن در آثار جلیل ضیاءپور (ایران)، شاکر علی (پاکستان)، جواد سلیم (عراق)
فصلنامه مطالعات تطبیقی هنر، دانشگاه اصفهان، دوره ۱۲، شماره ۲۳
https://mth.aui.ac.ir/article-۱-۱۸۸۰-fa.html
- تغییر پارادایم هنر ملی به هنر ترانملی: مطالعه تحولات هنر در امارات متحده عربی و قطر،
محمدرضا مریدی، مونا کلانتری، فصلنامه هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، دوره ۲۷، ۳، آذر ۱۴۰۱
https://jfava.ut.ac.ir/article_۸۷۱۴۷.html?lang=fa
- هنر خاورمیانه در پارادایم ترنس‌مدرن: تحلیل تطبیقی سه جریان در هنر معاصر خاورمیانه
مهدی حامدی، محمدرضا مریدی، بهنام کامرانی؛ فصلنامه مطالعات تطبیقی هنر، دوره ۱۱، شماره ۲۲
https://mth.aui.ac.ir/article-۱-۱۸۷۱-fa.html
- تبیین جریان هنر اسلامی در نمایشگاه‌های جهانی، جشنواره‌های ملی و دوسالانه‌های هنری
محمدرضا مریدی، بهزاد مریدی، فصلنامه نگره، دوره ۱۷، شماره ۶۲، تیر ۱۴۰۱
http://negareh.shahed.ac.ir/article_۳۳۷۲.html?lang=fa
- تأثیر جریان ملی‌گرایی عربی بر هنر مدرن مصر: مطالعهٔ تحولات هنر مدرن مصر از ۱۹۲۰ تا ۱۹۶۰
بهاره براتی، مهدی محمدزاده، محمدرضا مریدی، فصلنامه هنر و تمدن شرق، دوره ۱۰، شماره ۳۸، دی ۱۴۰۱
http://www.jaco-sj.com/article_۱۶۳۸۴۸.html?lang=fa
- تحلیل مضمون شناسانه نقاشی معاصر افغانستان
رضا رفیعی‌راد، مهدی محمدزاده، محمد رضا مریدی، فصلنامه رهپویه هنر، دوره ۵، شماره ۲، مرداد ۱۴۰۱
https://rahpooye.soore.ac.ir/article_۲۵۲٦۱۲.html
- بازشرقی‌گرایی و نوشرقی‌گرایی در هنر معاصر زنان خاورمیانه مطالعهٔ نمایشگاه شکستن حجاب (۲۰۰۲) و نمایشگاه زنان روایت‌گر (۲۰۱۳)
محمد رضا مریدی، سهیلا عبادی، فصلنامه پژوهش زنان، دوره ۱۳، شماره ۱، شهریور ۱۴۰۰
https://jwica.ut.ac.ir/article_۸۲۲۸۱.html
- تحلیل مفهوم هنر سیاسی به‌مثابه فرم‌های «عدم اجماع» در اندیشه ژاک رانسیر
سپهر دانش اشراقی، محمد رضا مریدی، امیر مازیار، نامه هنرهای تجسمی، مهر ۱۴۰۰
http://vaa.journal.art.ac.ir/article_۹۳۲.html
- نوگرایی نگارگری در گفتمان‌های اجتماعی ایران معاصر با تمرکز بر رویکرد تحلیل گفتمان
مریم خدام محمدی، زهرا رهبرنیا، محمد رضا مریدی، فصلنامه نگره، شهریور ۱۴۰۰

