



کریم رشید

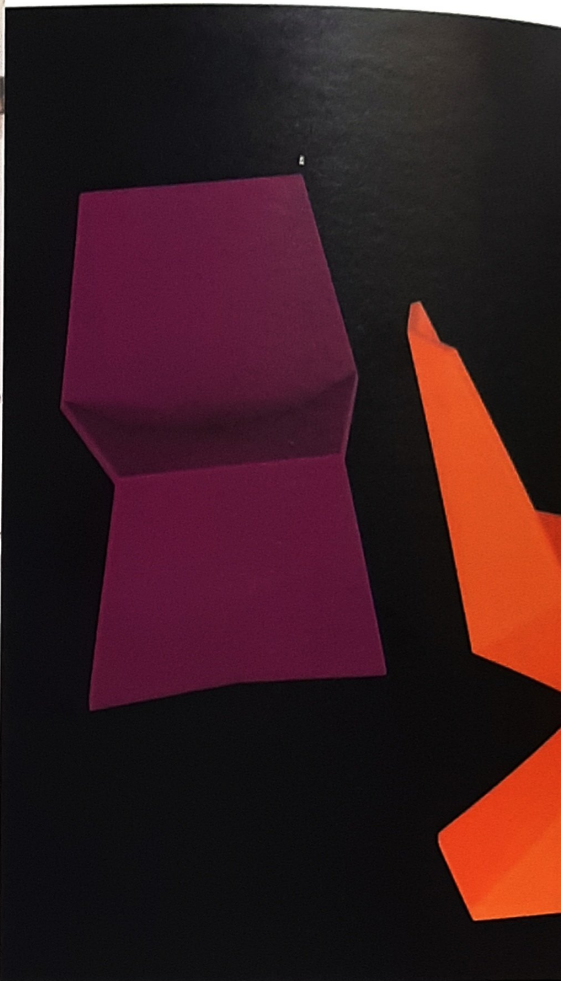
مینیمالیسم احساسی

SENSUAL MINIMALISM

* اکبر دبستانی رفسنجانی
کارشناس ارشد معماری داخلی

کریم رشید ۱۸ سپتامبر ۱۹۶۰ نزد والدین انگلیسی و مصری اش در قاهره به دنیا آمد و در کانادا بزرگ شد. وی در سال ۱۹۸۲ موفق به اخذ مدرک کارشناسی طراحی صنعتی از دانشگاه کارلتون^۱ اوتاوا کانادا گردید و تحصیلات کارشناسی ارشد خود را در ایتالیا تکمیل کرد. رشید بیش از ۲۰۰۰ طرح در حوزه معماری داخلی، مد، مبلمان، نور پردازی، هنر و موسیقی خلق کرده است. در حال حاضر کریم مقیم نیویورک است و هنرکده‌ی شخصی اش را اداره می نماید. همچنین در عرصه معماری و معماری داخلی، رستوران موریموتو^۲ در فیلادلفیا و هتل سمیرامیس^۳ در آتن از آثار شاخص وی هستند. آثار او در مجموعه های دائمی چهارده موزه جهانی از جمله موزه هنرهای مدرن نیویورک و سانفرانسیسکو و مرکز پامپیدو در پاریس قرار دارد. وی آثار هنری اش را در گالری های گوناگون به معرض نمایش گذاشته است. رشید به مدت ۱۰ سال استاد طراحی صنعتی بود و در حال حاضر نیز عضو ثابت مدرسان مهمان دانشگاه ها و کنفرانس های جهانی است. وی دارنده مدرک دکترای افتخاری از دانشکده هنر و طراحی انتاریو و کورکران^۴ است. کریم همیشه یکی از سخنرانان مهمان دانشگاه ها

1. Carleton University
2. Morimoto restaurant
3. Semiramis hotel
4. Ontario college of Art & Design and Corcoran College of Art & Design
5. Time
6. Financial Times
7. NY Times
8. Rizzoli
9. KarimSpace
10. Karim's guide to living
11. Design Your Self
12. Digipop
13. Evolution
14. I Want to Change the World
15. Audi
16. Deutsche Bank
17. Red Dot award
18. Alessi
19. Umbra
20. Prada



کنفرانس های جهانی است که نقش طراحی در زندگی روزمره را مطرح می کند.

