

سوابق تحصیلی

دکتری تخصصی تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی

دانشگاه هنر ایران
مهر ۱۳۹۱ - دی ۱۳۹۵

کارشناسی ارشد صنایع دستی

دانشگاه هنر ایران
مهر ۱۳۸۵ - تیر ۱۳۸۷

کارشناسی صنایع دستی

دانشگاه هنر اصفهان
مهر ۱۳۸۱ - تیر ۱۳۸۵

سوابق شغلی

رئیس دانشکده هنرهای کاربردی

دانشگاه هنر ایران (تهران)
مهر ۱۴۰۰ - آذر ۱۴۰۳

معاون پژوهشی

دانشکده هنرهای کاربردی، دانشگاه هنر ایران (تهران)
بهمن ۱۳۹۷ - آذر ۱۴۰۳

مدیر گروه صنایع دستی

دانشکده هنرهای کاربردی، دانشگاه هنر ایران (تهران)
مهر ۱۴۰۲ - آذر ۱۴۰۳

رئیس گروه نظارت، ارزیابی و تضمین کیفیت

دانشگاه هنر ایران (تهران)
۱۳۹۸ - شهریور ۱۴۰۰

معاون آموزشی

دانشگاه غیر انتفاعی فردوس (مشهد)
مهر ۱۳۹۲ - مهر ۱۳۹۶

دبیر جشنواره هنری ملی گنجینه مهر

دانشگاه هنر ایران و موسسه آفرینش های آستان قدس رضوی (مشهد)
۱۴۰۲

دبیر علمی دو همایش ملی "نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی"

موسسه آموزش عالی فردوس با همکاری دانشگاه هنر تهران و دانشگاه هنر اصفهان و سایر دانشگاه ها (مشهد)
آبان ۱۳۹۴ - اردیبهشت ۱۳۹۷

داور چندین جشنواره هنری بین المللی و ملی

جشنواره های خوارزمی، هنر رضوی، پیامبر رحمت در آینه ادب و هنر، ارسیکا، جشنواره های خانه بهار مشهد و اصفهان، حرکت دانشگاه ملی مهارت و ...
۱۳۸۷ - اکنون

دبیر هنری بخش دانشگاهی، سومین جشنواره خانه بهار(استقبال از بهار)

شهرداری مشهد، معاونت فرهنگی و اجتماعی، اداره امور هنری (مشهد)
۱۳۹۹

دبیر هنری بخش آذین بندی و طراحی منظر شهر مشهد مقدس

دومین جشنواره خانه بهار(استقبال از بهار) شهرداری مشهد، معاونت فرهنگی و اجتماعی، اداره امور هنری (مشهد)
۱۳۹۸



علیرضا شیخی

هیات علمی دانشگاه هنر ایران(دانشیار)
(پایه ۱۹)

تاریخ تولد: ۱۳۵۹

وضعیت تأهل: متاهل

ar.sheikhi59@yahoo.com/a.sheikhi@art.ac.ir:

۰۹۱۵۵۳۳۸۰۱۶

محل تولد: گناباد

زبان

فارسی

انگلیسی

عربی

مهارت های نرم

هنر در ادوار تاریخی ایران، خاستگاه هنر اسلامی و نظریه های رنگ در تمدن اسلامی در مقطع دکتری
کارگاه پژوهش و زمینه، مطالعه تطبیقی هنرهای سنتی، روش تحقیق، کارگاه چوب و فلز در مقطع کارشناسی ارشد
کارگاه ۹ و ۸ صنایع دستی، کارگاه تخصصی ۲ و ۱ صنایع دستی(هنرهای چوبی و قلمزنی)، تاریخچه کتابت، هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر در مقطع کارشناسی

■ **ستاد اجرایی نخستین جشنواره هنرهای چوبی خراسان و شرکت در بخش**

منبت نخستین جشنواره هنرهای چوبی خراسان

بوستان کوهسنگی: چارسوق هنر نگارخانه استاد حسین ترمه چی (مشهد)

بهمن ۱۳۹۷

■ **دور مقاله های مجلات دانشگاهی در حوزه هنر و جشنواره های هنری**

پروژه ها

■ **مجری طرح ملی شاهکارهای فلزی حرم مطهر رضوی**

دانشگاه هنر ایران و موسسه آفرینش های آستان قدس رضوی

فروردین ۱۴۰۴ - خاتمه یافته

■ **مجری طرح ملی تبیین ویژگی های فنی و هنری آینه کاری بناهای تاریخی ایران**

صندوق حمایت از پژوهشگران کشور (INSF)

فروردین ۱۴۰۱ - خاتمه یافته

■ **مجری طرح بین المللی توانمندسازی زنان سوزن دوز**

استان سیستان و بلوچستان

۱۴۰۱ - خاتمه یافته

■ **curriculum and training of embroidery**

United Nations Industrial Development Organization (UNIDO)-Vienna & Tehran/Contract No. 3000098939

۲۰۲۲ - خاتمه یافته

■ **مجری برنامه درسی آرایه های ابنیه ایرانی اسلامی در مقطع کارشناسی ارشد**

شورای گسترش و برنامه ریزی آموزش عالی و دانشگاه هنر ایران، تهران

دی ۱۴۰۰

■ **مجری بررسی تطبیقی نقوش کارت بافی مناطق الموت قزوین، کلات نادری و**

علی آباد کتول

دانشگاه هنر ایران

تیر ۱۴۰۰ - خاتمه یافته

جوایز و افتخارات

■ **عضو بنیاد ملی نخبگان، معرفی شده از سوی دانشگاه هنر در مقطع دکتری**

مهر ۱۳۹۳ - تاکنون

■ **مجری طرح برگزیده دانشگاهی، پژوهشگاهی- از طرف مدیر کل دفتر ارتباط با**

جامعه و صنعت وزارت علوم با عنوان: «توانمندسازی هنرمندان و شرکت های

فعال سوزندوزی در استان سیستان و بلوچستان».

