



کارنامه علمی، آموزشی، پژوهشی و اجرایی

علی زمانی فرد دانشیار گروه مرمت و احیاء بناها و بافت‌های تاریخی دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر ایران
ویرایش شده در زمستان ۱۴۰۴

اطلاعات تماس

تهران، خیابان حافظ، خیابان سرهنگ سخائی، دانشگاه هنر ایران، دانشکده حفاظت و مرمت. ۰۲۱۶۶۷۲۵۶۸۶
zamanifard@art.ac.ir ali.zamanifard@gmail.com

تحصیلات دانشگاهی

دکتری معماری و شهرسازی- گرایش مرمت و احیاء بناها و بافت‌های تاریخی
دانشگاه گرونوبل- فرانسه (۱۳۸۳-۱۳۸۹) ۲۰۱۰-۲۰۰۴
کارشناسی ارشد مرمت و احیاء بناها و بافت‌های تاریخی
دانشگاه هنر ۱۳۷۷-۱۳۸۰
کارشناسی مرمت و احیاء بناها و بافت‌های تاریخی
مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی ۱۳۷۷-۱۳۷۳

عضویت‌ها

عضو شورای فنی مجموعه فرهنگی-تاریخی نیاوران؛ ۱۴۰۴
عضو هیئت علمی دانشگاه هنر؛ ۱۳۹۰ تاکنون
عضو پیوسته مؤسسه ایکوموس ایران (مؤسسه بین‌المللی حفاظت بناها و محوطه‌های تاریخی) ۱۴۰۰ تاکنون
عضو انجمن علمی موزه، حفاظت و مرمت آثار تاریخی؛ ۱۳۹۳ تاکنون
عضو کمیسیون فنی- حقوقی شورای عالی سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی (نماینده وزیر محترم علوم، تحقیقات و فناوری)؛ ۱۳۹۴-۱۳۹۶
عضو هیئت تحریریه نشریه علمی- پژوهشی «اثر» پژوهشگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری؛ ۱۳۹۲-۱۳۹۷
عضو کمیته ملی ثبت و حریم آثار ملی غیرمنقول سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری؛ ۱۳۹۳-۱۳۹۸
عضو کرسی یونسکو در «معماری خاکی، فرهنگ ساختمان و توسعه پایدار»؛ ۲۰۱۲ تاکنون

The UNESCO Chair "Earthen Architectures, Constructive Culture and Sustainable Development"

عضو هیئت راهبردی پایگاه میراث فرهنگی معبد آناهیتا- کنگاور؛	۱۳۹۵-۱۳۹۹
عضو هیئت راهبردی پایگاه میراث فرهنگی روستای تاریخی ابیان؛	۱۳۹۴-۱۳۹۹
عضو هیئت علمی همایش ملی آجر و آجرکاری در هنر و معماری ایران فرهنگستان هنر؛	۱۳۹۵
عضو هیئت علمی همایش بین‌المللی مرمت معماری و مقاوم‌سازی بناهای تاریخی دانشگاه هنر اسلامی تبریز؛	۱۳۹۵
عضو هیئت علمی دوازدهمین کنفرانس جهانی ترا (Terra)؛	۲۰۱۶
عضو هیئت علمی اولین همایش ملی کاخ گلستان تهران؛	۱۳۹۱
محقق وابسته و عضو گروه پژوهشی انستیتو بین‌المللی معماری پایدار، مطالعه و مرمت معماری گلین (Terre CRA)؛	۲۰۱۰-۲۰۰۴ (۱۳۸۳-۱۳۸۹)
عضو هیئت تحریریه فصلنامه «گلستان هنر» (اولین مجله تخصصی تاریخ هنر و معماری ایران زمین)، فرهنگستان هنر، از شماره ۳ تا ۱۱.	۱۳۸۵-۱۳۸۷

