

## بسمه تعالی

### مشخصات فردی:



نام و نام خانوادگی: ابراهیم باقری طالقانی

تلفن: ۰۹۱۲-۳۱۰۶۳۱۰

آدرس پست الکترونیکی: [e.bagheri@art.ac.ir](mailto:e.bagheri@art.ac.ir)

[e\\_bt\\_1980@yahoo.com](mailto:e_bt_1980@yahoo.com)

### سوابق تحصیلی:

الف: تحصیلات عالی:

مقطع	رشته تحصیلی	دانشگاه	رتبه	شهر محل تحصیل	تاریخ فراغت از تحصیل	معدل کل
کارشناسی	طراحی صنعتی	تهران	۱۲	تهران	۱۳۸۳	۱۷/۶۸
کارشناسی ارشد	طراحی صنعتی	هنر	۷	تهران	۱۳۸۵	۱۷/۷۲
دکتری	پژوهش هنر	تربیت مدرس	بوس	تهران	۱۳۹۷	۱۹/۰۰

ب: پایان نامه های پایان مقاطع:

عنوان پایان نامه	مقطع تحصیلی	اساتید راهنما
طراحی دستگاه مینا- وسیله آموزشی مقطع راهنمایی تحصیلی (شرکت صنایع آموزشی E.E.I)	کارشناسی	مهندس مدارائی
طراحی وسیله خودکار دریافت و هدایت نور خورشید به فضاهای داخلی (روشنایی خورشیدی)	کارشناسی ارشد	دکتر گسیلی مهندس همت
طراحی مدل افردنس چند سطحی به منظور ارتقاء کاربردپذیری محصولات تعاملی (مطالعه موردی: دستگاه خودپرداز)	دکتر	دکتر افهمی دکتر چوپانکاره

### مطالعات شخصی:

روانشناسی شناختی، ارگونومی، طراحی کاربر محور، طراحی تعاملی، متدولوژی طراحی و...

### دانش رایانه ای:

آشنائی کامل به نرم افزارهای Photoshop – Word – Solid works – 3ds max.

### آشنائی با زبان خارجی: ( انگلیسی )

زبان انگلیسی و تسلط کامل به ترجمه متون مرتبط با رشته طراحی صنعتی.

### فعالتهای دانشجویی:

- همکاری با گروه طراحی صنعتی دانشگاه تهران در اجرای کنفرانسها و نمایشگاههای سالانه طراحی صنعتی و دریافت تقدیرنامه در هفتمین نمایشگاه و همایش «طراحی صنعتی در دنیای امروز» - ۱۳۸۰.
- دانشجوی ممتاز در مقطع کارشناسی ارشد و دریافت لوح ممتاز از دانشگاه هنر - سال ۱۳۸۵.

### سمت های اجرایی در دانشگاه و مراکز علمی:

- عضو هیات علمی دانشگاه سمنان از مهرماه ۱۳۸۶ تا شهریورماه ۱۴۰۳.
- عضو هیات علمی دانشگاه هنر ایران از مهرماه ۱۴۰۳.
- عضو کارگروه بررسی توانایی علمی متقاضیان جذب و راتبه تحصیلی گروه آموزشی هنر دانشگاه سمنان از فروردین ماه ۱۳۸۸.
- مدیر گروه آموزشی طراحی صنعتی از شهریور ماه ۱۳۸۸ تا بهمن ماه ۱۳۹۱.
- معاون پژوهشی دانشکده هنر دانشگاه سمنان از آذر ماه ۱۳۸۸ تا دی ماه ۱۳۹۲.
- معاون پژوهش و فناوری دانشکده هنر دانشگاه سمنان از بهمن ماه ۱۳۹۷ تا اسفند ۱۳۹۸.
- معاون آموزشی پردیس فارابی دانشگاه هنر ایران از دیماه ۱۴۰۳.
- عضو کمیته علمی آزمون نیمه متمرکز، کارشناسی ارشد، دکترا و المپیاد رشته طراحی صنعتی در سازمان سنجش آموزش کشور از سال ۱۳۸۸ و مسئول کمیته علمی المپیاد طراحی صنعتی در قطب ۳ و منطقه ۹ کشور.
- راه اندازی نشریه «هنرهای کاربردی» دانشکده هنر دانشگاه سمنان و مسئولیت قائم مقام سردبیر نشریه از سال ۱۳۹۱ تا شهریور ماه سال ۱۳۹۳.
- همکاری با پارک علم و فناوری دانشگاه سمنان و داوری چند مورد اختراع.