۱۴۰۲

■ **پژوهشگر برتر دانشکده هنرهای کاربردی در سال ۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۴ .**

■ **کسب رتبه اول دوره دکتری دانشگاه هنر، تهران (معدل کل ۱۹.۵۸)**

■ **اخذ درجه «عالی» پایان نامه دوره دکتری با عنوان: «واکاوی مناسبات قدرت**

در عهد شاهرخ تیموری و بازتاب آن در آثار منبت خراسان»، دانشگاه هنر

ایران.

■ **کسب رتبه اول دانشجویان کارشناسی ارشد ورودی (۱۳۸۵-۱۳۸۶)،**

دانشگاه هنر، تهران (معدل کل ۱۹.۵۶)- ۱۳۸۷.

■ **کسب رتبه اول دانشجویان کارشناسی ورودی (۱۳۸۱-۱۳۸۲)، دانشگاه هنر**

اصفهان (معدل کل ۱۹.۶۱)- ۱۳۸۵.

● کسب رتبه اول آزمون کارشناسی ارشد صنایع دستی

۱۳۸۵

● دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد در (تیر ۱۳۸۷) با نمره بیست، عنوان: «بررسی سبک های مثبت کاری معاصر در مناطق شاخص ایران (اصفهان، آباد، گلپایگان، شیراز و سنندج)، دانشگاه هنر ایران».

● عضو دفتر استعداد های درخشان در دانشگاه هنر اصفهان و دانشگاه هنر ایران
۱۳۸۲ - ۱۳۸۷

● تقدیر نامه از سومین جشنواره ملی جلوه های رضوی در هنرهای سنتی در رشته مثبت
آبان ۱۳۸۷

● تقدیرنامه در نمایشگاه آثار صنایع دستی دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان به مناسبت روز جهانی صنایع دستی رشته مثبت
۱۳۸۵

● تقدیر در نمایشگاه روز جهانی صنایع دستی- رشته مثبت و معرق، موزه هنرهای معاصر اصفهان
۱۳۸۳

تحقیقات و مقالات

● کتاب: آجرکاری بناهای قاجار و پهلوی در تهران و تبریز
تهران: دانشگاه هنر ایران
۱۴۰۳

● کتاب: آثار چوبی مجموعه حرم رضوی
مشهد: موسسه آفرینش های آستان قدس رضوی، زیر چاپ

● کتاب: قلمزنی معاصر ایران
تهران: دانشگاه هنر.
۱۴۰۱

● کتاب: مثبت معاصر ایران
تهران: دانشگاه هنر ایران
۱۳۹۹

● بازشناسی و تحلیل اسطوره های تزیینات خانه های تاریخی روستای ریاب شهرستان گناباد
فصلنامه علمی- پژوهشی نامه هنر دانشگاه هنر، نامه هنرهای تجسمی و کاربردی
۱۴۰۱
https://vaa.journal.art.ac.ir/article_1420.html

● تبیین خصوصیات فنی و هنری کاشیکاری حرم مطهر رضوی در دوره جمهوری اسلامی
فصلنامه جلوه هنر، دانشگاه الزهراء
۱۴۰۴
https://jjhfor.alzahra.ac.ir/article_8846.html

● تبارشناسی، پیشینه و تزیینات رحل در ایران
فصلنامه علمی هنرهای کاربردی، دانشگاه سمنان
۱۴۰۴
https://aaj.semnan.ac.ir/article_10016.html

● تحلیل مضمونی و بصری کاشیکاری‌های مسجد-مدرسه‌های تهران عصر قاجار با روش گشتالت

دوفصلنامه رهپویه حکمت هنر، دانشگاه سوره

۱۴۰۴

https://rph.soore.ac.ir/article_725932.html

● تحلیل بصری ارسایابی‌های تاریخی قزوین عصر قاجار

فصلنامه علمی نامه هنر دانشگاه هنر، نامه هنرهای تجسمی و کاربردی

۱۴۰۳

● تحلیل ویژگی‌های فنی و هنری در و پنجره‌های چوبی در نگاره‌های تیموری و صفوی

فصلنامه علمی نگره، دانشگاه شاهد

۱۴۰۳

https://negareh.shahed.ac.ir/article_4597.html

● مطالعه تطبیقی فرم و نقش شمعدان‌های فلزی ایران دوره اسلامی

فصلنامه علمی پژوهشنامه خراسان بزرگ، دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع)

۱۴۰۳

https://jgk.imamreza.ac.ir/article_221283.html

● نگاهی بر ساختار تجسمی و محتوایی کتیبه‌ها و نقوش ازاره سنگی دو رواق دارالحفاظ و دارالسیاده در حرم رضوی

فصلنامه علمی پژوهشنامه خراسان بزرگ، دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع)

۱۴۰۳

https://jgk.imamreza.ac.ir/article_221281.html

● بررسی فنی و بصری گل و مرغ در نقاشی ایران قرن چهاردهم هجری خورشیدی

فصلنامه علمی پژوهشنامه خراسان بزرگ، دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع)

۱۴۰۳

https://jgk.imamreza.ac.ir/article_221282.html

● تحلیل ساختار تزیینات مناره‌های آجری خراسان در دوران غزنوی و سلجوقی

فصلنامه علمی مرمت و معماری ایران، دانشگاه هنر اصفهان

۱۴۰۴

<https://mmi.aui.ac.ir/article-1-1434-fa.html>

● بازخوانی مضمونی کتیبه‌های درهای چوبی بقاع متبرکه کاشان

فصلنامه علمی نگره، دانشگاه شاهد

۱۴۰۴

https://negareh.shahed.ac.ir/article_4388.html

● گونه‌شناسی نقوش و آرایه‌های بنای امامزاده سهل‌بن‌علی (ع) آستانه شازند

فصلنامه علمی پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، دانشگاه الزهرا

۱۴۰۴

https://journal.alzahra.ac.ir/article_8841.html

● تبیین ویژگی‌های هنری و فنی منبت چوب قرون هفتم و هشتم هجری قمری

ایران

دوفصلنامه علمی کاشان شناسی، دانشگاه کاشان

۱۴۰۳

https://hsi.kashanu.ac.ir/article_114658.html

● مطالعه تطبیقی منسوجات ایرانی ساسانی و اوایل اسلامی با مصر قبطی

(منطقه اخمیم) با رویکرد اسطوره‌شناسی ژرژ دومزیل

دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

۱۴۰۳

https://jih-tabriziau.ir/browse.php?a_id=336&sid=1&slc_lang=fa

● سبک و سیاق منبت آباده و تحلیل آن در آینه مردم‌شناسی

دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

۱۴۰۳

https://jih-tabriziau.ir/browse.php?a_id=341&slc_lang=fa&sid=1&printcase=1&hbnr=1&hmb=1