مسئولیت‌های اجرایی

مسئول آزمایشگاه مستندنگاری آثار دانشگاه هنر ایران؛	۱۴۰۳- تاکنون
معاون دانشجویی دانشگاه هنر ایران؛	۱۴۰۳- دی‌ماه ۱۴۰۴
سردبیر نشریه علمی- پژوهشی اثر؛	۱۴۰۲-۱۴۰۳
معاون دانشجویی دانشگاه هنر؛	۱۳۹۷-۱۴۰۲
رئیس دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر؛	۱۳۹۴-۱۳۹۷
مدیر گروه کارشناسی ارشد مرمت بناها و بافت‌های تاریخی؛	۱۳۹۱-۱۳۹۵
مدیر گروه استعدادهای درخشان دانشگاه هنر؛	۱۳۹۳-۱۳۹۵
مدیر گروه کارشناسی ارشد مرمت بناها و بافت‌های تاریخی؛	۱۳۹۰-۱۳۹۱
دبیر گروه تخصصی معماری و شهرسازی فرهنگستان هنر؛	۱۳۸۲-۱۳۸۱
مشاور و معاون مدیر کل در امور برنامه‌ریزی موزه‌ها، اداره کل موزه‌ها، سازمان میراث فرهنگی کشور؛	۱۳۸۰-۱۳۸۱
همکاری در تحریریه و مدیر اجرایی «رواق» (فصلنامه تحقیقاتی تخصصی معماری و هنر).	۱۳۷۸-۱۳۷۹

ZamaniFard, Ali. La Conservation Des Villes Historiques: Une Politique De Gestion Patrimoniale Holistique Et Multidisciplinaire Integree: La Ville Desertique De Yazd En Iran (French Edition). Editions Universitaires Europeennes (February 10, 2012). ISBN-10: 384179047X, ISBN-13: 978-3841790477.

مقالات

- اسدی، فروغ. زمانی فرد، علی. (۱۴۰۴). بررسی راهبردهای باززنده‌سازی کاروانسرای تی تی در سیاهکل، از هویت تاریخی تا کاربری نوین. دومین کنفرانس بین‌المللی عمران، معماری، شهرسازی و محیط زیست.
- حریفی، رؤیا. زمانی فرد، علی. (۱۴۰۳). تبیین اصول حفاظت از محوطه‌های تاریخی - باستان‌شناسی، بررسی موردی: محوطه تاریخی - باستان‌شناسی ارجان. مطالعات باستان‌شناسی پارسه. پذیرفته شده، آماده انتشار.
- ذات اکرم، وحید. زمانی فرد، علی. (۱۴۰۳). قواعد و چالش‌های نظری مؤثر بر مداخلات مرمت سازه‌ای میراث معماری. نشریه نامه معماری و شهرسازی. دوره ۱۷، شماره ۴۵. صص ۱۰۵-۱۳۲. DOI: [10.30480/AUP.2024.5115.2097](https://doi.org/10.30480/AUP.2024.5115.2097).
- شفیع‌زاده اسفندآبادی، زهرا. زمانی فرد، علی. نیکزاد، ذات‌الله. (۱۴۰۳). بررسی سیر تحولات کالبدی شارستان میبد از زمان شکل‌گیری تاکنون. نشریه معماری و شهرسازی ایران. دوره ۱۵، شماره ۲۸. صص ۵-۲۲. DOI: <https://doi.org/10.30475/isau.2024.209834>.