http://negareh.shahed.ac.ir/article_۳۳۶۹.html

- مولفه های هنر عمومی موثر در خلق تجربه های دموکراتیک: مطالعه موردی بوستان آب و آتش شهر تهران
معصومه صمدی، محمد رضا مریدی، فصلنامه مبانی هنرهای تجسمی، دوره ۶، شماره ۲، بهار ۱۴۰۰
https://jtpva.alzahra.ac.ir/article_۵۶۲۴.html
- بررسی و ارزیابی انتقادی منابع مطالعات منطقه‌ای هنر مدرن و معاصر در کشورهای اسلامی
محمدرضا مریدی (۱۳۹۸) فصلنامه پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره ۵، شماره ۹۳.
https://criticalstudy.ihcs.ac.ir/article_۶۶۶۹.html
- بازنمایی مولفه‌های دینی در آثار سینمای دینی ایران: مطالعه آثار سینمایی اولین و دهمین جشنواره فیلم کوتاه دینی رویش
محمدرضا مریدی، معصومه تقی‌زادگان، فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات، دوره ۱۷، شماره ۷۲، بهار ۱۴۰۰
http://jcsc.iaocsc.ir/article_۲۴۴۳۳۸.html
- کشمکش‌های گفتمانی حافظه ـ فراموشی در مجموعه عکس «به روایت یک شاهد عینی» اثر آزاده اخلاقی
طیبه حسن کاویار، محمدرضا مریدی، مجله پژوهش‌های انسان‌شناسی ایران، دوره ۹، شماره پیاپی ۱۸، زمستان ۱۳۹۸
https://ijar.ut.ac.ir/article_۷۸۳۹۷.html
- اسطورهٔ فقر در سینمای ایران: تحلیل نشانه شناختی فیلم ابد و یک روز
سارا امیری، محمدرضا مریدی (۱۳۹۸) فصلنامه جامعه شناسی هنر و ادبیات، دانشگاه تهران، شماره پیاپی ۲۱، تابستان.
https://jsal.ut.ac.ir/article_۷۳۱۹۲.html
- هنرمندان نوظهور در بازار هنر ایران: نقش گالری ها در موقعیت هنرمندان نوظهور با مطالعه بازار فروش هنر در سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۴
انسیه ترابی و محمدرضا مریدی (۱۳۹۸) فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات، شماره پیاپی ۴۶، شماره تابستان.
http://www.jccs.ir/article_۹۲۶۸۶.html
- معرفی و بررسی انتقادی کتاب تحولات تصویری ایران،
محمدرضا مریدی (۱۳۹۸) فصلنامه پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره ۵، شماره ۶۹.
https://criticalstudy.ihcs.ac.ir/article_۴۳۰۸.html
- مسئله پژوهش و تولید علم در دانشگاه‌های هنر رویکرد تحلیلی برای سنجش اثربخشی پژوهش‌های هنر
محمدرضا مریدی (۱۳۹۸) فصلنامه هنر و نظر، دانشگاه هنر، دوره اول، شماره اول.
http://taj.journal.art.ac.ir/
- حاکمیت بر رعایا: بازتاب ایدئولوژی صفویان در نقاشی های مرد سوار بر اسب و فیل ترکیبی: پیکره در پیکره
صدیقه نایفی، اصغر جوانی، محمدرضا مریدی (۱۳۹۷)، فصلنامه تاریخ و تمدن اسلامی، دوره ۲ شماره ۲۸.
https://journals.srbiau.ac.ir/article_۱۳۹۲۷.html
- نمایش شرق: معماری اسلامی در نمایشگاه های جهانی قرن نوزدهم؛ مطالعه تطبیقی جوامع مسلمان
محمدرضا مریدی (۱۳۹۸) فصلنامه نقد کتاب، دوره ۲، شماره ۷ و ۸
http://labr.faslnameh.org/article-۱-۲۱۰-fa.html&sw=%D۹٪۸۵٪D۸٪B۱٪DB٪۸C%D۸٪AF%DB٪۸C
- بازتاب قلندران صفوی در نگارهٔ شتر ترکیبی همراه با ساربان
صدیقه نایفی، اصغر جوانی، محمدرضا مریدی (۱۳۹۷) فصلنامه جامعه شناسی هنر، دانشگاه تهران، شماره ۱۰
https://jsal.ut.ac.ir/article_۷۰۸۰۲.html
- تفسیر و تحلیل چالش های گفتمانی جهانی سازی رویدادهای فرهنگی در ایران مطالعه پنج دوره جشنواره فجر
میثم یزدی, محمدرضا مریدی, بهمن نامورمطلق (۱۳۹۷) فصلنامه ادبیات تطبیقی، دوره اول، شماره ۴.
- شرق‌گرایی عکاسانه: معرفی و ارزیابی کتاب دوربین شرقی