● گونه‌شناسی کوبه و پولک درهای بناهای تاریخی شهرستان قوچان

فصلنامه رهپویه هنرهای صناعی، دانشگاه سوره

۱۴۰۳

https://rac.soore.ac.ir/article_729841.html

● مطالعه تطبیقی چینی‌بندزنی ایران و کینتسوگی ژاپن

فصلنامه رهپویه هنرهای صناعی، دانشگاه سوره

۱۴۰۳

https://rac.soore.ac.ir/article_722421.html

● مطالعه تطبیقی ساختار فنی و هنری دَر و پنجره های بیرجند، زاهدان، کرمان و

مشهد

فصلنامه علمی هنرهای صناعی خراسان بزرگ، دانشگاه بین المللی امام رضا(ع)

۱۴۰۳

https://hgj.imamreza.ac.ir/article_209650.html

● تحلیل بصری و مضمونی نگاره های سنگ قبور روستای تبادکان مشهد

فصلنامه علمی هنرهای صناعی خراسان بزرگ، دانشگاه بین المللی امام رضا(ع)

۱۴۰۳

https://hgj.imamreza.ac.ir/article_208912.html

● سنجش تاریخی و مطالعه فنی و هنری صندوق چوبی امامزاده محروق نیشابور

و دَر مقبره قطب الدین حیدر زاوهای تربت حیدریه

فصلنامه علمی نگره، دانشگاه شاهد

۱۴۰۳

https://negareh.shahed.ac.ir/article_4390.html

● بازجستی در شیوه ها و نقوش آینه کاری حرم مطهر امام رضا علیه‌السلام

فصلنامه مبانی نظری هنرهای تجسمی، دانشگاه الزهرا

۱۴۰۳

https://jtpva.alzahra.ac.ir/article_7558.html?lang=fa

● بررسی مکتب گل و مرغ اصفهان عصر صفوی و عوامل شکل گیری آن

فصلنامه علمی- پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی

۱۴۰۳

https://vaa.journal.art.ac.ir/article_1375.html

● تجلی و تحلیل کارکردهای فرهنگی اجتماعی هنرهای صناعی ایران در قاب

دوربین دوره قاجار

فصلنامه علمی هنرهای صناعی ایران، دانشگاه کاشان

۱۴۰۳

https://hsi.kashanu.ac.ir/article_114328.html

● شاکله درودگری و تناسبات دَر و پنجره های چوبی ابنیه تاریخی شرق ایران

فصلنامه پژوهش های باستان شناسی ایران، دانشگاه بوعلی سینا و انجمن علمی باستان شناسی ایران

۱۴۰۳

https://nbsb.basu.ac.ir/article_5889.html

● واکاوی نقش سرباز و اسیر در پارچه‌های صفوی با رویکرد آیکونولوژی

فصلنامه علمی- پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی

۱۴۰۳

https://vaa.journal.art.ac.ir/article_1275.html

● بازشناسی تکنیک فرم‌دهی در کتیبه‌های کاشی زرین‌فام در کاشان قرون ۷ و ۸ هجری

فصلنامه علمی کاشان شناسی، دانشگاه کاشان

۱۴۰۲

https://journals.kashanu.ac.ir/article_113795.html

● نشان های قرآن های موزه شیخ احمد جامی سده ۸ تا ۱۳.ه.ق

فصلنامه علمی رهپویه هنرهای تجسمی، دانشگاه سوره

۱۴۰۲

https://rahpooye.soore.ac.ir/article_708298.html

● مطالعه نگاره و خط نگاره محراب گچی مسجد دوم بایزید بسطامی از دوره

ایلخانی

فصلنامه رهپویه هنرهای صناعی، دانشگاه سوره

۱۴۰۲

https://rac.soore.ac.ir/article_715746.html

● تحلیل ویژگی های فنی و هنری قلمزنی ایران دوره معاصر

دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

۱۴۰۲

https://jih-tabriziau.ir/browse.php?a_id=131&sid=1&slc_lang=fa

● **تزئینات و کتیبه های ضریح مطهر حضرت علی علیه السلام**

فصلنامه علمی پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، دانشگاه الزهرا

۱۴۰۲

https://journal.alzahra.ac.ir/article_7314.html

● **گونه شناسی فنی و هنری چلنگری های تهران عصر قاجار و پهلوی اول**

فصلنامه علمی هنرهای صناعی ایران، دانشگاه کاشان

۱۴۰۲

https://hsi.kashanu.ac.ir/article_112807.html

● **گونه شناسی فنی و بصری چلنگری های در و پنجره های تهران عصر پهلوی دوم**

فصلنامه علمی جلوه هنر، دانشگاه الزهرا

۱۴۰۲

https://journal.alzahra.ac.ir/article_7191.html

● **بررسی ساخت و کاربرد شیشه های تخت رنگی در معماری ایران**

فصلنامه علمی هنرهای صناعی ایران، دانشگاه کاشان

۱۴۰۲

https://hsi.kashanu.ac.ir/article_113635.html

● **مطالعه تطبیقی هنر دوخت سنتی سیاه دوزی زابل، شاه کوه و کلاته رودبار**

فصلنامه علمی هنرهای صناعی خراسان بزرگ، دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)

۱۴۰۲

https://jgk.imamreza.ac.ir/article_226795.html

● **تحلیل تزئینات معماری عمارت مسعودیه در تهران عصر قاجار**

فصلنامه علمی پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، دانشگاه الزهرا