- کریمیان گل سفیدی، سید حافظ. زمانی فرد، علی. محسنی، ملیحه. (۱۴۰۳). لزوم بازخوانی الحاقات معماری در بناهای تاریخی (نمونه موردی: بنای تاریخی پیر بکران). نشریه مطالعات باستان‌شناسی پارسه. دوره ۸، شماره ۲۸. صص ۳۵۵-۳۸۵. DOI: [10.22034/PIAS.8.28.355](https://doi.org/10.22034/PIAS.8.28.355).
- سمندی، افسانه. زمانی فرد، علی. (۱۴۰۳). بررسی فناوری‌های حفاظت لرزه‌ای در ساختارهای چوبی تاریخی. نشریه اثر. دوره ۴۴، شماره ۱۰۷. صص ۱۶۱-۱۹۹. DOI: [10.22034/45.107.6](https://doi.org/10.22034/45.107.6).
- قصری، پردیس. زمانی فرد، علی. ذات اکرم، وحید. ارتقای عملکرد لرزه‌ای ابنیه خشتی تاریخی (نمونه موردی: برج کبوتر استوانه‌ای امینی در روستای ولاشان ۱ اصفهان). معماری اقلیم گرم و خشک. دوره ۱۲، شماره ۹. صص ۱۹۹-۲۲۴. DOI: [10.22034/AHDC.2025.22404.1842](https://doi.org/10.22034/AHDC.2025.22404.1842).
- ذات اکرم، وحید. زمانی فرد، علی. (۱۴۰۲). دستیابی به مؤلفه‌های ارزیابی و گزینش روش مناسب مداخله مرمتی در میراث معماری مبتنی بر اسناد بین‌المللی حفاظت. نشریه معماری و شهرسازی ایران. دوره ۱۴، شماره ۲۶. صص ۹۵-۱۱۵. DOI: <https://doi.org/10.30475/isau.2023.316523.1811>.
- مهدی آبادی، ملیحه. زمانی فرد، علی. (۱۴۰۲). بازخوانی و تحلیل مداخلات انجام شده در محوطه تاریخی تاق بستان از دوره قاجار تا ۱۳۹۶ ش. نشریه اثر، دوره ۴۴، شماره ۱۰۳. صص ۵۰۸-۵۳۲. DOI: [10.22034/44.4.508](https://doi.org/10.22034/44.4.508).
- مهدی آبادی، ملیحه. زمانی فرد، علی. امیرشاکرمی، سید عبدالعظیم. (۱۴۰۲). رهیافتی برخوانش مؤلفه‌های منظر فرهنگی تاق بستان. نشریه مطالعات باستان‌شناسی پارسه. دوره ۷، شماره ۲۶. صص ۱۴۵-۱۷۶. DOI: [10.22034/PIAS.7.26.145](https://doi.org/10.22034/PIAS.7.26.145).
- تاج احمدی تبریزی، حنانه. زمانی فرد، علی. (۱۴۰۱). رهیافتی در جایگاه مدیریت تغییر در حفاظت از مناظر شهری تاریخی بررسی موردی: محدوده مرکزی بافت تاریخی قزوین. نامه معماری و شهرسازی، دوره ۱۵، شماره ۳۶. صص ۲۶-۵. DOI: [10.30480/AUP.2021.2754.1560](https://doi.org/10.30480/AUP.2021.2754.1560).

