

حمید عسکری رابری (زاده ۲۴ اسفندماه ۱۳۵۰)

آهنگساز و رهبر کُر - دانشیار دانشگاه هنر ایران

مدارج علمی:

- دکترای هنر گرایش موسیقی‌شناسی از انستیتوی هنرهای زیبای آکادمی ملی علوم ارمنستان، زیر نظر پروفیسور سوتلانا سرکیسیان
- کارشناسی‌ارشد و آسپیرانتورای آهنگسازی از کنسرواتوار دولتی کومیتاس ارمنستان (دیپلم سرخ)، زیر نظر پروفیسور مارتون ایسرائیلیان
- کارشناسی ارشد پیوسته رهبری کُر از کنسرواتوار دولتی کومیتاس ارمنستان (دیپلم سرخ)، زیر نظر پروفیسور تیگران هکه‌کیان
- کارشناسی فلسفه غرب از دانشگاه تهران

آثار منتشر شده:

- آلبوم طرح نو (گزیده آثار آهنگسازی)، ناشر: مرکز موسیقی حوزه هنری (۱۳۹۳)
- کتاب شیوه‌های تنظیم آوازهای محلی برای گروه کُر، ناشر: فرهنگستان هنر ایران (۱۳۹۸)
- کتاب موسیقی کُرال ایران، ناشر: انتشارات آبان (۱۴۰۱)
- مجموعه اشعار خودت را آفتابی کن، ناشر: اساطیر پارسی (۱۴۰۴)
- مقالات تخصصی در زمینه موسیقی

جوایز:

- کسب عنوان مقاله هنری برگزیده از نخستین جشنواره ملی نقد متون و کتب علوم انسانی (ISC) - تهران ۱۳۹۶
- کسب عنوان مقاله هنری برگزیده از پانزدهمین جشنواره نقد کتاب خانه کتاب ایران - تهران ۱۳۹۷
- کسب دیپلم افتخار از مسابقه آهنگسازی برای نگارش «سه تابلو برای کُر» - ایروان ۱۳۸۵

فعالیت‌های اجرایی - هنری :

- رئیس دانشکده موسیقی دانشگاه هنر ایران (از ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۲)
- مدیر گروه اتنوموزیکولوژی دانشکده موسیقی دانشگاه هنر (از ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۲)
- موسس و رهبر گروه کُر اردیبهشت (از ۱۳۸۸)
- عضو کارگروه هنر و معماری صندوق حمایت از پژوهشگران و فن‌آوران کشور (از ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۰)
- عضو شورای تحریریه نشریه نامه هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه هنر (از ۱۳۹۸)
- عضو شورای موسیقی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (از ۱۳۹۳ تا ۱۴۰۰)
- داور جشنواره‌های ملی موسیقی فجر، خنیاگران، خلیج فارس و کُرال فرهنگیان (۱۳۸۸ تا ۱۳۹۷)
- عضو شورای سیاستگذاری چهاردهمین و پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی (۱۴۰۰ و ۱۴۰۱)
- عضو کارگروه هنر دفتر برنامه‌ریزی و تالیف کتب درسی وزارت آموزش و پرورش (۱۳۹۳ تا ۱۳۹۵)
- عضو شورای تحریریه نشریه میدان مشق هنر دانشگاه هنر تهران (از ۱۳۹۷)
- رهبر گروه کُر ارکستر سمفونیک تهران (۱۳۹۳)