۱۴۰۲

https://journal.alzahra.ac.ir/article_7182.html

● **بررسی ساختار بصری و بازخوانی کتیبه زرین فام خوارزمشاهی رواق دارالحفاظ**

حرم رضوی

فصلنامه علمی مرمت و معماری ایران، دانشگاه هنر اصفهان

۱۴۰۲

<https://mmi.aui.ac.ir/article-1-1343-fa.html>

● **خوانشی عرفانی از گل و بلبل (مرغ) با اتکاء بر رسالات کشف الاسرار فی حکم**

الطیور و الازهار، رمز الریاحین، بلبل نامه و مثنوی گل و بلبل

دوفصلنامه علمی رهپویه حکمت هنر، دانشگاه سوره

۱۴۰۲

https://rph.soore.ac.ir/article_704859.html

● **تحلیل شیوه ها و نقوش آینه کاری ابنیه تاریخی شهر اصفهان**

فصلنامه علمی پیکره، دانشگاه شهید چمران اهواز

۱۴۰۲

https://paykareh.scu.ac.ir/article_18424.html?lang=fa

● **تاثیر نحله نقشبندیه بر تولید و تجارت منسوجات ابریشمی در دوره تیموری با**

تاکید بر شهر یزد

فصلنامه علمی- پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی

۱۴۰۲

https://vaa.journal.art.ac.ir/article_1166.html?lang=fa

● **مطالعه زمینه های گسترش و تنوع در هنر تذهیب دوره قاجار**

فصلنامه علمی - پژوهشی نگره، دانشگاه شاهد

۱۴۰۲

https://negareh.shahed.ac.ir/article_3382.html

● **تبلور گل و مرغ در تشعیر دوره تیموری**

فصلنامه علمی پژوهشنامه خراسان بزرگ، دانشگاه بینالمللی امام رضا (ع)

۱۴۰۲

https://jgk.imamreza.ac.ir/article_171989.html

● **تبارشناسی گل سوسن (زنابق) در گل و مرغ ایرانی**

فصلنامه علمی پژوهشی هنرهای زیبا (هنرهای تجسمی و کاربردی) دانشگاه تهران

۱۴۰۲

https://jfava.ut.ac.ir/article_91759.html

● **آرایه های تزئینی معماری خانه های «محتشم» و «صالحی» شیراز؛ یادگارهایی**

از دوران زند و قاجار

فصلنامه علمی پیکره، دانشگاه شهید چمران اهواز

۱۴۰۲

https://paykareh.scu.ac.ir/article_17866.html?lang=fa

● مطالعه تصویری و فنی کاشی‌های ازاره سرداب خانه‌های قاجاری تهران

فصلنامه پژوهش‌های باستان‌شناسی ایران، دانشگاه بوعلی سینا و انجمن علمی باستان‌شناسی ایران

۱۴۰۱

https://nbsb.basu.ac.ir/article_5067.html

● بررسی تطبیقی پوشش سر مردان ادوار تیموری و صفوی (مطالعه موردی

نگاره‌های شاهنامه بایسنقری و شاه طهماسبی)

فصلنامه علمی مطالعات تطبیقی هنر، دانشگاه هنر اصفهان

۱۴۰۱

<https://mth.aui.ac.ir/article-1-1922-fa.html>

● تحلیل فنی و بصری دیوار نگاره‌های گل و مرغ در خانه قوام و زینت‌الملک

شیراز

فصلنامه نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند

۱۴۰۱

https://niamag.birjand.ac.ir/article_2243.html

● گل سرخ در گل و مرغ ایرانی؛ تداوم تقدس بخشی از ایران باستان تا دوران

اسلامی با تاکید بر حضرت محمد

فصلنامه علمی هنرهای تجسمی رهپویه هنر، دانشگاه سوره

۱۴۰۱

https://rahpooye.soore.ac.ir/article_701622.html

● بازشناسی کتیبه‌ها و تزئینات جامه‌های فتح صفوی محفوظ در موزه‌های ایران

فصلنامه علمی پیکره، دانشگاه شهید چمران اهواز

۱۴۰۱

https://paykareh.scu.ac.ir/article_17489.html?lang=fa

● بررسی تطبیقی نقوش کارت بافی مناطق الموت قزوین، کلات نادر و

علی‌آبادکتول

فصلنامه علمی هنرهای صناعی خراسان بزرگ، دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع)

۱۴۰۱

https://hgj.imamreza.ac.ir/article_135025.html

● گل و بلبل؛ استحاله گیاه مقدس در هنر ایران

دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی ایران، دانشکده هنر دانشگاه کاشان

۱۴۰۱

https://hsi.kashanu.ac.ir/article_111930.html

● مطالعه فنی نقاشی گل و مرغ دوره زند و قاجار

دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

۱۴۰۱

<https://jih-tabriziau.ir/article-1-153-fa.html>

● سیر تحول دیونگاری در نگارگری ایرانی با تاکید بر شاهنامه نگاری از دوره

ایلخانی تا پایان دوره قاجار

فصلنامه علمی - پژوهشی نگره، دانشگاه شاهد

۱۴۰۱

https://negareh.shahed.ac.ir/article_3179.html

● بررسی صوری و معنایی سوزن‌دوزی‌های شمال خراسان (مطالعه موردی

شهرستان‌های بجنورد، شیروان، فاروج و قوچان)

فصلنامه علمی هنرهای صناعی خراسان بزرگ، دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع)

۱۴۰۱

https://hgj.imamreza.ac.ir/article_132636.html

● تزئین و ساختار بصری حروف خط کوفی در کتیبه نقاشی مقبره ارسلان جاذب

فصلنامه علمی پژوهشی هنرهای زیبا (هنرهای تجسمی و کاربردی)، دانشگاه تهران

۱۴۰۱

https://jjava.ut.ac.ir/article_87497.html

● مطالعه بصری جایگاه حضرت علی (ع) در نگاره‌های فتح خیبر (نسخ

مجمع‌التواریخ تیموری، خاوران‌نامه ترکمان، فالنامه، آثار المظفر،

روضه‌الصفاء، حبیب‌السیر و قصص‌الانبیا دوره صفوی)

فصلنامه علمی هنرهای تجسمی رهپویه هنر، دانشگاه سوره

۱۴۰۱

https://rahpooye.soore.ac.ir/article_252466.html

● بررسی سیر تحول انگشتی‌ها در دوران سلجوقی، تیموری و صفوی

فصلنامه علمی- پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، دانشگاه هنر ایران

۱۴۰۱

https://vaa.journal.art.ac.ir/article_1002.html

● تبیین ویژگی‌های فنی و هنری حکاکی در مناطق شاخص ایران دوره معاصر

دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی ایران، دانشکده هنر دانشگاه کاشان

۱۴۰۱

https://hsi.kashanu.ac.ir/article_111970.html

● بررسی اصول صفحه‌آرایی و تزئینات صفحات افتتاح قرآن‌های موزه شیخ

احمد جامی سده ۸ تا ۱۳ ه.ق.