- هوشیاری، محمد مهدی. پدرام، بهنام. زمانی فرد، علی. (۱۴۰۱). رویکرد سنتی حفاظت معماری در مشرق زمین. معماری و شهرسازی ایران، دوره ۱۳، شماره ۱، صص ۳۵۴-۳۴۱. DOI: <https://doi.org/10.30475/isau.2021.236601.1444>.
- ذات اکرم، وحید. زمانی فرد، علی. (۱۳۹۸). استحکام بخشی لرزه‌ای ابنیه خشتی روستایی (مطالعه موردی: روستای تاریخی اصفهک-طبس). فصلنامه مسکن و محیط روستا، دوره ۳۸، شماره ۱۶۶، صص ۱۳۶-۱۲۳. DOI: [10.22034/38.166.123](https://doi.org/10.22034/38.166.123).
- حسینی کشتان، سید رضا. امامی، محمد امین. زمانی فرد، علی. (۱۳۹۸). نقش پارامترهای شیمیایی و کیفیت بافت خاک در فرسایش خشت محوطه تاریخی بلقیس. نشریه علمی مرمت و معماری ایران. سال ۹، شماره ۱۸، صص ۹۱-۱۱۰. DOI: [20.1001.1.23453850.1398.9.18.5.3](https://doi.org/10.1001.1.23453850.1398.9.18.5.3).
- محسنی، ملیحه. زمانی فرد، علی. (۱۳۹۸). رهیافتی بر خوانش روابط اجتماعی در بافت تاریخی بررسی موردی گذر تاریخی آقا بزرگ کاشان. نشریه نامه معماری و شهرسازی، دوره ۱۱، شماره ۲۲، صص ۷۱-۹۰. DOI: [10.30480/AUP.2019.690](https://doi.org/10.30480/AUP.2019.690).
- توکلی دینانی، سارا. زمانی فرد، علی. (۱۳۹۸). تجربه محوری در حفاظت و مرمت میراث معماری بررسی یک نمونه: واکاوی تجارب کنسرسیوم RehabiMed. ششمین کنگره ملی عمران، معماری و توسعه شهری.
- ذات اکرم، وحید. زمانی فرد، علی. (۱۳۹۷). بررسی علل رخداد نرخ متفاوت آسیب‌های لرزه‌ای در ابنیه خشتی روستای تاریخی اصفهک پس از زلزله طبس. فصلنامه علمی اثر. دوره ۳۹، شماره ۸۰، صص ۴۱-۶۰.
- رحیم‌نیا، رضا. قرائتی، مهران. زمانی فرد، علی. سعیدپور، سعید. (۱۳۹۷). تبیین نظام حاکم بر اقدامات حفاظتی معماران بومی با بهره‌گیری از دانش ضمنی معماران در جنوب خراسان. فصلنامه علمی مرمت و معماری ایران. سال ۸، شماره ۱۶، صص ۲۲-۸۶. DOI: [20.1001.1.23453850.1397.8.16.4.1](https://doi.org/10.1001.1.23453850.1397.8.16.4.1).
- پور منفرد، سرور. زمانی فرد، علی. نعتیان، محمدرضا. (۱۳۹۶). آسیب‌شناسی فعالیت‌های موریانه زیرزمینی در محوطه تاریخی هفت تپه. فصلنامه علمی اثر. دوره ۳۸، شماره ۷۶، صص ۳۷-۵۰.
- رحیم‌نیا، رضا. زمانی فرد، علی. قرائتی، مهران. (۱۳۹۵). بررسی تاریخی و تبیین جایگاه حرفه‌ای و نقش معماران سنتی در فرایند تحولات معماری و مرمت با تکیه بر منابع مکتوب. نشریه علمی مرمت و معماری ایران. سال ۷، شماره ۱۳، صص ۱۹-۳۴. DOI: [20.1001.1.23453850.1396.7.13.15.34](https://doi.org/10.1001.1.23453850.1396.7.13.15.34).
- رحیم‌نیا، رضا. قرائتی، مهران. زمانی فرد، علی. (۱۳۹۳). کاربرد نظریه زمینه‌ای در پژوهش‌های مرتبط با دانش بومی حفاظت؛ رویکردی برای پاسداشت میراث فرهنگی ناملموس، دو فصلنامه دانش بومی ایران، دوره ۲، شماره ۴، صص ۱۷۷-۱۴۵.
- زمانی فرد، علی. عبداللهی مقدم ماسوله، فاطمه. (۱۳۹۳). مروری گذرا بر سه قرن معماری موزه. نشریه معماری و ساختمان. شماره ۳۸.
- رحیم‌نیا، رضا. محمودزاده، امین. تهرانی، فرهاد. زمانی فرد، علی. (۱۳۹۲). بازشناخت تجربیات معماری بومی در جنوب خراسان، جهت حفاظت و مرمت معماری خشتی. فصلنامه علمی- پژوهشی مسکن و محیط روستا. جلد ۳۲، شماره ۱۴۲، صص ۱۹-۲۲.
- زمانی فرد، علی. شریف، سمانه. اسماعیلی، وحید. (۱۳۹۱). ارزیابی و تضمین نرخ تخریب اشیا با استفاده از شاخص TWPI: رویکردی در حفاظت پیشگیرانه در مخزن موزه. دهمین همایش حفاظت و مرمت اشیاء تاریخی- فرهنگی و تزیینات وابسته به معماری. تهران پژوهشگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری.
- زمانی فرد، علی. (۱۳۸۱). حلقه آبی شوستر. مجموعه مقالات اولین کنگره مطالعات ایرانی. بنیاد ایران‌شناسی.
- زمانی فرد، علی. (۱۳۸۱). نگاهی به مرمت گنبد در ایران، فصلنامه اثر، شماره ۳۳-۳۴، صص ۲۷۷-۲۲۷.
- زمانی فرد، علی. (۱۳۷۸). جایگاه مسجد جامع در شهرهای ایران؛ بر اساس متون قرن چهارم هجری، رواق، شماره ۴، صص ۶۹-۹۳.
- زمانی فرد، علی. ارجمندفر، مسعود. (۱۳۷۸). مناره عنصر هویت‌بخش در مسجد جامع کاشان. مجموعه مقالات دومین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران ارگ بم. جلد چهارم، صص ۲۶۸-۲۴۷.