- عضو کمیته علمی «اولین کنفرانس بین المللی بسته بندی، صنایع دستی، توسعه پایدار»، ۲۸ و ۲۹ آذرماه ۱۳۹۴، تهران، دانشگاه الزهراء.
- عضو کمیته داوری مسابقات ملی آیدیران ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶.
- عضو کمیته داوری مسابقه طراحی مبلمان آيسا در دانشگاه تهران؛ ۱۳۹۶.
- عضو هیات تحریریه نشریه دستاورد دانشگاه هنر تهران از سال ۱۳۹۸.
- عضو کمیته علمی «نخستین کنفرانس دوسالانه طراحی بسته بندی و نوآوری»، ۱۴ آبانماه ۱۴۰۴، گیلان، دانشگاه گیلان.
- عضو کمیته علمی «اولین کنفرانس بین المللی دیزاین و سلامت»، ۲۶-۲۸ آبانماه ۱۴۰۴، تهران، دانشگاه تهران.
- عضو گروه تخصصی هنر، معماری و شهرسازی «سی و نهمین جشنواره بین المللی خوارزمی»، ۱۴۰۴، تهران.
- داوری کتابها، مقالات و طرح های پژوهشی در همکاری با دانشگاهها و سایر مراکز علمی.

#### فعالیت‌های پژوهشی:

##### (کتاب‌ها)

- تالیف کتاب «کاربرد روانشناسی شناختی در طراحی صنعتی»، انتشارات سمت، ۱۳۹۴.

##### (مقالات در نشریات علمی)

- «کاربرد روشهای خلاقیت در فرایند طراحی»؛ مجله دستاورد (شماره ۲۴ و ۲۵، بهار و تابستان ۱۳۸۵).
- «عملکرد از فرم تبعیت می کند، پروژه طراحی با روند معکوس»؛ مجله دستاورد (شماره ۲۸ و ۲۹، پاییز ۱۳۸۸).
- «ارگونومی و اصول طراحی ایستگاه اتوبوس»؛ مجله دستاورد (شماره ۳۰، بهار ۱۳۸۹).
- «پایداری و شیوه های طراحی پایدار»؛ مجله دستاورد (شماره ۳۱، بهار ۱۳۹۱).
- «مفاهیم کاربردی در طراحی احساس گرا»؛ مجله هنرهای زیبا- تجسمی دانشگاه تهران (دوره ۴، شماره ۵۰، تابستان ۱۳۹۱).
- «مفاهیم کاربردی نظریه افردنس، از روانشناسی تا فرایند طراحی»؛ مجله هنرهای زیبا- تجسمی دانشگاه تهران (دوره ۱۹، شماره ۳، پائیز ۱۳۹۳).
- «طراحی مسئله محور و راه حل محور در روش شناسی طراحی» با همکاری آقای دکتر حسنعلی پورمند؛ مجله دستاورد (شماره ۳۷، بهار ۱۳۹۶).