فصلنامه علمی - پژوهشی نگره، دانشگاه شاهد

۱۴۰۱

https://negareh.shahed.ac.ir/article_3059.html

● ویژگی‌های بصری تذهیب قرآن‌های مجموعه شیخ احمد جامی (مطالعه پنج

اثر از ادوار سلجوقی تا قاجار)

فصلنامه علمی - پژوهشی نگره، دانشگاه شاهد

۱۴۰۰

https://negareh.shahed.ac.ir/article_3187.html

● تحلیل هندسی نقوش و تکنیک گره چینی بناهای تاریخی شهرستان های

خوانسار و گلیایگان از دوره صفوی تا پهلوی

دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی ایران، دانشگاه کاشان

۱۴۰۰

https://hsi.kashanu.ac.ir/article_111969.html

● مطالعه کتیبه‌ها و تزئینات جامه‌های فتح زند و قاجار محفوظ در موزه‌های

ایران

فصلنامه علمی مطالعات تطبیقی هنر، دانشگاه هنر اصفهان

۱۴۰۰

https://mth.aui.ac.ir/browse.php?a_id=1650&sid=1&slc_lang=fa

● گونه‌شناسی ترکیب بصری و مضمونی گل و مرغ بر دیوارنگاره های کاخ‌های

صفوی و الحاقات قاجاری

دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

۱۴۰۰

<https://jih-tabriziau.ir/article-1-132-fa.html>

● تزئینات آجرکاری در نمای بیرونی بناهای قاجار و پهلوی بیرجند

فصلنامه علمی نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند

۱۴۰۰

https://journals.birjand.ac.ir/article_1994.html

● ساختاری بصری کتیبه های مناره های آجری غزنوی و سلجوقی در خراسان

فصلنامه علمی-پژوهشی جلوه هنر، دانشکده هنر دانشگاه الزهراء

۱۴۰۰

https://journal.alzahra.ac.ir/article_6195.html

● مطالعه ساختار خوشنویسی نسخ ایرانی در شیوه میرزا احمد نیریزی و وصال

شیرازی

دوفصلنامه علمی پژوهشی مبانی نظری هنرهای تجسمی، دانشگاه الزهرا

۱۴۰۰

https://jtpva.alzahra.ac.ir/article_6015.html

● گونه شناسی و تحلیل نقوش قوم بلوچ در بلوچی‌دوزی سرحد و مکران

فصلنامه علمی هنرهای تجسمی رهپویه هنر، دانشگاه سوره

۱۴۰۰

https://rahpooye.soore.ac.ir/article_247813.html

● مطالعه نقش پاپوش‌ها و نمادهای اصلی آن در اقوام زعفرانلو و شادلو ایل

کرمانج خراسان

فصلنامه علمی پیکره، دانشگاه شهید چمران اهواز

۱۴۰۰

https://paykareh.scu.ac.ir/article_17159.html?lang=fa

● مطالعه نقوش تزئینی آجری بناهای قاجار و پهلوی در تهران

فصلنامه پژوهش‌های باستان‌شناسی ایران، دانشگاه بوعلی سینا و انجمن علمی

باستان‌شناسی ایران

۱۴۰۰

https://nbsh.basu.ac.ir/article_4557.html

● گونه شناسی تزیینات مدارس خیرات خان و میرزا جعفر در شهر مشهد

فصلنامه علمی پژوهشی پژوهشنامه خراسان بزرگ، دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)

۱۴۰۰

https://jgk.imamreza.ac.ir/article_137983.html

● نقوش مهری و توپی های گچی ته آجری در تزیینات رباط شرف

فصلنامه علمی پژوهشی هنرهای زیبا (هنرهای تجسمی و کاربردی)، دانشگاه تهران

۱۳۹۹

https://jfava.ut.ac.ir/article_76341.html

● مطالعه نقوش بومی پشته های شهرستان گناباد در عصر حاضر

دوفصلنامه علمی پژوهشی گلجام، انجمن علمی فرش ایران

۱۳۹۹

https://goljaam.icsa.ir/browse.php?a_id=676&sid=1&slc_lang=fa

● مطالعه تطبیقی کتیبه های ضریح امام حسین (ع) با کتیبه های ضریح حضرت

عباس (ع)

فصلنامه علمی نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند

۱۳۹۹

https://niamag.birjand.ac.ir/article_1648.html

● دراسة لمحتویات کتابات ونقوش العملات النقدية المضروبة خلال الدورة

الایلخانیة فی اسفراین

دو فصلنامه علمی- پژوهشی دراسات فی العلوم الانسانیة

۱۴۴۲

https://aijh.modares.ac.ir/article_19914.html

● مطالعه تطبیقی ساختار تجسمی و محتوایی کتیبه ها و نقوش ازاره سنگی دو

رواق حاتم خانی و توحیدخانه در حرم رضوی

دوفصلنامه علمی-پژوهشی، پژوهش های معماری اسلامی، دانشگاه علم و صنعت ایران

۱۳۹۹

<https://jria.iust.ac.ir/article-1-1273-fa.html&sw=%D8%B4%DB%8C%D8%AE%DB%8C>

● مطالعه فرم و نقش رکاب و نگین در انگشترسازی معاصر مشهد

دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی ایران، دانشگاه کاشان

۱۳۹۹

https://hsi.kashanu.ac.ir/article_111672.html

● مطالعه وتعامل کتیبه ها و مرغان نقش بسته بر رواق الله وردیخان در مجموعه

حرم امام رضا (ع)