- Rahimnia, R., Zamanifard, A., & Gharaati, M. (2023). Contemporary Mason Master's Tacit Knowledge in Restoration Process of Architectural Works; Defining Process and Criteria for Architectural Repair in Southern Khorasan, Iran. *Space Ontology International Journal*, 12(2), 71-80.
- Rahimnia, R., Gharaati, M., & Zamanifard, A. (2016). A narration of Iranian architect: A survey on the historical evolution from mason to architect. In *Twelfth World Congress on Earthen Architecture*.
- Sharif, S., Zamanifard, A., & Esmaeili, V. (2013). Risk assessment in the field of museum resource management: Objects preventive conservation approach. *Uncertain Supply Chain Management*, 1(4), 219-230.
- Zamanifard, Ali. (2013). La question de patrimoine urbain dans la ville historique iranienne: vers une prise en compte de l'évolution d'une société traditionnelle, pp 86-96. (book chapter).
- Zamanifard, Ali. (2009). «Les inscriptions commémoratives du Minaret de KutluqTimour, Kunye- Urgench», Rapport TKM 015: Assistance for the conservation of AkKalafortress and KutlugTimur minaret, 2009, 53-62.

راهنمای رساله

- ۱۴۰۴ - زهرا رفیعی، حفاظت یکپارچه از میراث ملموس و ناملموس در بازاستفاده سازگار از بناهای تاریخی، دانشگاه هنر ایران؛
- ۱۴۰۳ - مهدی قربانی، ادراک مرمتگر و نقش آن در فرآیند حل مسأله برای حفاظت و مرمت اشیای فرهنگی و تاریخی، دانشگاه هنر ایران؛
- بهاره اژدری، نقش مردم در حفاظت از شهرهای تاریخی ایران (در جست‌وجوی الگوی نقش‌آفرینی مردم در حفاظت از شهر تاریخی یزد)، دانشگاه هنر ایران؛
- ۱۴۰۱ - وحید ذات‌اکرم، مهندسی تصمیم در مداخلات مرمت‌سازهای میراث‌معماری خشتی ایران، دانشگاه هنر ایران؛
- ۱۴۰۰ - محمد مهدی هوشیاری، سنت تعمیرات معماری در دوره معاصر ایران از منظر تطابق با اصول جهانی حفاظت، دانشگاه هنر اصفهان؛
- ۱۳۹۸ - سیدرضا حسینی کشتان، خشت مقاوم در برابر رطوبت نزولی با استفاده از ژئولیت در رویکرد حفاظت از بناهای تاریخی (مطالعه موردی شهر تاریخی بلقیس اسفراین)، راهنمای اول: سیدمحمدامین امامی، دانشگاه هنر اصفهان؛
- ۱۳۹۷ - محمد مهدی هوشیاری سنت تعمیرات معماری در دوره معاصر ایران از منظر تطابق با اصول جهانی حفاظت، راهنمای اول: بهنام پدرام، دانشگاه هنر اصفهان.

- ۱۴۰۴ - زینب محبوبی، برنامه راهبردی حفاظت و ارزش‌گذاری محوطه باستان‌شناسی شهریری، دانشگاه هنر ایران؛
- زهرا میری کلچک طرح احیاء سرای سردار در بافت بلافصل بازار تاریخی کرمان، دانشگاه هنر ایران؛
- نیلوفر زارع وناجمی، واکاوی نقش نگرش اجتماعی جامعه محلی بر حفاظت از بافت شهری تاریخی محله آب‌انبارنو ساری، دانشگاه هنر ایران؛
- ۱۴۰۳ - نرگس لک، طرح احیا مجموعه کاروانسراهای ثبت جهانی منطقه اردکان در استان یزد، دانشگاه هنر ایران؛
- آذر آقائی، طرح حفاظت و ساماندهی محوطه‌های تاریخی باستان‌شناسی - مورد مطالعاتی محوطه تاریخی ازبکی، دانشگاه هنر ایران؛
- ۱۴۰۲ - فاطمه رمضانی، امکان‌سنجی انطباق‌پذیری میراث معماری معاصر ایران با نیازها و زندگی امروز جامعه با رویکرد به تداوم کاربری اصیل در بناهای گرانند هتل، سینما آسیا، فروشگاه کوروش، دانشگاه هنر ایران؛
- جواد حسنعلی، طرح حفاظت و ساماندهی میراث معماری شهر تاریخی دره شهر با تأکید بر حفاظت از گچبری‌های مسجد شهر تاریخی، دانشگاه هنر ایران؛
- مریم کاظمی، طرح احیا خانه تاریخی استوار یزد در راستای توسعه مجموعه تاریخی دانشکده هنر و معماری یزد، دانشگاه هنر ایران؛
- رؤیا حریفی، حفاظت و ارزش‌گذاری محوطه‌های تاریخی - باستان‌شناسی؛ مورد پژوهی: ارائه برنامه ساماندهی و ارزش‌گذاری محوطه تاریخی - باستانی ارجان، دانشگاه هنر؛
- فاطمه مهدوی، حفاظت از حیات بازارهای تاریخی با رویکرد توسعه درون‌زا؛ طراحی میان‌افزا در محدوده پشت سرای رشتی‌ها و بازار زید در بازار تاریخی تهران، دانشگاه هنر؛
- محمد نوربالا، برنامه‌ریزی ارتقای سرزندگی اجتماعی بافت‌های تاریخی از طریق افزایش حضورپذیری (نمونه موردی بافت تاریخی شهر یزد - محله شاه‌ابوالقاسم)، استاد مشاور: علیرضا رازقی، دانشگاه هنر؛
- مهدیه عطائی خرمی، خوانش تأثیر روایت کاربران شبکه‌های اجتماعی بر درک از شهر تاریخی در فرایند مداخلات شهری (نمونه موردی: روایت‌های کاربران توئیتر از شهر تاریخی رشت)، دانشگاه هنر؛
- البرز کیوان مهر، طرح حفاظت جامع راسته بازار توپخانه قشون از بازار سنتی کرمانشاه با تمرکز بر الحاق مجدد کالبدی - عملکردی اندام‌های آسیب‌دیده و حذف شده به مجموعه، دانشگاه هنر؛
- محمدرضا پهلوان‌زاده، واکاوی تأثیرات قرارگیری شهر تاریخی یزد در فهرست میراث جهانی بر چالش‌های تداوم زیست اجتماعی با رویکرد به حفاظت از شهر تاریخی، دانشگاه هنر؛