- «طراحی افردنس چند سطحی به منظور ارتقاء کاربردپذیری محصولات تعاملی؛ مطالعه موردی: دستگاه خودپرداز» با همکاری آقایان دکتر رضا افهمی و دکتر وحید چوپانکاره؛ مجله هنرهای زیبا- تجسمی دانشگاه تهران (دوره ۲۳، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۷).
- «طراحی برای کاهش استرس؛ چگونه می توان محصولی برای کنترل استرس طراحی کرد» با همکاری آقای کامران رحمانی؛ مجله دستاورد (دوره ۲۹، شماره ۴۲، پاییز ۱۳۹۸).
- «تحلیلی بر مفهوم و کاربرد پیش خورد در طراحی تعاملی»؛ مجله نامه هنرهای تجسمی و کاربردی دانشگاه هنر (دوره ۱۳، شماره ۲۹، پاییز ۱۳۹۹).
- «شهود و طراحی؛ عوامل موثر بر تفکر شهودی طراحان در فرایند طراحی» با همکاری آقایان دکتر علیرضا اژدری و کاوه تیبانی؛ مجله نامه هنرهای تجسمی و کاربردی دانشگاه هنر (دوره ۱۴، شماره ۳۲، تابستان ۱۴۰۰).
- «سامانه محصول - خدمت؛ از مفاهیم اولیه تا فرایند طراحی»؛ مجله جلوه هنر دانشگاه الزهراء (دوره ۱۳، شماره ۴، زمستان ۱۴۰۰).
- «مطالعه کاربران ایرانی به منظور طراحی اپلیکیشن مشارکتی جستجوی تخصصی و خرید منابع مطالعاتی» با همکاری خانم رویا عطاریان؛ مجله نامه هنرهای تجسمی و کاربردی دانشگاه هنر (دوره ۱۵، شماره ۳۷، مهرماه ۱۴۰۱).
- «روش شناسی ارزیابی و بهینه سازی طراحی محصولات از مسیر تجزیه و تحلیل مولفه های تعاملی (با تاکید بر سه مولفه افردنس، پیش خورد و بازخورد)» با همکاری خانم اشرف عمادی؛ مجله جلوه هنر دانشگاه الزهراء (دوره ۱۵، شماره ۴، دیماه ۱۴۰۲).
- «ارائه مدل جامع کاربردپذیری؛ یک مطالعه فراترکیب» با همکاری آقای کاوه تیبانی؛ مجله هنرهای زیبا- تجسمی دانشگاه تهران (دوره ۲۹، شماره ۱، اردیبهشت ۱۴۰۳).
- «نیازسنجی در خصوص ویژگی های خدمت - محصول تسهیل گر سفر به ایران» با همکاری خانمها دکتر نیلوفر شادمهری و پریا سادات رضوی منش؛ مجله نامه هنرهای تجسمی و کاربردی دانشگاه هنر (دوره ۱۷، شماره ۴۶، دیماه ۱۴۰۳).
- «طراحی کارافزار با کاربرد رفتار درمانی شناختی بیماران مبتلا به اختلال افسردگی با رویکرد طراحی کاربرمحور» با همکاری آقای امیرمحمد وحدانی؛ مجله هنرهای کاربردی دانشگاه سمنان (دوره ۵، شماره ۱، بهار ۱۴۰۴).
- “Flexible Jewelry Design Based on Fractal Aesthetics: A User-Centered Approach for Iranian Young Women” in collaboration with Mrs. Azita Ghomashi, Mr. Nima Haji Jalili, and Dr. Naser Koleini Mamaghani; Design Thinking Journal of Tehran University (Volume 6, Issue 1, June 2025).

- «ارائه مدل مفهومی تجربه کاربری در حوزه تعامل انسان-رایانه با استفاده از روش تحلیل مضمون» با همکاری آقایان کاوه تیبانی و دکتر وحید چوپانکاره؛ پژوهشنامه پردازش و مدیریت اطلاعات ایرانداک (دوره ۴۰، شماره ۴، تابستان ۱۴۰۴).
- «شناسایی الزامات طراحی فضاهای بیمارستانی مبتنی بر فضای شخصی و حباب روانی زنان باردار» با همکاری خانم مریم هوشمند؛ مجله مطالعات راهبردی زنان، شورای عالی انقلاب فرهنگی (دوره ۲۷، شماره ۱۰۸، تابستان ۱۴۰۴).
- «کاهش تثبیت طراحی در ایده‌پردازی توسط هوش مصنوعی با مداخله روش تجزیه و تحلیل ریخت شناسی» با همکاری آقایان یزدان پرگشایی و دکتر خشایار حجتی امامی؛ مجله پیکره دانشگاه شهید چمران اهواز (دوره ۱۴، شماره ۴۲، دیماه ۱۴۰۴).
- «کاربرد چت‌جی‌پی‌تی در فرایند طراحی؛ فرصت‌ها و چالش‌ها (با تمرکز بر فرایند تفکر طراحی)» با همکاری آقای کاوه تیبانی؛ مجله جلوه هنر دانشگاه الزهراء (دوره ۱۸، شماره ۱، اردیبهشت ۱۴۰۵).
- «بررسی نقش مولفه‌های شناختی شهود، استدلال نوآورانه و خبرگی در فرایند تفکر طراحی» با همکاری آقایان کاوه تیبانی و دکتر وحید چوپانکاره؛ مجله هنرهای زیبا- تجسمی دانشگاه تهران (دوره ۳۱، شماره ۱، بهار ۱۴۰۵).
- «شناسایی الزامات طراحی کارافزار مشارکتی تفکیک از مبدا زبانه‌های شهری با رویکرد طراحی کاربرمحور» با همکاری خانم مینا حبیبی؛ مجله هنرهای کاربردی دانشگاه سمنان (در دست انتشار).
- «تشخیص و اصلاح پوسچرهای کاری نادرست کاربران رایانه از طریق طراحی وسیله هوشمند ناظر» با همکاری آقایان سید بابک باقرزاده و دکتر خشایار حجتی امامی؛ مجله جلوه هنر دانشگاه الزهراء (در دست انتشار).
- «اولویت بندی مولفه‌های طراحی احساس گرا در گردشگری سلامت کودکان: ارائه یک مدل سفر سه فازی» با همکاری خانم پریا سادات رضوی منش و آقایان دکتر محمد میره‌ای، دکتر امین فرجی و دکتر داود حومنیان؛ دوفصلنامه مطالعات مدیریت گردشگری عصر هوشمند دانشگاه ولی عصر (عج) رفسنجان (در دست انتشار).