فصلنامه علمی - پژوهشی نگره، دانشگاه شاهد

۱۳۹۹

https://negareh.shahed.ac.ir/article_3022.html

● مطالعه معنای متباین نگاره "اسکندر در برابر یاجوج و ماجوج سد می سازد" در

دو نسخه فالنامه پراکنده و توپقایی

دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

۱۳۹۹

<https://jih-tabriziau.ir/article-1-91-fa.html&sw=%D8%B4%DB%8C%D8%AE%DB%8C>

● بررسی کارکردهای خوشنویسی سه بعدی با رویکرد مبلمان شهری (مطالعه)

موردی آثار حجمی نوشتاری شهرستان های تهران و مشهد، از سال ۱۳۹۰ تا

۱۳۹۴ هجری شمسی)

فصلنامه علمی-پژوهشی جلوه هنر، دانشگاه الزهراء

۱۳۹۹

https://journal.alzahra.ac.ir/article_4712.html

● تحلیل تطبیقی نقش اسطوره ای لیلی در آثار نظامی و جامی و باز نمود آن در

نقاشی ایرانی

دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

۱۳۹۹

<https://jih-tabriziau.ir/article-1-89-fa.html>

● مطالعه تطبیقی فرم سرپوش شاهانه در دوره های صفویه و قاجار

فصلنامه علمی-پژوهشی جلوه هنر، دانشگاه الزهراء

۱۳۹۸

https://jjhgor.alzahra.ac.ir/article_4390_791.html?lang=fa

● **مطالعه تطبیقی مضامین کتبی‌ها در آثار چوبی وابسته به معماری در حرم مطهر امام رضا(ع)**

فصلنامه علمی-پژوهشی مرمت و معماری ایران، دانشگاه هنر اصفهان

۱۳۹۸

https://mmi.aui.ac.ir/browse.php?a_id=669&slc_lang=fa&sid=1&printcase=1&hbnr=1&hmb=1

● **مطالعه تطبیقی تزیینات معماری در نگاره های شاهنامه بایسنقری و هفت اورنگ ابراهیم میرزا**

فصلنامه علمی-پژوهشی مطالعات تطبیقی هنر، دانشگاه هنر اصفهان

۱۳۹۸

<https://mth.aui.ac.ir/article-1-1317-fa.html>

● **سنجش تاریخی و تطبیقی ویژگی های فنی و نقش پردازی پنج در موجود در مجموعه شیخ جام شهرستان تربت جام**

فصلنامه علمی - پژوهشی نگره، دانشگاه شاهد

۱۳۹۸

https://negareh.shahed.ac.ir/article_995.html

● **مطالعه تطبیقی تزیینات محراب های مسجد-مدرسه زوزن و مسجد فرمود**

فصلنامه علمی- پژوهشی نامه هنر، نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، دانشگاه هنر ایران

۱۳۹۸

https://vaa.journal.art.ac.ir/article_746.html

● **تعامل بز و درخت آسوریگ در تبلور هنری ایران قبل از اسلام و آشور**

فصلنامه علمی- پژوهشی، نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، دانشگاه هنر ایران

۱۳۹۸

https://vaa.journal.art.ac.ir/article_708.html

● **مطالعه سیر تحول تصویری براق در نگارگری ایرانی (از قرن ۷ تا ۱۳ هجری قمری)**

دوفصلنامه علمی-پژوهشی مبانی نظری هنرهای تجسمی، دانشگاه الزهرا

۱۳۹۷

https://journal.alzahra.ac.ir/article_3937.html

● **مطالعه کتبی‌ها و آرایه های تزیینی مسجد جامع خوارزمشاهی گناباد**

فصلنامه علمی-پژوهشی هنرهای زیبا(هنرهای تجسمی و کاربردی)، دانشگاه تهران

۱۳۹۷

https://jfava.ut.ac.ir/article_73190.html

● **سنجش تاریخی و تطبیقی ویژگی های فنی و نقش پردازی درهای چوبی موزه بزرگ خراسان**

فصلنامه علمی - پژوهشی نگره، دانشگاه شاهد

۱۳۹۷

https://negareh.shahed.ac.ir/article_703.html

● **واکاوی اصول جوانمردی و فتوت در دو نگاره هارون الرشید در حمام متعلق به مکاتب نگارگری هرات و مشهد**

فصلنامه علمی پژوهشی تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، دانشگاه معارف اسلامی، قم

۱۳۹۷

<https://tarikh.maaref.ac.ir/article-1-561-fa.html>

● **خوانشی بر نقاشی های دیواری حمام مهدی قلی بیگ مشهد**

فصلنامه علمی پژوهشی هنرهای زیبا(نامه هنرهای تجسمی)، دانشگاه تهران

۱۳۹۷

https://jfava.ut.ac.ir/article_65603.html

● **مطالعه اصول صفحه آرایی صفحه های افتتاح قرآن های آستان قدس رضوی سده ۶ تا ۹ ه ق**

فصلنامه علمی - پژوهشی نگره، دانشگاه شاهد

۱۳۹۷

https://negareh.shahed.ac.ir/article_600.html

● **تعامل صورت و محتوا در کشکول های فلزی دوران صفوی و قاجار**

دوفصلنامه علمی هنرهای صناعی ایران، دانشگاه کاشان

۱۳۹۷

https://hsi.kashanu.ac.ir/article_111654.html

● **تحلیل پرده های سوزن دوزی خراسان در دوره معاصر از منظرانسان شناسی هنر (بررسی موردی در شهرستان های کا شمر و تربت حیدریه)**

دوفصلنامه علمی پژوهشی مطالعات هنر اسلامی، موسسه مطالعات هنر اسلامی

۱۳۹۷

https://www.sysislamicartjournal.ir/article_91704.html

● مطالعه کتیبه های پنجمین ضریح حرم مطهر امام رضا (ع)

دوفصلنامه علمی پژوهشی مطالعات هنر اسلامی، موسسه مطالعات هنر اسلامی

۱۳۹۷

https://www.sysislamicartjournal.ir/article_91705.html

● مطالعه تطبیقی شیوه های منبت کاری معاصر ایران (ارومیه، تهران، رشت،

مشهد و ملایر)