۱۴۰۱

۱۴۰۰

- سپیده جاوید نمین، برنامه راهبردی حفاظت از راسته مسگرها و بافت مسکونی بلافصل در بازار تاریخی تهران، دانشگاه هنر؛
- پردیس قصری، استحکامبخشی لرزه‌ای ابنیه خشتی تاریخی (مورد پژوهی: ارائه‌ی طرح استحکامبخشی برج کبوتر استوانه‌ای امینی در روستای ولاشان اصفهان)، استاد مشاور: وحید ذات اکرم، دانشگاه هنر؛
- سارا غلامیان، خوانش‌های نوین بافت‌های تاریخی؛ بررسی کاربرست تکنولوژی HBIM در حفاظت از بافت مرکز محله سلطان امیر احمد شهر کاشان، دانشگاه هنر؛
- زهرا کیانفر، حفاظت از گورستان‌های تاریخی با تأکید بر ارتقاء حس مکان (نمونه مطالعاتی: گورستان دارالسلام شیراز)، استاد مشاور: امین محمودزاده، دانشگاه هنر؛
- زهرا خلیلی انزلی، بازیابی هویت بناهای تاریخی از طریق فرایند HBIM در راستای حفاظت؛ نمونه موردی: مجموعه مسجد جامع اردستان، دانشگاه هنر؛
- مرضیه مشرف دهکردی، نورپردازی شبانه متناسب در برنامه حفاظت و ارزش‌گذاری بافت‌های تاریخی؛ در جستجوی اصول و خطوط راهنما با تکیه به تجارب موفق جهانی، دانشگاه هنر؛
- شعله ولی‌زاده، ارتقا ارزش محوطه‌های تاریخی نزد جامعه محلی در راستای حفاظت از آن؛ نمونه موردی محوطه تاریخی معبد آناهیتا کنگاور، دانشگاه هنر؛
- امیر حیدر نژاد، طرح احیا "محدوده تاریخی سرای سرکه" در محله پایین محله بافت تاریخی بشرویه، دانشگاه هنر؛
- سمیه رستمی، بررسی نقش و جایگاه مشارکت ساکنین در حفاظت از بافت تاریخی؛ دستیابی به راهکارهای بهره‌مندی ساکنین بافت تاریخی محله سیدلر زنجان به حفاظت از بافت تاریخی، دانشگاه هنر؛
- الناز شهیرطوسی، طرح ساماندهی و ارزش‌گذاری (نمونه موردی: گذر تاریخی درخونگاه در محله سنگلج تهران)، دانشگاه هنر؛
- غزاله سلیمان‌زاده مقدم، راهبردهای حفاظت پیشگیرانه در ارتباط با مدیریت بحران آتش‌سوزی در بافت بازار تاریخی تهران، دانشگاه هنر؛
- شبنم قیطاسی، فن‌شناسی و آسیب‌شناسی تزیینات گچ بری گنبد علویان همدان، استاد مشاور: سمیه نوغانی، دانشگاه هنر؛
- هانیه بدخشان، مدیریت تغییر در حفاظت از بازارهای تاریخی (نمونه موردی: بازار تاریخی کرمان)، راهنمای اول: رضا رحیم‌نیا، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)؛
- عاصفه قیسی، برنامه مدیریت نظام کالبدی- عملگری بناهای موجود در مجموعه تاریخی قلعه باغ (مجموعه پردیس تاریخی دانشگاه ارومیه) در راستای حفاظت از این مجموعه، استاد مشاور: مظفر عباس‌زاده، دانشگاه هنر؛
- نیلوفر زارع، طرح تداوم بخشی به سکونت در خانه‌های قدیمی در محله شاه ابوالقاسم یزد، استاد مشاور: ذات‌الله نیکزاد، دانشگاه هنر؛

