

تحصیلات

کارشناسی رشته موسیقی، ساز پیانو (استاد چیستا غریب) و کمانچه (استاد محمد مقدسی) از دانشکده هنر و معماری تهران در سال ۱۳۸۳
کارشناسی ارشد در دو رشته آهنگسازی و موسیقی الکترونیک (پرفسورها: گونتر شتانکه، دیرک رایت و توماس نویهاوس) با نمره عالی از دانشگاه هنر فولکوانگ شهراسن آلمان در سال ۱۳۹۱
دکترای رشته موسیقی شناسی با موضوع "موسیقی سازی ایرانی-اروپایی در بستر مدرن سازی موسیقی ایران از سال ۱۸۵۰ میلادی" (پرفسور دکتر آندریاس مایر) از دانشگاه هنر فولکوانگ شهراسن آلمان در سال ۱۳۹۷
بهرمندی از دانش آقایان افشین رابطیان، پیمان سلطانی، دکتر حسن ریاحی، مصطفی کمال پورتراب، فرید عمران، دکتر امیرشرف آریان پور، دکتر محمد سریر، فرهاد فخرالدینی و شریف لطفی در زمینه پیانو، آهنگسازی، هارمونی، کنترپوان، ارکستراسیون، سلفژ، تئوری و فلسفه موسیقی بین سالهای ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۵
بهرمندی از دانش آهنگسازان بنامی چون Vinko Globokar, Brian Ferneyhough, Pierluigi Billone, Enno Poppe, Mark Andre, Manos Tsangaris, Chaya Czernowin در قالب مسترکلاس

جوایز و افتخارات

بیش از چهل اجرا در فستیوالهای بین المللی مختلف در اروپا، آسیا، آمریکا و کانادا
موفق به راهیابی دورنهایی مسابقه خلق آثار چند رشته ای با نام "اپراره ۰۹" در برلین در سال ۱۳۸۸
دریافت بورسیه ممتاز دانشگاه هنر فولکوانگ و بورسیه DAAD در سال ۱۳۸۸
کسب جایزه آهنگسازی فولکوانگ در سال ۱۳۸۸
یکی از آهنگسازان منتخب دانشگاه های هنر آلمان برای شرکت در پروژه بین المللی خلق آثار چند رشته ای با نام "فلاشترکه" در کشورهای آلمان، فرانسه، آمریکا و ترکیه در سال ۱۳۸۹
کسب جایزه معتبر آهنگسازی "گیگا هرتز" در شاخه موسیقی الکترونیک در سال ۱۳۹۰
بورسیه "استودیو تجربی" واقع در شهر فرایبورگ آلمان در سالهای ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰
آهنگساز منتخب جشنواره های بین المللی چون:
Festival Champs Libres Straßbourg (فرانسه)
Festival Musica Acoustica Pekin (چین)
Internationale Sinfoniekonzerte Oberhausen (آلمان)
JSEM/MSJ Electroacoustic Festival Nagoya (ژاپن)
next generation 3.0 - ZKM Karlsruhe (آلمان)
Festival Musica Viva Lissabon (پرتغال)
Soundcrawl: Nashville (آمریکا)
Linux Audio Conference Utrecht (هلند)
Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt (آلمان)
Sound and Music Computing Conference Barcelona (اسپانیا)
International Computer Music Conference (ICMC) New York (آمریکا)
International postgraduate conference "Sound, Sight, Space and Play" Leicester (انگلیس)
International Electroacoustic Music Festival Rom (ایتالیا)

سوابق کاری و هنری

عضو هیئت علمی دانشگاه هنر تهران از سال ۱۳۹۸
مدیر گروه آهنگسازی دانشگاه هنر تهران از سال ۱۳۹۹
عضو گروه تخصصی موسیقی مرکز مطالعات و برنامه ریزی علوم انسانی و هنر در سالهای ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰
رئیس هیئت داوران پنجمین دوره مسابقه آهنگسازی الکتروآکوستیک جایزه رضا کروریان و عضو تیم برگزاری فستیوال بین المللی موسیقی الکترونیک تهران در سالهای ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰
عضو هیئت داوران جشنواره ملی هنرهای دیجیتال در سال ۱۳۹۸
استاد مدعو دانشگاه تهران و دانشکده هنر و معماری تهران در سال ۱۳۹۸
تدریس تئوری موسیقی در دانشگاه هنر فولکوانگ شهراسن آلمان از سال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۷
تدریس پیانو، تئوری موسیقی، آهنگسازی و موسیقی الکترونیک در آموزشگاه ها و انستیتوهای موسیقی کشور آلمان از سال ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۷
برگزاری سمیناری با موضوع موسیقی ایرانی در دانشگاه هنر فولکوانگ شهراسن در سال ۱۳۸۸
پروژه های پژوهشی، هنری و پداگوژی در زمینه آهنگسازی و موسیقی الکترونیک در مقاطع مختلف مدارس آلمان در سالهای ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۵
اجرای کنسرت های آموزشی-پژوهشی با همکاری ارکستر سمفونیک و تالار کنسرت شهراسن برای نوجوانان در سالهای ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴
مصاحبه و اجرای زنده آثار در رادیو فرهنگ و رادیو WDR آلمان
سخنرانی با موضوع های موسیقی کانکریت، موسیقی الکترونیک و آهنگسازی معاصر روز دنیا در آلمان و ایران
آهنگسازی و تنظیم اثر برای آنسامبل و ارکسترهایی چون ارکستر سمفونیک شهربوخوم، آنسامبل لینیا شهر استراسبورگ، ارکستر ملل و آنسامبل دانشگاه آزاد نوازندگی پیانودر آنسامبل و ارکسترهای مختلف از جمله ارکستر ملل و آنسامبل دانشگاه آزاد نوازندگی پیانودر آلبوم "تریومنهای یک"

انتشارات و فعالیتها

انتشار کتابی با عنوان اصلی Iranisch-europäische Instrumentalmusik im Kontext der Modernisierung der iranischen Musik und des iranischen Musiklebens ab 1850 توسط انتشارات LIT در برلین به زبان آلمانی در سال ۱۳۹۸
انتشار آلبوم گروهی "تریومنهای یک" توسط انتشارات هرمس در سال ۱۳۸۶
انتشار قطعه "تمبک" در هفتمین آلبوم از مجموعه Deep Wireless توسط canadian organisation Naisa در کانادا در سال ۱۳۸۹
مقاله ای درباره ORGAN2/ASLSP اثر جان کیچ، طولانی ترین اثر تاریخ موسیقی در حال انتشار
یکی از مؤسسان جامعه آهنگسازان معاصر ایران (ISCC) برای ترویج موسیقی معاصر در ایران از طریق انتشار سی دی، کنسرت، مقاله و سخنرانی از سال ۱۳۷۹
عضو جامعه موسیقی نو رور آلمان (GNMR) از سال ۱۳۸۷
عضو انجمن آهنگسازان ایرانی موسیقی معاصر (ACIMC) از سال ۱۳۹۲