معصومه باباجانی، محمدرضا مریدی (۱۳۹۷) فصلنامه نقد کتاب، دوره ۲، شماره ۳ و ۴
http://labr.faslnameh.org/article-۱۵۷-۱-fa.html&sw=%D٪۸۵٪۹D٪۸B٪۱DB۸٪C%D٪۸AF%DB۸٪C

- مطالعه تطبیقی هنر ایران و ترکیه در بستر تحولات اجتماعی دوران مدرن
سعید حسینی و محمدرضا مریدی (۱۳۹۷) نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، دوره ۱۱، شماره ۲۱
http://vaa.journal.art.ac.ir/article_۶۷۶.html

- خوانش انتزاعی مردان و خوانش انضمامی زنان: مطالعه کانونی مخاطبان از برخی عکس های ایرانی
معصومه باباجانی و محمدرضا مریدی (۱۳۹۷) فصلنامه هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، دوره ۲۳، شماره ۴
https://jfava.ut.ac.ir/article_۷۱۱۶۹.html

- تاریخ غایب زنان نقاش ایران: مطالعهٔ جامعه شناختی زنان نقاش؛ از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی
مهرنوش علی مددی و محمدرضا مریدی (۱۳۹۶) فصلنامه جامعه شناسی هنر دانشگاه تهران، دوره ۸، شماره سوم
https://jsal.ut.ac.ir/article_۶۴۵۷۳.html

- فرهنگ بصری دیجیتال برساخته از اپلیکیشن های هنری تلفن همراه هوشمند
فاطمه مرسلی، میترا معنوی، محمدرضا مریدی (۱۳۹۷) فصلنامه هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، دوره ۲۳، شماره ۲
https://jfava.ut.ac.ir/article_۶۶۷۰۱.html

- تصویر مردم: معرفی و بررسی کتاب گوستاو کوربه و انقلاب ۱۸۴۸
محمدرضا مریدی (۱۳۹۷) فصلنامه نقد کتاب، دوره ۲، شماره ۱ و ۲
http://labr.faslnameh.org/article-۸۹-۱-fa.html&sw=%D٪۸۵٪۹D٪۸B٪۱DB۸٪C%D٪۸AF%DB۸٪C

- تحلیل علیّت و عاملیّت در دگرگونی های دو دهۀ اخیر قالی ایران: مناطق مورد مطالعه خراسان شمالی، خراسان رضوی، خراسان جنوبی
مجید مقنی پور، محسن مراثی و محمدرضا مریدی (۱۳۹۶) فصلنامه گلجام، دوره ۱۳، شماره ۳۲، پاییز و زمستان
https://goljaam.icsa.ir/article-۳۰۲-۱-fa.html

- کشمکش گفتمانی رئالیسم و ایده آلیسم در نقاشی ایران معاصر،
محمدرضا مریدی (۱۳۹۶) فصلنامه جامعه شناسی هنر دانشگاه تهران، شماره ۱۵
https://jsal.ut.ac.ir/article_۶۲۲۵۵.html

- بررسی جهت‌گیری نظام نقاشی در دوران انقلاب مشروطه
میلاد افلاکی، کامران سپهران، محمدرضا مریدی (۱۳۹۶)، نشریه هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، دوره ۲۲، شماره ۱
https://jfava.ut.ac.ir/article_۶۱۰۱۴.html

- تحولات پارادایمی مد در ایران پس از انقلاب
محمدرضا مریدی، زهرا رهگذر، (۱۳۹۵) فصلنامه مبانی هنرهای تجسمی، شماره ۲
https://jtpva.alzahra.ac.ir/article_۳۹۷۴.html

- پارادایم‌های هنر جهانی: تحلیل جامعه شناختی از چهار مدل تحلیلی هنر جهانی
محمدرضا مریدی (۱۳۹۳) فصلنامه نامه هنر، دوره ۶، شماره ۱۱
http://vaa.journal.art.ac.ir/article_۲۴۳.html

- تحلیل گفتمان‌های هنر در ژئوپولیتیک جهان اسلام
محمدرضا مریدی، معصومه تقی‌زادگان، هادی عبداللهی (۱۳۹۲) فصلنامه مطالعات ملی، شماره تابستان.
http://rjnsq.sinaweb.net/article_۹۸۸۸۹.html