- حنا تاج احمدی تبریزی، مدیریت تغییر به مثابه یک رویکرد در حفاظت از منظر شهرهای تاریخی؛ مطالعه موردی محدوده مرکزی بافت تاریخی قزوین، دانشگاه هنر؛

- سحر دینی، برنامه‌ریزی برای ارتقاء حفاظت از مجموعه میراث جهانی نقش جهان با رویکرد مشارکت جامعه محلی، دانشگاه هنر؛

- مینا حاجیان، بررسی تزئینات کاشیکاری گنبد مساجد دوره تیموری با تأکید بر شناخت جریان‌های فکری- مذهبی تأثیرگذار بر هنر این دوره. نمونه‌های مورد مطالعه: مسجد گوهرشاد مشهد، مسجد جامع یزد، مسجد امیر چخماق یزد، مسجد بی‌بی خانم سمرقند، دانشگاه هنر؛

- ام البنین میری، مطالعه و بررسی فرهنگ مداخلات داوطلبانه مردمی در نگهداشت و تعمیر از مجموعه آرامگاهی بایزید بسطامی، دانشگاه هنر؛

- حمید امیریان، احیای فضای شهری با تکیه بر حیات شبانه؛ امکان‌سنجی اعطای حیات شبانه به خیابان لاله‌زار، استاد مشاور: ذات‌الله نیک زاد، دانشگاه هنر؛

- زهرا شفیق‌زاده اسفندآبادی، حفاظت جامع از میراث معماری استحکامات شهری؛ مطالعه موردی: فن‌شناسی و مرمت حصار تاریخی شهر میبد، استاد مشاور: ذات‌الله نیک‌زاد، دانشگاه هنر؛

- الهام کرامتلو، بهره‌مندی از فناوری بومی در حفاظت از خانه‌های روستایی در شاهکوه گلستان (نمونه موردی: طرح مرمت و احیا خانه دهقان)، استاد راهنمای اول: رضا رحیم‌نیا، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی^(۶۰)؛

- محبوبه گلوی، آسیب‌شناسی و فن‌شناسی کاشی‌های هفت رنگ برجسته سرای شبستری به منظور ارائه راهکار حفاظتی، استاد مشاور: فرانک بحرالعلومی، دانشگاه هنر؛

- شیما ساعدی، طرح احیاء و مرمت کالبدی حمام تاریخی بدر آباد میبد، استاد مشاور: ذات‌الله نیک‌زاد، دانشگاه هنر؛

- مریم آقاگلی، طرح حفاظت باغ خانه اسدخان با رویکرد به بستر فرهنگی تاریخی ابرکوه، استاد مشاور: رضا رحیم‌نیا، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی^(۶۱)؛

- سارا حیدرنژاد، مطالعه آسیب‌های مرتبط با زیست گیاه گوش موش با رویکرد حفاظت پیشگیرانه در آتشکده آذرگشنسب- محوطه تاریخی تخت سلیمان، استاد مشاور: فرانک بحرالعلومی، دانشگاه هنر؛

- افسانه سمندی، طرح حفاظت بافت تاریخی شه میرزاد با تأکید بر ارتقاء درک عمومی، دانشگاه هنر؛

- رضا عبدلی، طرح احیاء و ساماندهی عملکردی مجموعه تاریخی وکیل- کرمان بر مبنای برنامه‌ریزی راهبردی، دانشگاه هنر؛

- اسماعیل شبنم‌زاده، طرح احیای بافت تاریخی محله سردشت فردوس: برنامه‌ریزی راهبردی برای احیای مشارکت‌محور، دانشگاه هنر؛

- محمد امین ضرونی، بررسی نقش عملکردی خانه‌های تاریخی موقوفه در حفاظت از بافت تاریخی محله عودلاجان تهران، دانشگاه هنر؛

۱۳۹۶

- مجتبی صفاریان، طرح حفاظت از مجموعه «کاخ مروارید» در مهرشهر کرج، به منظور احیاء و ساماندهی آن در پیوند با محیط شهری، دانشگاه هنر؛