فصلنامه علمی پژوهشی پژوهشنامه خراسان بزرگ، دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)

۱۳۹۶

https://jgk.imamreza.ac.ir/article_137902.html

● مطالعه تطبیقی نگاره و خط نگاره در محراب های گچی چهارگانه مسجد ملک

کرمان

دو فصلنامه علمی - پژوهشی، نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، دانشگاه هنر ایران

۱۳۹۶

https://vaa.journal.art.ac.ir/article_614.html?lang=fa

● مطالعه تطبیقی صفحه آرایی، خط و آرایه های تزئینی در صفحات افتتاح قرآن

های صفوی و قاجار موجود در دو مجموعه کتابخانه آستان قدس رضوی و

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

فصلنامه علمی پژوهشی پژوهشنامه خراسان بزرگ، دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)

۱۳۹۶

https://jgk.imamreza.ac.ir/article_137905.html

● مطالعه تزیینات نما و سردر خانه های تاریخی دوران قاجار و پهلوی در مشهد

فصلنامه علمی-پژوهشی پژوهشنامه خراسان بزرگ، دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)

۱۳۹۶

https://jgk.imamreza.ac.ir/article_137897.html

● واکاوی مناسبات اجتماعی (اهل فتی و جوانمردی) در تزیینات مسجد جامع

تیموری روستای ازقد شهرستان مشهد

فصلنامه علمی-پژوهشی پژوهشنامه خراسان بزرگ، دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)

۱۳۹۴

https://jgk.imamreza.ac.ir/article_137746.html

● تاریخ یابی در مسجد بالاسر آستان قدس رضوی بر اساس مطالعه تطبیقی

ویژگی های کتیبه، نقش و ساخت آن با آثار شاخص چوبی و کاشی تزیینات

معماری خراسان

فصلنامه علمی-پژوهشی پژوهشنامه خراسان بزرگ، دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)

۱۳۹۴

https://jgk.imamreza.ac.ir/article_137729.html

● تداوم نقش مایه های ساسانی در تحلیل سه اثر گچبری دوره سلجوقی (مطالعه

موردی محراب های رباط شرف و مسجد گنبد سنان)

دو فصلنامه علمی - پژوهشی، نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، دانشگاه هنر ایران

۱۳۹۳

https://negareh.shahed.ac.ir/article_1051.html

● مطالعه تطبیقی هنر منبت معاصر در مراکز مهم منبت کاری ایران (اصفهان،

گلپایگان، آباد، شیراز و سندیج)

فصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات تطبیقی هنر دانشگاه هنر اصفهان

۱۳۹۱

<https://sid.ir/paper/205454/fa>

● جلوه های هنری آئینه در مثنوی معنوی

فصلنامه ادبیات و هنر دینی، دفتر تبلیغات اسلامی، مشهد

۱۳۹۰

● تبیین ویژگی های فنی و هنری سرامیک روستای مند شهرستان گناباد

فصلنامه علمی - پژوهشی نگر، دانشگاه شاهد

۱۳۸۸

https://negareh.shahed.ac.ir/article_5191.html

● زیباشناسی آثار گچبری محراب پیر بکران

فصلنامه علمی - پژوهشی نگر، دانشگاه شاهد

۱۳۸۶

● علمی-ترویجی: بررسی و شناخت مضامین و نقوش سنگ قبور محفوظ در

هارونیه طوس

فصلنامه علمی- پژوهشی نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند

۱۳۹۷

https://niamag.birjand.ac.ir/article_1045.html

● علمی-ترویجی: تحلیل ساختار بصری الهه باروری و مضامین وابسته به آن در

ایران باستان

دوفصلنامه علمی پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران و

دانشگاه الزهراء

۱۳۹۹

https://journal.alzahra.ac.ir/article_5175.html

● علمی-ترویجی: تحلیل صوری و محتوایی نقاشی های دیواری حمام های

گنجعلی خان کرمان و مهدی قلی بیگ مشهد

دوفصلنامه علمی پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران و

دانشگاه الزهراء

۱۳۹۹

https://journal.alzahra.ac.ir/article_5209.html

● علمی-ترویجی: صفحه آرایی در نگاره های منسوب به کمال الدین بهزاد در

نسخه بوستان سعدی (۸۹۳-۸۹۴ هجری) به مثابه یک الگو

فصلنامه علمی- ترویجی نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند

۱۳۹۷

https://niamag.birjand.ac.ir/article_1261.html

● تحلیل بصری عنصر فرشته در نقاشی دوره اسلامی در ایران (مطالعه موردی آثار

محمود فرشچیان)

فصلنامه علمی- ترویجی نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند

۱۳۹۶

https://journals.birjand.ac.ir/article_774.html

● بررسی تطبیقی نقوش تزئینی معماری گنبد سلطانیه با نگاره های شاهنامه

دموت

دومین کنفرانس ملی دوسالانه باستانشناسی و تاریخ هنر ایران، دانشگاه مازندران،

بابلسر،

۱۴۰۰

● تداوم نقش و نماد سرو، انار و نخل در آیین عاشورا دوره اسلامی ایران

چهارمین همایش ملی باستان شناسی ایران، دانشگاه بیرجند

۱۳۹۸

<https://en.civilica.com/doc/978827/>

● مطالعه تطبیقی دو نگاره معراج سلطان محمد و محمود فرشچیان از منظر

شمایل نگاری

همایش ملی خوشنویسی و نگارگری، دانشگاه هنر اصفهان

۱۳۹۸

● بررسی نمادهای ملی و مذهبی در زیورآلات دوره معاصر (مطالعه موردی شهر

مشهد)

اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران

۱۳۹۸

<https://civilica.com/doc/905122/>

● تجزیه و تحلیل و تاریخ یابی نقوش تزیینی یکی از درهای موجود در مجموعه

مزار شیخ احمد جام تربت جام (در موجود در انبار)

اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران

۱۳۹۸

● بررسی نقوش تزئینی صور فلکی در فلزکاری دوره سلجوقی (مطالعه موردی

پایه مشربه ۹۱.۱.۵۳، دوات دان غزنوی و مشربه ۱۸۹۸-۵۹۲)