- آموزش همگانی هنر در ایران: مطالعه هنر آماتوری در موسسات فرهنگی شهر تهران،
محمدرضا مریدی و مریم تقی‌زادگان (۱۳۹۲) فصلنامه جامعه شناسی هنر دانشگاه تهران، دوره ۵، شماره ۱
https://jsal.ut.ac.ir/article_۵۱۰۰۵.html

- تحلیل گفتمان‌های هنر ملی در ایران
محمدرضا مریدی و معصومه تقی‌زادگان (۱۳۹۲) فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات، شماره ۱
https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?ID=۲۶۳۳۹۴
- عرضه و توزیع آثار هنری در ایران: مطالعه بازار نقاشی ایران،
محمدرضا مریدی و معصومه تقی‌زادگان (۱۳۸۸) فصلنامه جامعه شناسی هنر دانشگاه تهران، دوره ۱، شماره ۲
https://jsal.ut.ac.ir/article_۲۰۸۹۵.html
- مشارکت نقاشان در فعالیت‌های جمعی جامعه هنری
محمدرضا مریدی (۱۳۹۰) فصلنامه جامعه شناسی هنر دانشگاه تهران، دوره ۳، شماره ۲
https://jsal.ut.ac.ir/article_۲۴۶۱۰.html
- ارزیابی طرح‌های کلانِ رونق بخشی به بازار هنر ایران
محمدرضا مریدی (۱۳۸۸) مطالعات جامعه‌شناختی ایران، سال ۱، شماره ۲، زمستان
- تبیین هنر زنان و هنر زنانه
محمدرضا مریدی و معصومه تقی‌زادگان (۱۳۸۸) فصلنامه پژوهش زنان دانشگاه تهران، دوره ۷۸، شماره ۱
https://jwdp.ut.ac.ir/article_۲۸۲۹۰.html
- بازنمایی زن در نقاشی معاصر ایران
اعظم راودراد، محمدرضا مریدی و معصومه تقی‌زادگان (۱۳۸۹) فصلنامه زن در توسعه و سیاست، دوره ۸، شماره ۱
https://jwdp.ut.ac.ir/article_۲۰۴۴۶.html
- تحلیل گفتمان هنر خاورمیانه: بررسی شکل‌گیری قواعد هنری در جامعه نقاشی معاصر ایران
محمدرضا مریدی ،اعظم راودراد، حسین ابوالحسن تنهایی (۱۳۸۹) فصلنامه جامعه شناسی هنر دانشگاه تهران، دوره ۲، شماره ۲
https://jsal.ut.ac.ir/article_۲۳۶۵۵.html
- بررسی جامعه‌شناختی عناصر ساختاری نظام کنش هنر
محمدرضا مریدی و معصومه تقی‌زادگان (۱۳۸۴) فصلنامه دانشگاه فردوسی مشهد، دوره ۲، شماره۲
https://jm.um.ac.ir/article_۳۸۹۲۲.html
- بحران هویت در بین دانش آموزان
محمدرضا مریدی و معصومه تقی‌زادگان (۱۳۸۶) فصلنامه مطالعات ملی، دوره ۸، شماره پیاپی ۳۰
http://rjnsq.sinaweb.net/article_۱۰۰۵۵۵.html

## ٤. مقاله در کتاب و نشریات

- Art in Contact Zone in the UAE and Qatar: Trans-Regional Cultural Policy and Rise of New Artistic Movements, IN Book: Social Change in the Gulf Region, Springer, ۲۰۲۳, pp ۳۱۹–۳۳۱.
- دلواپسی مرگ در نقاشی (۱۳۹۹)، در کتاب مطالعات اجتماعی مرگ، به کوشش هاجر قربانی، انتشارات انسان شناسی.
- سیاست های هنرهای تجسمی ارزیابی یازدهمین جشنوراه هنرهای تجسمی (۱۳۹۸) در کتاب خلاقیت و هنرهای تجسمی: یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، موسسه توسعه هنرهای تجسمی
- جایزه ها و جشنواره ها در هنرهای تجسمی کشور تحلیل راهبردی جشنواره های تجسمی فجر (۱۳۹۸) در کتاب هنر معاصر ایران و جهانی شدن تجسمی: هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، موسسه توسعه هنرهای تجسمی.
- هنر و سیاست در لبنان (۱۳۹۹) در فصلنامه مطالعات منطقه‌ای هنر، شماره پیاپی سوم، انتشارات موسسه ساتین.

