

This file has been cleaned of potential threats.

If you confirm that the file is coming from a trusted source, you can send the following SHA-256 hash value to your admin for the original file.

82728c379630dcde74d19770e95c69d9a4e078226b7152289355b371389a35dd

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

سمانه کاکاوند  
استادیار  
دانشکده: هنرهای کاربردی



#### سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
دکتری	۱۳۹۴	پژوهش هنر	الزهراء تهران

#### اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
گروه آموزشی فرش	هیات علمی	(تنظیم نشده)	تمام وقت	۶

#### سوابق اجرایی

معاون آموزشی دانشکده هنرهای کاربردی

#### مقالات در همایش ها

۱. سمانه کاکاوند، گلیم ژنده به مثابه هنر بازافت، دومین همایش بین المللی هنرهای تجسمی و محیط زیست با رویکرد هنر بازیافت، تهران، ۱۳۹۸، ۰۸ ۲۳.
۲. سمانه کاکاوند، سنت نقش پردازی مشترک میان نقوش انسانی و جانوری صخره نگاری ها و گبه های استان فارس، هفتمین همایش بین المللی باستان شناسان جوان؛ ایران و سرزمین های همجوار، تهران، ۱۳۹۸، ۰۸ ۲۲.
۳. سمانه کاکاوند، بن مایه ادبی در نقاشی عصر زندیه، اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و تاریخ هنر ایران، بابل، ۱۳۹۸، ۰۲ ۱۱.
۴. سمانه کاکاوند، ابنیه وکیل شهر شیراز در آئینه مستندنگاری سفرنامه نویسان (مطالعه تطبیقی دو سفرنامه کارستن نیبور و مادام دیولافوا)، دومین کنگره بین المللی معماری، هنر و تحقیقات شهری ایرانی-اسلامی، شیراز، ۱۳۹۷، ۰۳ ۳۰.

#### مقالات در نشریات

۱. سمانه کاکاوند، نوروز؛ چهار دوره، چهار روایت، چهار سفرنامه نویس، آیین نوروز، شماره صفحات ۴۷-۲۰۱۹، ۴۲-۱۰۲۰.
۲. سمانه کاکاوند، استحاله آیکونوگرافیک نقش مایه اژدر اوژنی در قالیچه های تصویری شهرستان خواف، پژوهشنامه خراسان بزرگ، ۱۳۹۹، ۱ ۲۶.
۳. سمانه کاکاوند، خوانش اشراقی نقش مایه طاووس قالی محرابی قرن دوازدهم هجری با نظر به رساله «لغت موران»، دراسات فی العلوم الانسانیه، ۱۳۹۹، ۰۶ ۰۶.
۴. سمانه کاکاوند، الكتابة علی السجاد؛ دلیل علی رواج ظاهرة الوقف فی عصر کریم خان زند (۱۱۹۳-۱۱۶۳ق)، آفاق

۵. سمانه کاکاوند، مطالعه تطبیقی کتیبه قالی وقفی و منابع مکتوب دریاری، با محوریت شناخت شخصیت تقی خان درانی، حاکم کرمان در عصر زندیه (۱۲۰۹-۱۱۶۳ هجری)، جلوه هنر، شماره صفحات ۴۳-۱۳۹۸، ۵۲، ۵۳، ۲۰.
۶. سمانه کاکاوند، مطالعه عوامل تأثیرگذار بر مبانی بصری نقوش قالی‌های مصور در نقاشی‌های ایرانی (مطالعه موردی آثار دوره‌های نادری، زند و قاجار)، مبانی نظری هنرهای تجسمی، شماره صفحات ۱۰۷-۳۱/۰۶/۱۳۹۷، ۱۲۲.
۷. سمانه کاکاوند، بازتاب مضامین نوروزی در آئینه متن تاریخ گیتی‌گشا در تاریخ زندیه، فرهنگ مردم ایران، ۱۳۹۵.
۸. سمانه کاکاوند، بازخوانی وقف‌بافته‌ای از عصر زندیه، وقف میراث جاویدان، ۱۳۹۵.
۹. سمانه کاکاوند/ اشرف‌السادات موسوی‌لر، خوانش لایه‌های صریح و ضمنی نوشتار موجود در کتیبه قالی وقفی عصرزند، باغ نظر، ۱۳۹۵.
۱۰. سمانه کاکاوند، مطالعه ابعاد گوناگون سجع مهر و نوشتار سکه کریم‌خان زند (۱۱۹۳-۱۱۶۳ ه.ق/ ۱۷۷۹-۱۷۵۰ م.)، دو فصلنامه ایران‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۹۵.
۱۱. سمانه کاکاوند/ اشرف‌السادات موسوی‌لر، تحلیل نمادشناسانه نقش-مایه‌های "قالی باغی عصر زند"، نگره، ۱۳۹۴.