نار کریم در مجلات و کتاب هایی چون تایم^۵، فایننشال تایمز^۶، نیویورک تایمز^۷ و مجلات بیشمار دیگری معرفی شده اند. ریزولی^۸ آخرین رساله کریم رشید را با عنوان؛ فضای کریم^۹، در سال ۲۰۰۹ منتشر کرد که نشان دهنده ی ۳۶ طرح معماری داخلی کریم است. سایر کتابهای وی شامل آثاری چون :

راهنمای زندگی کریم^{۱۰}، خود را طراحی کنید^{۱۱}، (دیجی پاپ)^{۱۲} (اکتشاف دیجیتال گرافیک های کامپیوتری)، سیر تکاملی^{۱۳} و می خواهم دنیا را تغییر دهم^{۱۴}، نیز به چاپ رسیده اند. کریم رشید، یکی از پرکارترین طراحان نسل خویش است. بیش از ۳۰۰۰ طرح تولیدی، بیش از ۳۰۰ جایزه و کار کردن برای ۳۵ کشور طراحی های کریم را نشان می دهد. طرح هایی که به آنها جایزه تعلق گرفته شامل : معماری فضاهای داخلی رستوران موریموتو، هتل سمیرامیس و نمایشگاه های اتومبیل آئودی^{۱۵} و بانک دیوتچه^{۱۶} است. کریم یکی از برندگان همیشگی جایزه نقطه قرمز^{۱۷} (جایزه طرح خوب مدرسه هنری شیکاگو) است.

کریم رشید با خلق آثار متعدد برای مشتریان بزرگی چون آلسی^{۱۸}، اومیرا^{۱۹}، پرادا^{۲۰} و... فرهنگ مصرف کننده را با آثار مینیمالیست احساسی اش برانگیخت. زبان هنری کریم، تمام جوانب زندگی از مبلمان و معماری تا تزئینات و کارهای هنری را زینت بخشیده و مورد لطف خویش قرار داده است.

وی در کتاب «من می خواهم دنیا را تغییر دهم»، بسیار پر حرارت، نیاز به ایجاد و اشاعه زیبایی را به عنوان یک از مباحث طراحی خود معرفی می کند و مخاطبان خود را به لذت بردن از زندگی و شادی های ذهنی دعوت می نماید. در آثار کریم، تمام اشیا و فضاها دارای زبان معنایی هستند. آنها با ما حرف می زنند. اشکال، خطوط، رنگ ها، بافت ها و عملکردهای معین، همگی احساسات و تجارب روزانه مان را نوازش داده و با آنها ارتباط برقرار می کنند. در معماری فضاهای کریم، اشیاء بیش از حد لزوم زینت داده نمی شوند چرا که فضاها بایستی انسانی بوده و تجربه ای خاص را در کاربر فضا برانگیزد.

المان های تعریف کننده فضا در معماری کریم از زمینه ای بدون مرز و چندفرهنگی نشأت می گیرد. المان هایی که از مرز مکان، محل، فرهنگ، باور و نژاد فراتر می روند. این اشیاء که ممکن است در یک کشور طراحی شوند، در کشور دیگری تولید شوند، قطعاتشان از چندین کشور تامین شوند، در هر کشوری با روش تولیدی مشابه تولید شوند و همه ی کشورها آنها را به فروش برسانند، اساسا اشیایی که بنا به نیاز مکانی که در آن تولید می شوند به مصرف می رسند. المان های چون به کارگیری جداره های موج و نرم، اشکال ارگانیک و ایجاد حس آسایش و امنیت با به کارگیری پالت های رنگی پرتاثری و شاد در پوشش فضا است. وی همچنین با بهره گیری از طرح های مبلمان خود، به گونه ای به سامان دادن فضا می پردازد که آن مبلمان جزیی از المان های اصلی آن فضا شناخته شود. استفاده فراوان از پلاستیک به عنوان اصلی ترین مصالح فضاهای داخلی از شاخصه های مهم آثار کریم است.

چرا که این ماده دارای قابلیت فراوانی در انعطاف پذیری و شکل گیری فرم های ارگانیک دارد. ■

فروشگاه بوسکویی، مسکو، روسیه (Bosco Pi)