- مشتاقان آموزشگاه‌های هنر (۱۳۹۸) در فصلنامه پشت‌بام: مجله تخصصی هنر، شماره پیاپی سوم، انتشارات موسسه پشت‌بام.
- بازار هنر پاکستان (۱۳۹۹) در فصلنامه مطالعات منطقه‌ای هنر، شماره پیاپی چهارم، انتشارات موسسه ساتین.
- سازوکار قیمت‌گذاری آثار هنری و گروه مرجع قیمت در حراجی تهران (۱۳۹۵) مقاله مشترک با محمد جواد محمدی، در کتاب اقتصاد هنر ایران، انتشارت فرهنگستان هنر
- از هندسه تناسبی به هندسه تصادفی: زیبایی شناسی انتزاع جدید در هنر نرم افزاری (۱۳۹۴) در کتاب هنر نرم افزاری، انتشارات فرهنگستان هنر.
- کپی برابر اصل: اقتصاد نسخه‌های کپی آثار هنری و پیشنهادی برای بازار نقاشی ایران (۱۳۹۴) در کتاب اقتصاد هنر ایران، به کوشش مجید سرسنگی و سجاد باغبان، انتشارات خانه هنرمندان.
- اقتصاد بازی‌های رایانه‌ای در ایران (۱۳۹۵) مقاله مشترک با سیما طاهرخانی، در کتاب اقتصاد هنر ایران، انتشارت فرهنگستان هنر
- عشق و نفرت: تصویر شهر در نقاشی معاصر ایران (۱۳۹۲) در کتاب بازنمایی شهر در ادبیات و هنر، انتشارات خانه هنرمندان.
- قهرمان سینما و اراده گرایی فرهنگی: مطالعه تطبیقی قهرمان در سیمای ایران و هالیوود (۱۳۹۳) در کتاب مجموعه مقالات هنر و قدرت ملی، انتشارت دانشگاه هنر
- مطالعه تطبیقی آموزش عالی و آموزش آماتوری هنر در ایران (۱۳۹۳) در کتاب مجموعه مقالات همایش آموزش عالی هنر، انتشارت دانشگاه هنر
- فانتزی های شهر: تجربه مواجهه شهروندان با مجسمه های شهری ناپایدار (۱۳۹۳) در کتاب مجموعه مقالات شهر و زندگی روزمره، انتشارات تیسا
- بحران در مفهوم سبک و برآمدن تحلیل گفتمان هنر (۱۳۹۲) در کتاب مجموعه مقالات مسائل اجتماعی هنر، انتشارات خانه هنرمندان
- برسی جامعه شناختی هنر دینی (۱۳۸۴) در کتاب مجموعه مقالات سینمای دینی، ویژه جشنواره فیلم رویش، حوزه هنری خراسان رضوی
- ارزیابی و نقد آموزش همگانی هنر در ایران: مطالعه موردی آموزش نقاشی به هنرجویان آماتور در مراکز فرهنگی (۱۳۹۳) مقاله مشترک با ، در فصلنامه نقد هنر، خانه هنرمندان.
- مطالعه میدانی در اقتصاد هنر (۱۳۸۷) در مجله آیینه خیال، انتشارات فرهنگستان هنر.