#### (مقالات در همایش‌های علمی)

- «طراحی فراگیر در گرافیک محیطی و مسیریابی» و سخنرانی در اولین همایش ملی گرافیک محیطی و مبلمان شهری و منتخب به عنوان نفر اول بخش مقالات (آبان ۱۳۸۹- اصفهان).

- «جایگاه بیومیمیکری در طراحی پایدار» و سخنرانی در اولین همایش ملی نگرش های نوین در طراحی صنعتی، اردیبهشت ماه ۱۳۹۱.
- «طراحی محصول با هدف سلامت جامعه و کمک به رشد حرکات درشت کودکان» با همکاری آقای اسماعیل قدردانی؛ اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر، اردیبهشت ماه ۱۴۰۰، دانشگاه سیستان و بلوچستان.
- «طراحی با هدف بهبود انجام حرکات ظریف در کودکان با تمرکز بر دست گرفتن قلم» با همکاری خانم زهرا علیزاده؛ اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر، اردیبهشت ماه ۱۴۰۰، دانشگاه سیستان و بلوچستان.
- «شناسایی الزامات طراحی زانوبند انعطاف پذیر برای دوران نقاهت پس از عمل جراحی زانو» با همکاری آقای امین محمدیاری؛ اولین کنفرانس بین المللی دیزاین، آبان ماه ۱۴۰۴، دانشگاه تهران.
- «شناسایی الزامات طراحی وسیله بازی با هدف آموزش رفتار تغذیه سالم به کودکان ۵ تا ۱۲ سال» با همکاری خانم مینا غیائی؛ اولین کنفرانس بین المللی دیزاین، آبان ماه ۱۴۰۴، دانشگاه تهران.
- «شناسایی الزامات طراحی رابط کاربری کودک تلفن های هوشمند» با همکاری آقای امیرمهدی اصغری؛ اولین کنفرانس بین المللی دیزاین، آبان ماه ۱۴۰۴، دانشگاه تهران.

#### (ثبت اختراع)

- ثبت اختراع محصول با عنوان «گنبد خنک کننده» با شماره ثبت ۷۷۲۴۷، در سال ۱۳۹۱.
- ثبت اختراع «مکانیزم تهویه و تبرید طبیعی هوا» با شماره ثبت ۷۸۱۹۹، در سال ۱۳۹۱.

#### (جشنواره های علمی و تقدیرنامه ها)

- شرکت در نخستین جشنواره ملی بورس ایده ها در انرژی و کسب رتبه دوم در بخش اقتصاد، انرژی و محیط زیست، اسفندماه ۱۳۹۱.
- پژوهشگر برتر دانشکده هنر دانشگاه سمنان در سال ۱۳۹۲.

#### شرکت در کارگاه های علمی و آموزشی:

- گواهی شرکت در کارگاه های آموزشی روش تدریس، روش تحقیق، سنجش و اندازه گیری پیشرفت تحصیلی دانشجویان، ویژه اعضای هیات علمی دانشگاهها - دانشگاه سمنان.
- گواهی شرکت در کارگاه آموزشی راهنمای استفاده از نرم افزار End Note، تیر ماه ۱۳۸۹.