همایش ملی اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، دانشگاه مازندران، بابلسر

۱۳۹۸

<https://civilica.com/doc/905235/>

● طرح و نقش در پشته‌های گناباد

همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی، موسسه آموزش عالی فردوس، مشهد

۱۳۹۷

● آجرکاری خانه های قاجاری تبریز به مثابه آرایه های معماری بومی

همایش ملی آجرکاری در ایران ، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، تهران

۱۳۹۵

● مطالعه ساختار صفحه آرای و تزئینات صفحه افتتاح قرآن خطی

شماره ۲۷۹ محفوظ در موزه آستان قدس رضوی

همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی، موسسه آموزش عالی فردوس، مشهد

۱۳۹۴

<https://civilica.com/doc/429583/>

● هنر سنتی، سفیر فرهنگ و هویت اسلامی- ایرانی با تاکید بر هنرمندان مثبت

معاصر

همایش ملی هنر و سند تحول بنیادین آموزش و پرورش ، دانشگاه فرهنگیان، مشهد

۱۳۹۱

● تبیین عناصر فنی و هنری مثبت چوب در عهد قاجاریه

همایش ملی هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند

۱۳۹۰

● زیباشناسی مهر در وقف نامه های دوره قاجار

مجموعه مقالات اولین جشنواره سراسری فرهنگی - هنری وقف چشمه همیشه جاری، سازمان اوقاف کشور، مشهد

۱۳۹۰

● سفره کردی خراسان

همایش ملی صنایع دستی و مشاغل خانگی، دانشگاه شیراز

۱۳۹۰

● تقابل خیر و شر در سه نگاره از خاوران نامه

همایش بین المللی مکتب شیراز

۱۳۸۷

● تحلیل حریم و حرم در متن و نگاره‌های تیموری گنبد سپید هفت پیکر نظامی

نشریه هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی

۱۴۰۴

https://jfava.ut.ac.ir/article_103441.html

● بیان تصویری در نقوش گیاهی خانه‌های قاجاری شهر کاشان (مطالعه موردی:

خانه عباسیان، بروجردی‌ها، طباطبایی‌ها، خانه عامری)

پژوهش نامه گرافیک و نقاشی، دانشگاه الزهرا

۱۴۰۱

https://journal.alzahra.ac.ir/article_6851.html

● New Findings in Explaining the Artistic Features of Wood Carving in the Timurid Style

Paykareh, Shahid CHamran University of Ahvas

۲۰۲۵

https://paykareh.scu.ac.ir/article_19999.html

New Findings and Cultural Analysis of Mirror Work in Iranian Historical Buildings from the 10th Century AH to the Contemporary Era

Journal of Art and Civilization of the Orient (JACO)

https://www.jaco-sj.com/article_227089_en.html

۲۰۲۵

A Study on the Stucco Decorations of Hossein Khodadad House (Time Museum, Tehran); A Relic from the Pahlavi II Era

Paykareh, Shahid CHamran University of Ahvas

۲۰۲۵

https://paykareh.scu.ac.ir/article_19046.html?lang=en

فعالیت‌های فوق برنامه

نمایشگاه گروهی آثار اساتید دانشگاه هنر، تهران، بخش منبت و قلمزنی و حجم در گالری پردیس باغ ملی

اردیبهشت ۱۴۰۰

کارگاه قلمزنی روی مس، نمایشگاه موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی در نمایشگاه بین المللی مشهد (یازدهمین نمایشگاه قرآن و عترت)

تیر ۱۳۹۵

هنرمند منتخب بخش هنرهای چوبی و قلمزنی نمایشگاه هنرهای سنتی ایران از طرف سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی خراسان رضوی اعزامی به اسلام آباد پاکستان در موزه هنرهای ملی اسلام آباد (لوک ورثه)

بهمن ۱۳۹۴

نمایشگاه هنرهای سنتی ایران: بخش هنرهای چوبی و فلز در ایوان اقبال لاهوری

بهمن ۱۳۹۴

رگزیده دهمین نمایشگاه قرآن و عترت، بخش هنر های چوبی، مشهد در نمایشگاه بین المللی مشهد

تیر ۱۳۹۴

برگزیده در نمایشگاه توانمندی های اساتید دانشگاه فنی و حرفه ای (بخش قلمزنی، نام اثر: نبرد هستی) در مجلس شورای اسلامی

خرداد ۱۳۹۴

برگزیده بخش منبت چوب دومین جشنواره بین المللی خلاقیت و نوآوری در هنرهای اسلامی و صنایع دستی تبریز (ارسیکا) در دانشگاه هنر اسلامی تبریز

اردیبهشت ۱۳۹۴

سرپرست هنری پروژه طراحی و اجرای باب الزینب حرم امیرالمومنین علی(ع) در حرم امیرالمومنین علی(ع)

۱۳۹۳

شرکت در نهمین نمایشگاه قرآن و عترت، بخش هنر های سنتی در نمایشگاه بین المللی مشهد

تیر ۱۳۹۳

طراحی و اجرای منبت کاری سقف اتاق ریاست محترم دانشگاه هنر اسلامی تبریز در دانشگاه هنر اسلامی تبریز

۱۳۸۵

شرکت در دومین جشنواره صنایع دستی دانشجویان کشور- رشته نگارگری

۱۳۸۵

شرکت در نمایشگاه آثار نگارگری هنرجویان استاد صادق زاده در گالری کوثر اصفهان

۱۳۸۴

شرکت در جشنواره هنری - ادبی نماز و نیایش- رشته نگارگری

عضو کانون علمی صنایع دستی دانشگاه هنر اصفهان در دانشگاه هنر اصفهان

۱۳۸۵ - ۱۳۸۲

شرکت در دوره آموزشی چاپ قلمکار در اداره صنایع دستی استان اصفهان-

کسب درجه بسیارخوب در اداره صنایع دستی استان اصفهان

شرکت در دومین نمایشگاه هنرهای تجسمی در در نگارخانه میرک

۱۳۷۹