## ۵. اجرای طرح‌های پژوهشی (مجری طرح)

- مطالعات منطقه ای هنر: مطالعه تطبیقی هنر در کشورهای همسایه ایران، ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲
- هنر مدرن و معاصر پاکستان، مجری طرح، دانشگاه هنر، ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۰
- هنر مدرن و معاصر در شبه جزیره عرب، مجری طرح، دانشگاه هنر، ۱۳۹۸ تا ۱۳۹۹
- پژوهش هنر: اثرسنجش پژوهش های هنری در ایران، مجری طرح، دانشگاه هنر، ۱۳۹۷
- هنر جهان اسلام: هنر مدرن و معاصر سرزمین‌های اسلامی در گفتمان‌های سیاسی معاصر، مجری طرح، دانشگاه هنر، ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۸
- بازنمایی دین در آثار سینمایی: مطالعه آثار دهمین جشنواره فیلم دینی رویش، حوزه هنری، ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷
- روندها و رویدادها در بازار هنر ایران، پژوهشگاه فرهنگ، هنر ارتباطات، ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۵
- گفتمان های فرهنگی و سبک های هنری ایران، صندوق حمایت از پژوهشگران ریاست جمهوری، ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴

- آسیب‌شناسی آموزش همگانی هنر در ایران، پژوهشگاه فرهنگ، هنر ارتباطات، ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۳
- ترجمه مجموعه اقتصاد و سیاست‌گذاری فرهنگ، حوزه هنری خراسان رضوری، ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۲
- طرح جامع تحلیل وضعیت فرهنگی بر اساس منابع موجود در مرکز مطالعات راهبردی، ۱۳۸۹
- اقتصاد هنر در ایران: بررسی بازار مبادلات نقاشی در ایران، دانشگاه آزاد اسلامی بندرعباس، ۱۳۸۸
- جامعه شناسی نقاشی زنان ایران: بازنمایی زن در نقاشی معاصر ایران، دانشگاه آزاد اسلامی بندرعباس، ۱۳۸۷
- مدیریت مشارکتی شهر تهران: مطالعه میدانی منطقه ۲۲، شهرداری ناحیه ۴؛ منطقه ۲۲، ۱۳۸۸
- انباشت سرمایه اجتماعی در بخش تعاون و ظرفیت‌توسعه آن‌در بین‌مهاجران بندرعباس، اداره کل تعاون استان هرمزگان، ۱۳۸۷
- جامعه شناسی هنر: مفاهیم، رویکردها و نظریه‌ها، حوزه هنری خراسان رضوی، ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۵

## ٦. ارائه مقاله در همایش بین‌المللی

- Flying Carpet: Carpet in Contemporary Art and in the Context of Middle East Political Conflicts, Mohammad Reza Moridi & Majid Reza Moghanipor, Conference of Actual Problems of Theory and History of Art, Saint Petersburg, Octobre ١٥, ٢٠٢٤.
- The Trans-Regional cultural policy making in the United Arab Emirates and Qatar and the formation of new artistic movements
  The ٥th Annual International Conference of Gulf Studies Centre at Qatar University - Social Change in the Gulf Societies in the ٢١st Century, November ١٥, ٢٠٢٠, webinar
  https://qspace.qu.edu.qa/handle/١٠٥٧٦/١٧٠٣٧
- The Formation of Modern Islamic Art: The construction of the Middle Eastern narrative under Cultural and political Discourses, Colloquium Lecture, at Orient-Institute Beirut, Beirut, Lebanon.
  https://www.orient-institut.org/people/person/mohammad-reza-moridi/
- Art Associations and Institutions in Iran; Sociological Study of the Group Activities of Contemporary visual Arts in Iran

The European Sociological Association ١٢th conference (ESA). 'Differences, Inequalities and Sociological Imagination'. Prague, Czech Republic.
https://bib.irb.hr/datoteka/٨٧٠٤٣٩.esa_٢٠١٥_book_of_abstracts.pdf

- Passage from Islamic art to the Middle East art, *European Sociological Association10th Conference (*ESA*)*, university of Geneva, Switzerland, ٧-١٠ September ٢٠١١.

www.europeansociology.org/docs/conferences/geneva/ESA٢٠١١_Abstracts_Book.pdf

- Discourse Analysis of The National Art in Iran: Sociological Analysis of Three Eras of National Art in Contemporary Iran, *European Sociological Association10th Conference (*ESA*)*, university of Geneva, Switzerland, ٧-١٠ September ٢٠١١.