- گواهی شرکت در همایش و کارگاه آموزشی بهداشت حرفه ای و پیشگیری از آسیب های شغلی، اردیبهشت ماه ۱۳۹۲- سمنان.
- گواهی شرکت در کارگاه آموزشی حقوق مالکیت فکری و ثبت طرح صنعتی (انجمن علمی حقوق مالکیت فکری ایران و اداره کل مالکیت صنعتی)، شهریور ماه ۱۳۹۲- دانشگاه تربیت مدرس.
- گواهی شرکت در دوره بهبود مدیریت و کارگاه آموزشی «ابعاد مختلف سند چشم انداز»- استانداری سمنان- مهرماه ۹۲.
- گواهی دوره آموزشی «نحوه ارزیابی اختراعات» از سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی ایران - آذرماه ۱۳۹۲.
- گواهی شرکت در کنفرانس ملی طراحی خدمات، اردیبهشت ماه ۱۳۹۴.

#### سابقه تدریس در دانشگاهها و مراکز آموزشی:

- مقطع کارشناسی: تدریس دروس تخصصی طراحی صنعتی همچون «مبانی طراحی صنعتی ۲»، «ارگونومی ۱ و ۲»، «پروژه طراحی صنعتی ۱: فرایند طراحی»، «پروژه طراحی صنعتی ۳: کاربرد ارگونومی در طراحی و صنایع»، «پروژه طراحی صنعتی ۵: روانشناسی و محیط زیست»، «تاریخ طراحی صنعتی»، «مدلسازی سه بعدی رایانه ای - 3dmax»، و ... در دانشکده هنر دانشگاه سمنان، دانشگاه هنر ایران ، و...
- مقطع کارشناسی ارشد: تدریس دروس «روش شناسی طراحی صنعتی»، «پروژه ۳ کارشناسی ارشد: پروژه با رویکرد توسعه ایده و طراحی جزئیات»، «روش تحقیق در طراحی صنعتی»، «تجزیه و تحلیل و نقد آثار طراحی صنعتی»، و «طراحی صنعتی و انسان: طراحی کاربرمحور» در دانشگاه هنر ایران و پردیس البرز دانشگاه تهران از سال ۱۳۹۳.
- مقطع دکترا: تدریس دروس «روش تحقیق» و «مطالعات تطبیقی طراحی» در دانشگاه تهران.
- ارائه سمینار روش شناسی طراحی با عنوان «طراحی راه حل محور و مسئله محور» در فرهنگستان هنر، اسفند ماه ۱۳۹۵.
- ارائه ورکشاپ آموزشی طراحی کاربر محور در دانشگاه تهران، ۱۳۹۵.
- استاد برگزیده گروه طراحی صنعتی دانشگاه سمنان - در سالهای ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۲.
- تدریس دوره «روش تحقیق در طراحی صنعتی» در پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری؛ ۱۳۹۶.
- راهنمایی و مشاوره بیش از یکصد پایان نامه مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد و رساله دکتری در دانشگاههای سمنان، تهران و هنر ایران.

#### فعاليتها و سوابق اجرائی مرتبط با رشته تحصیلی:

- مدیر واحد طراحی شرکت تک نما چوب ( مبلمان اداری و منزل )؛ ۱۳۸۴-۱۳۸۱.
- طراحی و اجرای چندین پروژه معماری داخلی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۷.
- طراحی محصولات آموزشی در شرکت صنایع آموزشی (E.E.I) و ادامه همکاری پاره وقت به عنوان طراح و مشاور با شرکت مذکور ۱۳۸۲ .
- همکاری پاره وقت با شرکت کارتن سازی صانع به عنوان طراح و مشاور از سال ۱۳۸۳.
- طراحی و اجرای پروژه های نمایشگاهی کارخانجات و شرکتهایی همچون آرمکو ، آساد صنعت ، فراسو، دانشگاه سمنان و ...
- همکاری پاره وقت با مرکز آمادگی دفاعی صنایع دفاع در طراحی برخی از محصولات من جمله کیت حمل نمونه های آزمایشگاهی، چند نمونه بسته بندی و ...

ابراهیم باقری طالقانی

تاریخ به روز رسانی: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