- وحید سلگی، مطالعه و ارزیابی حرایم بناهای تاریخی واقع در محدوده‌های شهری به منظور دستیابی به دستورالعمل‌های متناسب طراحی حریم در ایران، استاد مشاور: ذات الله نیکزاد، دانشگاه هنر؛

۱۳۹۵

- سارا توکلی دینانی، بررسی تجارب و نظام مدیریت مرمت و احیاء در کنسرسیوم RehabiMed با هدف امکان‌سنجی دستیابی به الگوی متناسب راهبری پروژه در ایران، دانشگاه هنر؛

- سیدحافظ کریمیان گل سفیدی، طرح مرمت و احیاء بقعه پیر بکران و محوطه پیرامون آن با رویکرد تاریخی - معماری، دانشگاه هنر؛

- ملیحه محسنی، طرح احیاء گذر تاریخی آقا بزرگ کاشان با تمرکز بر ارتقاء روابط اجتماعی، دانشگاه هنر؛

- فاطمه بلوری بناب، بررسی تطبیقی معماری چوبی ستاوندهای مساجد بناب و کاخ‌های اصفهان در عصر صفوی نمونه‌های موردی: کاخ‌های چهلستون و عالی قاپوی اصفهان و مساجد میدان و مهرآباد بناب، دانشگاه هنر؛

- سرور پورمنفرد، آسیب‌شناسی فعالیت موریانه‌ها در محوطه تاریخی هفت‌تپه به منظور ارائه راهکار حفاظتی، استاد مشاور: محمد رضا نعمتیان، دانشگاه هنر؛

۱۳۹۴

- نازی سلطان محمدلو، طرح حفاظت و ساماندهی بافت بلافضل بازارچه شتربان تبریز، دانشگاه هنر - مهرداد منفرد خمایی، طرح مرمت و احیاء حمام حاجی رشت و بافت تاریخی پیرامون آن، دانشگاه هنر؛

- عباس آتش پنجه، فن‌شناسی و آسیب‌شناسی سفال‌های نخودی مکشوفه از شهر سوخته به منظور ارائه طرح حفاظتی، استاد مشاور: استاد مشاور: فرانک بحرالعلومی، دانشگاه هنر؛

- صاحب ده شت، کاربست رویکرد مرمت سبکی - تاریخی در احیای فضای میدان مجموعه تاریخی فرح‌آباد ساری، دانشگاه هنر؛

۱۳۹۲

- سمانه شریف، نقش ارزیابی خطرات متأثر از دما و رطوبت در حفاظت پیشگیرانه مخزن موزه - نمونه موردی: مخزن مؤسسه فرهنگی موزه‌های بنیاد، استاد مشاور: وحید اسماعیلی، دانشگاه هنر؛

- نجمه‌خاتون میری، آسیب‌شناسی و ارائه طرح حفاظتی برای مقابله با تأثیر عوامل بیولوژیکی محوطه خشتی دهانه غلامان سیستان، دانشگاه هنر؛

- سیده‌فروش حسینی، بررسی نقد در حوزه مرمت آثار میراث فرهنگی با تأکید بر نقد مخاطب محور، دانشگاه هنر؛

- هادی شهرباری نایینی، فن‌شناسی و آسیب‌شناسی تزئینات رنگی روی بستر گچی؛ مطالعه موردی: روی محراب امام‌زاده سه‌گنبدان اشتهارد، مشاور: کوروس سامانیان، دانشگاه هنر.

طرح‌های پژوهشی

-
- ۱۴۰۳ - همکاری در طرح پژوهشی حفاظت، استحکام‌بخشی و مرمت اجرایی فاز ۲ بنای ضلع جنوبی عمارت قزاقخانه دانشگاه هنر (بناهای منتهای شرقی و غربی ضلع جنوبی)؛
- ۱۳۹۷ - شناخت و آسیب‌شناسی عمارت مرکزی غربی قزاقخانه، کارفرما دانشگاه هنر؛
- همکاری در طرح پژوهشی طرح درمان بنای مرکزی غربی قزاقخانه؛
- ۱۳۹۷-۱۳۹۵ - تعریف و تبیین مفاهیم، ساختار و بنیان اطلس شهرهای تاریخی ایران و تهیه فهرست‌نامه شهرهای تاریخی موجود اطلس، کارفرما پژوهشگاه میراث فرهنگی.