www.europeansociology.org/docs/conferences/geneva/ESA٢٠١١_Abstracts_Book.pdf

- The Sociological study of women portrait in contemporary Iranian painting

Culture and the Making of Worlds in University of Bocconi, Milan, Italy, ESA Conference, October ١٠, ٢٠١٠. Electronic Publishing in Social Science Research Network (SSRN);
http://papers.ssrn.com/sol٣/papers.cfm?abstract_id=١٦٩٢٧٧٨

- Comparing the Use of Visual Techniques and Artistic Styles among Men and Women's Painting in Iran

International Conference on Arts, Social Science & Technology (ICAST), university of UiTM Kedah, Penang, Malaysia, February ٢٤, ٢٠١٠

- Identity crisis in visual culture among students in south of Iran

Changing Paradigms of Media Landscape in the Digital Age- Issues and Perspectives: Amity University, Rajasthan, India, February ٢٥, ٢٠١١

## ۷. ارائه مقاله در همایش و سخنرانی در نشست داخلی

- مرجعیت علمی دانشگاه های هنر در جامعه هنری ایران، سخنرانی در همایش مرجعیت علمی، وزارت علوم تحقیقات و فناوری، شهریور ۱۴۰۲.
- معنای قیمت آثار هنری، سخنرانی در انجمن گالری داران تهران، تیرماه ۱۴۰۲.
- هنرمندان نوظهور و سیاست‌های اشتغال هنرمندان (۱۴۰۰) همایش مسائل اقتصاد ایران، پژوهشکده اقتصاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- هنر اسلامی در گفتمان‌های هنر معاصر غرب آسیا (۱۳۹۹) بازخوانی انتقادی پژوهش‌های هنری، فرهنگستان هنر
- مطالعه جامعه شناختی هنر ایران در پایان قاجار و عثمانی (۱۳۹۸) همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری.
- ابژه های نسلی: شکل گیری خاطره نسلی در نقاشی های داوود زندیان (۱۳۹۸) سلسله نشست‌های هنر معاصر ایران، دانشگاه هنر
- زائران و مسافران موزه: مطالعه اجتماعی موزه ها (۱۳۹۸) نشست تخصصی مدیریت موزه، دانشگاه هنر اصفهان.
- از تاریخ هنر به جغرافیای هنر (۱۳۹۸) رویداد دو باغ؛ نشست تخصصی مجسمه معاصر ایران، مرکز هنرهای تجسمی، کرمان.
- حقوق هنری جامعه مبنا: کارکردها و کژکاردهای نشان جغرافیایی صنایع دستی در ایران (۱۳۹۷) نشست تخصصی سالانه هنرهای تجسمی، مرکز هنرهای تجسمی، سیستان و بلوچستان
- جهانِ تصویر: همرسانی عکس و انباشت تصویر در شبکه اجتماعی اینستاگرام (۱۳۹۶) همایش هنر رسانه‌ای دیجیتال، فرهنگستان هنر
- زمان و مکان در هنر معاصر (۱۳۹۴)، همایش هنر معاصر و جهانی شدن، موزه هنرهای معاصر
- افسانه انیمیشن ملی در مناقشات هنر ملی و هنر ایرانی (۱۳۹۴) همایش انیمیشن ایران، مرکز گسترش سینمای مستند و انیمیشن، کیش.
- رونق بخشی اقتصادی بناهای تاریخی: مطالعه چغازنبیل (۱۳۹۴) همایش اقتصاد هنر؛ انجمن علمی هنرهای تجسمی و سازمان اکو
- هنر، جنگ و زندگی روزمره در خاورمیانه (۱۳۹۷)، سخنرانی در سازمان یونسکو، به مناسبت روز جهانی صلح.
- جشنواره، کارنوال، فستیوال: مطالعه اجتماعی میدان های هنری ایران (۱۳۹۷)، انجمن مجسمه سازی ایران، خانه هنرمندان
- هنر اسلامی در خاورمیانه معاصر (۱۳۹۶) پژوهشکده هنر، دانشگاه هنر
- مطالعه سه تجربه جراج کریستیز ، حراج تهران و نمایشگاه هفت نگاه در بازار هنر ایران (۱۳۹۶)، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات
- خودنگاره: استراتژی بصری زنان در جامعه مردان (۱۳۹۶)،نشست زنان هنرمند ایران، خانه هنرمندان
- هنر در پیرا، پیرا و درون دانشگاه: روایتی از کشمکش‌های تدریس و تحصیل در دانشگاه های هنر (۱۳۹۶)، انجمن جامعه‌شناسی ایران

- رئالیسم نوپدید در هنر دهه هشتاد ایران (۱۳۹۵)، سلسله نشست‌های در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، انجمن انسان شناسی ایران
- هنر دانشگاهی: تحلیل گفتمان آموزش دانشگاهی هنر، پژوهشکده هنر، دانشگاه هنر، ۱۳۹۴
- دیدن موسیقی: تجربه حس‌آمیزی تصویر و موسیقی (۱۳۹۱) هم‌اندیشی فرهنگ بصری دیجیتال، فرهنگستان هنر
- تجربه‌های فعالیت‌های جمعی و گروهی در هنر ایران (۱۳۹۱) نشست‌های گروه جامعه‌شناسی هنر، خانه هنرمندان
- روش‌شناسی، روش و تکنیک در مطالعه بازار هنر (۱۳۸۸) همایش هنر پژوهشی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز.

## ۸. سوابق تدریس

- جامعه‌شناسی هنر
  کارشناسی ارشد پژوهش هنر، فلسفه هنر، دانشگاه هنر، از ۱۳۹۳
  کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه علم و فرهنگ، سوره، الزهرا از ۱۳۹۲
- هنر مدرن و معاصر اسلامی
  دکترای تاریخ هنر، دانشگاه هنر، ۱۳۹۷
- اقتصاد هنر
  کارشناسی ارشد نقاشی، دانشگاه هنر، از ۱۳۹۷
  دانشگاه هنر مشهد، از ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۶
- روش تحقیق
  کارشناسی ارشد پژوهش هنر، تصویرسازی دانشگاه هنر، از ۱۳۹۶
  کارشناسی ارشد جامعه شناسی، دانشگاه آزاد اسلامی بندرعباس، ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۰

## ۹. دیگر فعالیت‌های هنری و علمی و اجرایی

- همکاری مستمر با گالری‌های تهران و ارائه مشاوره برای برگزاری نمایشگاه
- فعالیت مستمر در بازار هنر ایران و خاورمیانه و ارائه مشاوره به مجموعه‌داران و خرید و فروش آثار هنری
- دبیر علمی همایش هنر معاصر ایران و جهانی شدن، موسسه هنرهای تجسمی، موزه هنرهای معاصر تهران، ۱۳۹۳
- دبیر علمی همایش اقتصاد هنر، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و فرهنگستان هنر، ۱۳۹۳
- دبیر علمی همایش هنر نرم افزاری، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۲
- دبیر علمی (بخش مردم شناسی) همایش مردم شناسی و زبانشناسی لارستان، ۱۳۷۸
- مدیر انتشارات دانشگاه هنر، ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸
- معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، ۱۳۹۳
- مدیر گروه پژوهشی جامعه‌شناسی هنر در خانه هنرمندان، ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۲
- عضو شورای علمی همایش هنر و قدرت ملی در دانشگاه هنر، ۱۳۹۳
- عضو شورای علمی همایش جامعه شناسی هنر ایران، ۱۳۹۳
- عضو شورای علمی همایش شهر و زندگی روزمره، ۱۳۹۳
- عضو هیات تحریریه فصلنامه هنر و نظر، فصلنامه دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنری دانشگاه هنر
- مدیر گروه کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی؛ دانشگاه علوم و تحقیقات هرمزگان، ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۰
- پژوهشگر تقدیر شده در دانشگاه‌های هرمزگان، ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹
- کارگردانی و بازیگری تئاتر همچون اجرای نمایش داستان باغ‌وحش در جشنواره تئاتر دانشجویی، ۱۳۷۹
- همکاری در نگارش نمایشنامه و شرکت در چندین دوره جشنواره فجر، ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۱

**آدرس**

تهران؛ خیابان حافظ، خیابان سرهنگ سخایی؛ پردیس باغ ملی دانشگاه هنر، دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر، گروه پژوهش هنر.

ایمیل: moridi@art.ac.ir؛ moridi.mr@gmail.com